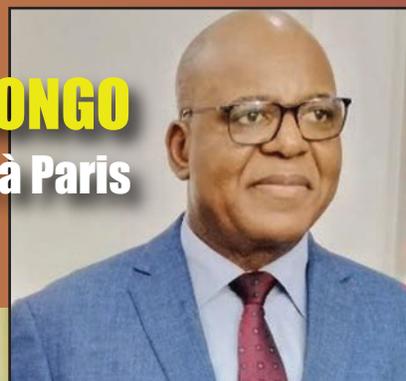


N° 108  
Octobre 2023

# EBÈNE Magazine

Revue de la diaspora africaine

**EMILE NGOY KASONGO**  
s'établit sur Cour Albert à Paris



**Denis Sassou Nguesso**  
*adresse un message de confiance à*  
**Félix-Antoine Tshisekedi**



Les deux Congo sont les enfants d'une même mère, a déclaré à la presse Jean-Claude Gakosso

M 11687 - 436 - F: 3,00 €





# SUIVEZ DIVINE HB INFO ET VOUS NE SEREZ PAS DÉÇU

Émission Produite et présentée par  
**mama Mado Hozana Bikembo**  
depuis **Dublin (Irlande)**  
sous la supervision du doyen  
**Hozana Luyindula ye meyi**



à Bruxelles



à Charleroi



à Orléans



à Dublin

à Kinshasa

**DIVINE HB Info**  
SUR YOUTUBE  
ET FACEBOOK



WhatsApp

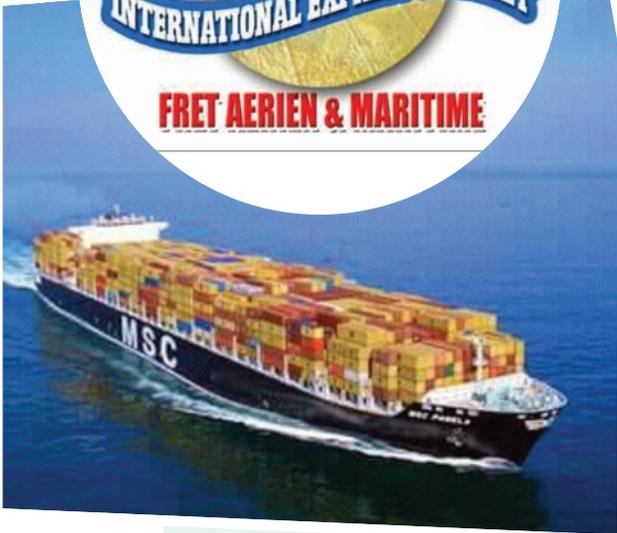
+353 87 601 0524

*Divine HB Info est présente à Paris, Orléans,  
Bruxelles, Charleroi et Kinshasa*



à Paris





- SECURITE
- RAPIDITE
- ASSURANCE

- COURRIER EXPRESS
- PETITS COLIS

- EXPEDITIONS TOUT VEHICULE VERS L'AFRIQUE

POUR TOUT CONTACT :  
**BUSINESS INTER EXPRESS**

8, Boulevard Ornano/2 Square Ornano  
 75018 PARIS

Métro : Marcadet (Ligne 4 -12)

Bus : 31, 56, 60. Arrêt : Marcadet Poissonniers

Mail : [contact@interexpressbusiness.com](mailto:contact@interexpressbusiness.com)  
[www.interexpressbusiness.com](http://www.interexpressbusiness.com)

LIVRAISON KINSHASA (R.D.C.):  
 1270, avenue Saint Christophe  
 1ère Rue Limete  
 FUNA (Réf. Concession Tangi)

☎ 0142230333  
 0695907524  
 0769632368  
**DADDY**



ISSN N° 1168-7436  
Magazine édité par le Cercle Culturel les amis d'Ebène  
20, rue Théophile Le Tiec  
91520 EGLY  
magazinebene@gmail.com

**REDACTION**  
Directeur de la rédaction &  
Rédacteur en chef  
Paul Bazakana

Rédacteur en chef technique  
(Graphisme/Infographie)  
José-Pierre Diavanga  
+ 33 7 67 30 88 17  
j.diavanga@gmail.com

**Ont collaboré à ce numéro:**  
Paul Bazakana, José-Pierre Diavanga,  
Jossart Muanza, Dieudonné Malanda Nsukula,  
Falonne Mubungu, Yves Kambala,  
Prosper N'Zonzi, Jean-Claude Mombong,  
Herman Bangi Bayo et Giacomo Lubundi.  
**Communication & Marketing:**  
Rouf Mbutanganga

#### REPRESENTATION

**BELGIQUE**  
Jean Boole Ekumbaki  
+ 32467653058

**SUISSE**  
Jossart Muanza  
+ 41775050039

**IRLANDE**  
Hozana Luyindula

**SUEDE**  
Gaby Masamba  
+ 46736598491

**GRANDE BRETAGNE**  
Syto Mbonza  
+447852756457

**USA**  
Modero Mekanisi Zemba  
+12536327383

**AUSTRALIE**  
Claude Bokuda  
+ 61428075340

#### CONGO BRAZZAVILLE/CAMEROUN

**CENTRAFRIQUE**  
**Communication & Marketing**  
Hervé Momo Azemegang  
+ 242056878694  
Stine Somboko (Rédaction)  
Marcel Satou (Photographe)  
+242065216757

**RD. CONGO**  
Rédacteur en chef délégué  
Mike Dieudonné Malanda N'Sukula  
+ 243 844 41 90 16

**Communication & Marketing:**  
Falonne Mubungu  
**Collaboratrices :**  
Plamedie Mobwete Bataso  
+243827011434  
Tina Musumba

**Chargé de mission :**  
Fabrice Malungama  
+ 243 811 794 363

**KASAÏ ORIENTAL (Mbuji-Mayi)**  
Sylvain Kabongo  
+ 243 998 180 100

**Directeur de la publication**  
BAZAKANA PAUL

**Impression**  
Imprimé en Europe

# Sommaire



## 10 Environnement

**6 Le sommet des Brics 2023 :**  
six nouveaux pays à la porte  
du bloc des pays émergents?

## 7 Gabon

**7 Brice Oligui Nguema**  
reçu par Sassou Nguesso au  
Congo



## 30 Diplomatie

**8 EMILE NGOY KASONGO**  
s'établit sur Cour Albert à Paris

**10 Denis Sassou Nguesso**  
adresse un message de  
confiance à  
**Félix-Antoine Tshisekedi**

## Congo-Brazzaville

**12 A l'ONU :**  
Le Congo présente ses  
priorités et des défis à relever

## Document

**18 Mboka baboti ngai LIPOPO**

## Presse

**20 Ebene-magazine: 32 ans**  
d'aventures et d'émotions

## Enseignement

**28 L'IFASIC commémore** le  
cinquante ans de son  
existence

## Sport

**30 Jeux de la Francophonie :**  
art et sport sur la même  
scène

**44 CAN 2023, Les Léopards** de la  
RDC qualifiés

**CCAÉ** Cercle Culturel  
les Amis d'Ebène

20, rue Théophile Le Tiec - 91520 - EGLY - FRANCE  
magebene@gmail.com  
Président et directeur de la publication  
Paul Bazakana  
Vice-président  
José-Pierre Diavanga

# L'ÉDITORIAL de Paul Bazakana

(paul.bazakana@gmail.com)



## Ebène Magazine pour toujours, amen!

Ebène Magazine reste une histoire que plusieurs générations blacks parisiennes conteront à ne pas s'en lasser : ce journal allie bien l'utile et l'agréable par un savant dosage du fond et de la forme, du contenu et du contenant. Rien, évidemment, n'est laissé au hasard des humeurs que l'on nous prête souvent lorsqu'un papier chatouille un peu fort certaines susceptibilités. Ébène Magazine, c'est donc l'histoire que vous et nous contons, dans la douleur et dans la joie, au fil des pages. Une histoire qui dure depuis bientôt trente-deux ans. Nous y avons tissé, au fil des ans, une complicité dont nous sommes si fiers aujourd'hui. Car il est heureux de constater aujourd'hui que grâce à cette complicité avec l'histoire, le journal a été de facto projeté à l'avant-garde de beaucoup d'événements. Ebène Magazine est toujours et à jamais le créateur d'opinion, certes, mais il lui faut encore et toujours beaucoup de places dans ses colonnes et d'espaces de lecture pour atteindre son lectorat. C'est pour cela qu'il espère se donner les moyens de sa politique en cette approche de la campagne électorale en RD Congo. Un pari. Un challenge. Un défi à relever. Nous en avons l'habitude. Et pour cause : la vraie histoire intéressante, qui plus est, s'écrit toujours au regard des interrogations et au milieu des incertitudes. Aussi, Ébène Magazine écrira-t-il la vôtre, amis lecteurs, dans les mêmes conditions, grâce à vous. C'est d'ailleurs tout à votre honneur qu'il existe et s'épanouira davantage.



## Le sommet des Brics 2023 : six nouveaux pays à la porte du bloc des pays émergents

(avec AFP)



Les Brics (Brésil, Russie, Inde, Chine, Afrique du Sud), réunis en sommet à Johannesburg, vont accueillir dès janvier six nouveaux membres, a annoncé le 24 août dernier le président sud-africain Cyril Ramaphosa.

L'Iran, l'Argentine, l'Égypte, l'Éthiopie, l'Arabie Saoudite et les Émirats arabes unis rejoignent le groupe des pays émergents qui veut gagner en influence dans le monde. « L'adhésion prendra effet à compter du 1er janvier 2024 », a déclaré Cyril Ramaphosa lors d'une conférence de presse conjointe des dirigeants des cinq nations qui composent actuellement le bloc, s'est-il félicité.

C'est un « *moment fort* » pour l'Éthiopie, s'est félicité son Premier ministre Abiy Ahmed. L'adhésion aux Brics est un « *événement historique* » et un « *succès stratégique* » pour la diplomatie iranienne, le conseiller politique du président iranien Ebrahim Raïssi, Mohamed Jamshidi.

### Gagner en influence sur la scène mondiale

Tous les pays membres s'étaient accordés sur le principe d'une expansion.

« Nous avons adopté un document qui définit les lignes directrices, les principes et les processus d'examen des pays qui souhaitent devenir membres des Brics », s'était félicitée la ministre sud-africaine des Affaires étrangères, Naledi Pandor, soulignant une avancée « *positive* ».

Une quarantaine de pays avaient demandé leur adhésion ou manifesté leur intérêt. Selon les dirigeants du « club des cinq », qui produit un quart de la richesse mondiale et rassemble 42 % de la population du globe, cet engouement montre

l'influence grandissante des pays émergents sur la scène mondiale.

La question de l'expansion du groupe était la priorité de ce 15e sommet. Alliance hétérogène de pays géographiquement éloignés et d'économies à la croissance inégale, les Brics ont dû s'accorder sur le choix stratégique des nouveaux entrants.

### Un bloc « *non-aligné* »

La Chine, poids lourd comptant pour environ 70 % du PIB du groupe, était clairement en faveur d'une expansion. Mais l'Inde, autre locomotive économique du groupe qui se méfie des ambitions de son rival régional chinois, avait des réserves.

Selon les observateurs, le Brésil craignait également qu'une expansion ne « *dilue* » son influence mondiale et au sein du bloc.

Les Brics ont réaffirmé leur position « *non-alignée* » lors du sommet, à un moment où les divisions ont été accentuées par le conflit en Ukraine. Les États-Unis ont affirmé ne pas voir dans les Brics de futurs « *rivaux géopolitiques* », assurant vouloir maintenir de « *solides relations* » avec le Brésil, l'Inde et l'Afrique du Sud.

Représentant un groupe de pays disséminés géographiquement et dotés d'économies à la croissance inégale, les Brics ont pour front commun leur scepticisme vis-à-vis d'un ordre mondial qu'ils considèrent comme servant les intérêts des pays riches et notamment des États-Unis.

La majorité des échanges se sont déroulés en session fermée aux médias.



## Brice Oligui Nguema reçu par Sassou Nguesso au Congo

(Ébène Magazine avec le Monde et l'AFP)

**Le président de transition du Gabon, le général Brice Oligui Nguema, qui a renversé Ali Bongo Ondimba fin août, s'est rendu le 1er octobre, au Congo voisin s'assurer du soutien du président Denis Sassou-Nguesso, a constaté un correspondant de l'AFP.**

**Le tête-à-tête entre les deux hommes suivie d'un déjeuner a eu lieu à Oyo. Le tapis rouge avait été déroulé sur le tarmac pour recevoir le général Oligui, en treillis et béret vert, accueilli par le premier ministre Anatole Collinet.**

**D**urant sa visite d'une journée à Brazzaville, le général Oligui s'est d'ailleurs incliné sur la tombe de l'ex-première dame gabonaise.

« Je suis venu ici consulter, discuter, échanger avec le patriarche, qui est pour nous un atout important dans la sous-région, qui peut transmettre aux autorités de ce monde ce que nous avons fait, a déclaré devant la presse le général Oligui, après ses entretiens avec le président congolais. C'est

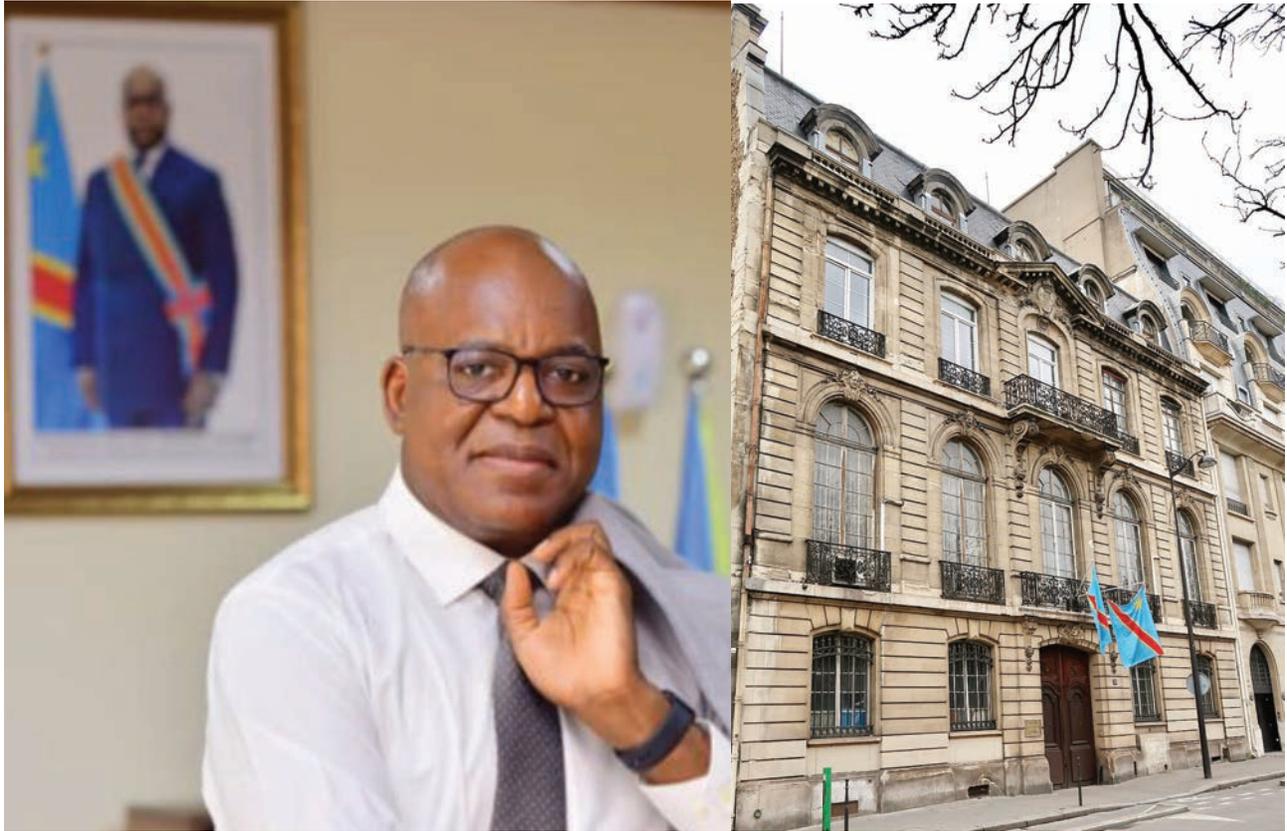
aussi pour apaiser les sanctions (...) Nous comptons reprendre notre place dans le concert des Nations. »

« Homme d'humilité, de réconciliation »

Après la Guinée équatoriale, autre pays frontalier du Gabon, sa visite au Congo était son deuxième déplacement depuis que des militaires ont renversé Ali Bongo, qui était au pouvoir depuis quatorze ans, succédant à son père, Omar Bongo, président durant plus de quarante et un ans.

Le Gabon avait été suspendu de l'Union africaine (UA) le 31 août et de la Communauté économique des Etats de l'Afrique centrale (CEEAC) le 4 septembre. Cette dernière institution avait notamment ordonné le « transfert immédiat » de son siège de Libreville à Malabo, en Guinée équatoriale. Pour la partie congolaise, c'est le ministre des affaires étrangères, Jean-Claude Gakosso, qui s'est adressé aux journalistes. « Nous savons qu'il y a eu un changement à Libreville, a-t-il déclaré. Le principal c'est qu'il n'y a pas eu effusion de sang. On a rarement vu cela, un changement brutal de régime sans effusion de sang. On a vu des scènes de liesse populaire. »

« Le Congo et le Gabon, en réalité, c'est un même pays. Nous devons travailler inlassablement, avoir de bonnes relations », a encore déclaré M. Gakosso. Selon lui, le général Oligui « est un homme d'humilité, de réconciliation ». « Je pense, a-t-il insisté, que les Gabonais devraient le soutenir et, au-delà des Gabonais, les Congolais que nous sommes. Nos frères de l'Afrique centrale aussi ».



## EMILE NGOY KASONGO

s'établit sur Cour Albert à Paris

(Par Jean-Pierre Eale)



Nommé récemment au poste d'ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire auprès de la France et de la Principauté de Monaco, le Professeur Emile Ngoy Kasongo est un personnage qu'on ne présente plus. Cet intellectuel de haut vol dont le cursus académique est digne d'éloges, est un natif de St Jean/Lingwala.



C'est dans cette commune qu'il a grandi et a posé les prémices de son encrage. Il n'a jamais abandonné sa terre natale et assume son appartenance à Lingwala où il s'est, du reste, établi comme résident. Il habite paradoxalement dans la maison qui l'a vu naître.

Il en est fier et parle toujours de sa commune avec délectation, ferveur et enthousiasme, convaincu qu'elle est bénie de Dieu. Un jour, alors qu'on était en pleine discussion, il me fera connaître cet autre côté de Lingwala longtemps méconnu, celui de sa vocation à brasser des prestigieux sites de la ville.

En effet, la commune de Lingwala abrite la Cathédrale Notre Dame du Congo, le Palais du peuple, le stade des Martyrs, l'Église du centenaire, l'Université protestante, la RTNC, l'Académie des beaux-arts, l'hôpital pédiatrique de Kalembembe, un Centre commercial au niveau de l'Asanef etc.

On retrouve aussi des immeubles qui y foisonnent, preuve du dynamisme d'une juridiction en pleine expansion. Lorsqu'on y ajoute des stars de renom qui sont passées par là, à l'instar de Kisangani Espérant, Popolipo, le poète Lutumba (la liste n'est pas exhaustive), la coupe est pleine. Fan du compositeur de "Maya", Émile Ngoy a financé totalement le buste érigé en sa mémoire sur le prolongement de la route 24 Novembre au croisement avec l'avenue Nyangwe.

A côté de sa résidence, il a construit l'hôtel Emilton de St Jean où il est son propre client. À Lingwala, Émile Ngoy est l'exemple du courage, de loyauté, de bienfaisance et d'altruisme. Fidèle catholique engagé, il ne se passe pas un dimanche sans qu'il n'assiste au culte à la Cathédrale Notre Dame et prenne son eucharistie.

Avant sa nomination, Emile Ngoy Kasongo occupait le poste de Directeur Général de l'Institut Supérieur de Commerce (ISC). Entre avril et mai de cette année, cet ancien Directeur Général de l'Ogefrem a été remplacé à l'Unikin en tant que Secrétaire général chargé de la recherche, suite à l'arrêté du Ministre de l'Enseignement Supérieur et Universitaire (ESU), Muhindo Nzangi.

Bon vent, Excellence, dans ta nouvelle demeure sise Cours Albert 1er dans le quartier des Champs-Élysées du 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris, en France.

## QUI EST

## EMILE NGOY KASONGO

### Le nouvel ambassadeur de la RDC en France et à Monaco ?



Le professeur, Émile Ngoy Kasongo

La République démocratique du Congo a un nouvel ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire auprès de la France et de la Principauté de Monaco, depuis le 31 août dernier. Il s'agit d'Émile Ngoy Kasongo. Ce dernier remplace Ruth Isabel Machik Tshombe à ce poste.

C'est après le journal télévisé sur la Radiotélévision nationale Congolaise (RTNC) que plusieurs ordonnances présidentielles officialisant ces nominations ont été lues. Ainsi, le chef de l'État congolais a remis à Émile Ngoy Kasongo les clés de la diplomatie congolaise au pays de Macron.

L'homme des sciences

Tout juste avant d'être nommé ambassadeur, Émile Ngoy Kasongo a occupé le poste de secrétaire général en charge de la recherche à l'Université de Kinshasa (UNIKIN).

Peu avant cela, il avait été également directeur général de l'Institut supérieur de commerce de Kinshasa (ISC) où il a laissé une bonne impression, selon les témoignages des congolais et étudiants de cet établissement. Il est également auteur du livre "La clé de l'émergence de l'économie congolaise" (224 pages), paru le 27 décembre 2018 aux éditions L'Harmattan.

Ministre et administrateur

Émile Ngoy Kasongo est l'un des enseignants congolais avec un parcours extraordinaire: Il a été ministre de l'Enseignement supérieur et universitaire (ESU), ministre de l'Économie et administrateur directeur général à l'Office de gestion et de fret maritime et multimodal (Ogefrem).

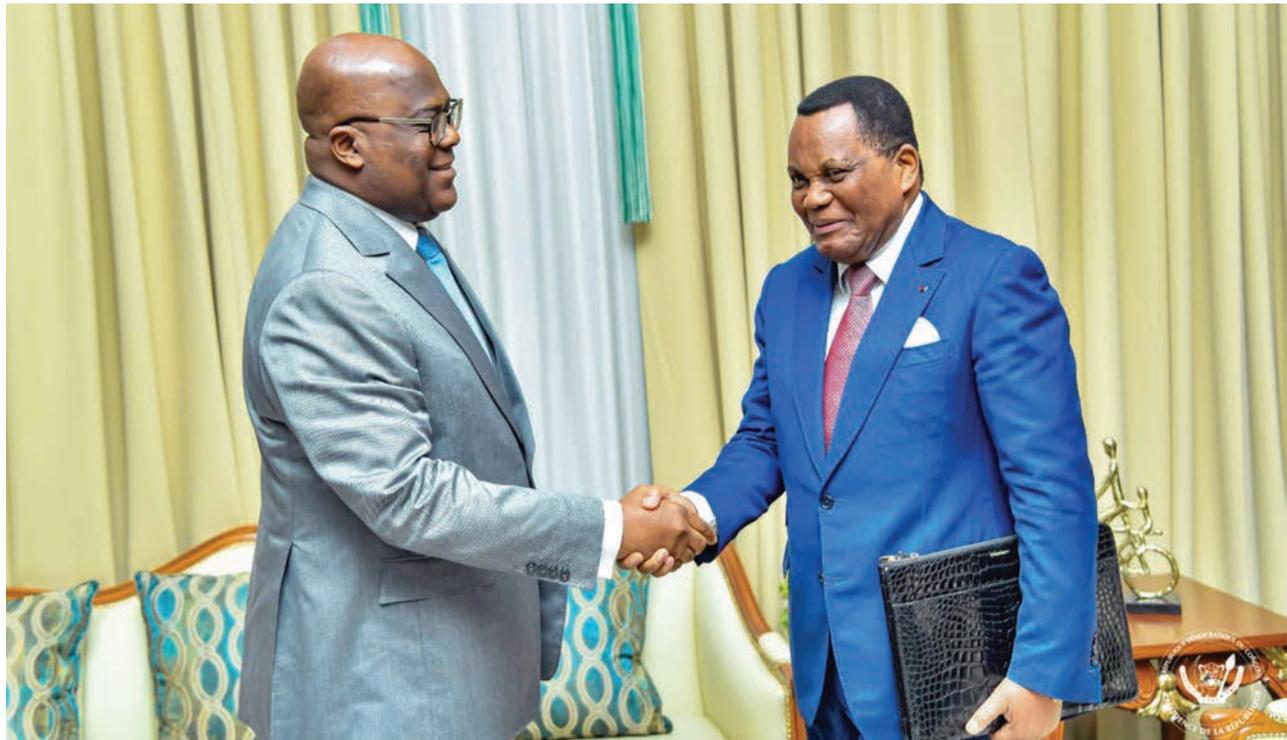
1er Doyen de la Faculté de Sciences économiques et Gestion de l'Université de Kindu (est de la RDC), professeur des universités, notamment à l'Université de Kinshasa, Émile Ngoy Kasongo est Docteur en Économie de l'Université de Paris-Est Créteil.

Ainsi, il aura une lourde tâche en tant que diplomate, celle de redorer une nouvelle image de l'ambassade de la République démocratique du Congo à Paris et à Monaco (France).



# **Denis Sassou Nguesso adresse un message de confiance à Félix-Antoine Tshisekedi**

***Les deux Congo sont les enfants d'une même mère,  
a déclaré à la presse Jean-Claude Gakosso***



**Le président de la République du Congo, Denis Sassou Nguesso a adressé à son homologue de la République démocratique du Congo, Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo un message dans lequel il souhaite que la confiance règne toujours entre la République du Congo et la République démocratique du Congo.**

**L**e message lui a été transmis par le ministre des Affaires étrangères, de la Francophonie et des Congolais de l'étranger, Jean-Claude Gakosso qui a été reçu à la cité de l'Union africaine à Kinshasa, le 18 août dernier.»

J'étais porteur d'un message de fraternité, d'amitié, de confiance réciproque. Si nous perdons la confiance réciproque, le fleuve Congo va cesser de couler. Est-ce que vous pouvez imaginer que le fleuve Congo cessera un jour de couler ? Impossible ! Parce que les deux Congo sont les enfants d'une même mère.», a déclaré à la presse Jean-Claude Gakosso, après avoir remis la lettre de son président à Félix-Antoine Tshisekedi.

A l'issue de leur tête-à-tête, le chef de la diplomatie congolaise a assuré que les relations entre les deux pays sont au beau fixe. « Il n'y a que de raison qu'il y ait des nuages entre nous. Je suis sûr que la plupart des Kinois qui me voient à la télévision, en ce moment, comprendront que les choses

reviennent dans l'ordre, entre les deux Congo », a-t-il déclaré.

Cette visite intervient à la suite de la visite d'Etat effectuée récemment par le président Denis Sassou Nguesso à Kigali au Rwanda, et des accords de cession des terres agricoles congolaises aux Rwandais. Ce rapprochement a été vu d'un mauvais œil du côté de la RDC. Surtout que Kinshasa et Brazzaville sont les capitales les plus proches au monde.

Dans les réseaux sociaux, l'ambiance bon enfant qui régnait généralement entre les deux peuples (Congo-Kinshasa et Congo Brazzaville) est émaillée d'une certaine méfiance de la part des RD Congolais depuis la signature entre Brazzaville et Kigali des contrats de cession des terres congolaises au profit du Rwanda pour des activités agricoles.

Sans impliquer des officiels du côté de Kinshasa, certains Congolais ont librement critiqué la politique du président Denis Sassou Nguesso, celle de se rapprocher davantage du Rwanda dans un contexte de tensions entre Kinshasa et Kigali. Certains Congolais de Kinshasa perçoivent dans cette politique de Kigali une stratégie d'encercllement de la RDC. Kinshasa et Brazzaville avaient déjà officiellement évoqué cette polémique, fin juillet dernier, par le biais des ministres de Communication de deux rives du fleuve Congo, à savoir le RD congolais, Patrick Muyaya et son homologue de Brazzaville, Thierry Mougalla.



### **78e assemblée générale de l'ONU :** ***Le Congo présente ses priorités et des défis à relever***



Prenant la parole à la tribune à l'occasion de la 78e session de l'Assemblée générale des Nations unies, le chef de l'Etat congolais, Denis Sassou N'Gesso, a indiqué que la question du climat se présente comme la plus pressante de toutes les urgences.



La montée continue du niveau des mers qui met en péril les pays insulaires, la désertification déferlante, la canicule suffocante qui emporte chaque fois plus de personnes, les inondations répétitives et les coulées de boue soudaines, autant de phénomènes aussi dangereux que dévastateurs qui interpellent désormais jusqu'aux plus sceptiques d'entre nous», a déclaré Denis Sassou-N'Guesso à la tribune des Nations unies, rapporte le quotidien.

Denis Sassou N'Guesso a déclaré aussi que « L'Afrique a urgemment besoin d'une agriculture moderne ». Aussi, tout en présentant les priorités et les grands défis du monde actuel qui se résument en termes de lutte contre le changement climatique et la promotion de l'économie verte, rapporte l'hebdomadaire, le chef de l'Etat congolais a saisi cette occasion pour témoigner de sa compassion et sa solidarité à l'égard des peuples libyens et marocains, victimes des catastrophes naturelles ayant causé des dégâts humains et matériels incomensurables.

Sassou N'Guesso a vu la question du climat comme « la plus pressante de toutes les urgences », souligne-t-il dans

sa titraile. L'hebdomadaire rappelle par ailleurs que c'est en sa qualité de président de la commission climat du bassin du Congo, que le président Sassou N'Guesso a lancé, lors de la cop 27 en Egypte, l'initiative de la « décennie mondiale de l'afforestation » pour une biodiversité et un couvert végétal plus dense au service de l'humanité. Aussi, scrutant le discours du Chef de l'Etat congolais à l'Onu, l'hebdomadaire Manager Horizon rapporte qu'à l'Assemblée générale des Nations-Unies, Denis Sassou N'Guesso a non seulement dénoncé l'aide publique au développement orientée mais aussi plaidé pour un monde juste, à travers l'atteinte des 17 Objectifs de l'agenda 2030. Il a surtout précisé que l'Afrique n'a nullement besoin des « aides publiques au développement politiquement orientées », rapporte l'hebdomadaire.

Concernant toujours ce discours du chef de l'Etat congolais à la tribune des Nations unies, L'Horizon Africain rapporte qu'en plus de la situation en Libye où Denis Sassou-N'Guesso a sollicité l'accompagnement de la communauté internationale, la lutte contre le réchauffement de la planète, en évoquant le sommet des trois bassins forestiers tropicaux que va abriter son

pays, le chef de l'Etat est revenu sur sa plaidoirie pour l'intégration de deux Etats africains comme membres permanents du conseil de sécurité des Nations unies.

De son côté, le bihebdomadaire catholique, La Semaine Africaine, dans sa parution de ce vendredi 29 septembre 2023, rappelle que lors de la 78e session de l'Assemblée générale des Nations unies à New-York, les chefs d'Etat et de gouvernement ont eu un débat général annuel de haut niveau sur le thème : « rétablir la confiance et raviver la solidarité mondiale ; accélérer l'action menée pour réaliser le programme 2030 et ses 17 objectifs de développement durable(ODD), en faveur de la paix, de la prospérité, du progrès et de la durabilité pour tout le monde ». L'hebdomadaire rappelle que les participants ont aussi examiné des solutions aux défis mondiaux étroitement imbriqués afin de faire progresser la paix, la sécurité et le développement durable.

Ils ont par la même occasion fourni des orientations politiques de haut niveau concernant les actions transformatrices et accélérées en amont de l'année cible de 2030 pour la réalisation des objectifs, écrit l'hebdomadaire.



# CHRISTELLE VUANGA

## **contre la marchandisation de la femme**

La députée nationale et présidente de la commission genre, enfant et famille à l'Assemblée nationale, Christelle Vuanga s'est exprimée sur la proposition de loi portant révision du code de la famille touchant la dot, les fiançailles et la polygamie initiée par son collègue Daniel Mbau Sukisa.

**D**evant la presse, l'élue de la circonscription électorale de Funa s'est farouchement opposée à cette proposition de loi qui va «marchander la femme».

«La femme n'a pas de prix, elle a une valeur.

Chacun donne la valeur à sa femme en rapport avec ses moyens. Si un homme trouve qu'il va épouser sa femme avec 10 dollars américains Okay, si un autre homme estime qu'il a beaucoup de moyens et il va déboursier 100 000 \$ tant mieux, mais on ne peut pas se réveiller et dire voici le montant de la dot», a-t-elle déclaré.

Christelle Vuanga a, en outre, indiqué que les fiançailles restent une promesse faite à l'autre qui peut aboutir ou pas pour des raisons que l'on ignore.

**«C'est un droit privé, on ne peut pas légiférer dans ce domaine », a-t-elle ajouté**

Rappelons que les députés nationaux ont déclaré après débat, le 8 mai, recevable la proposition de loi portant révision du code de la famille touchant la dot, les fiançailles et la polygamie. Le texte est envoyé à la commission sociale et

culturelle pour un examen approfondi.

Cette proposition de loi fixera la dot à 500 dollars américains pour les milieux urbains et 200 dollars américains pour les milieux ruraux. Elle va aussi formaliser les fiançailles pour devenir un véritable engagement solennel assorti des droits et obligations, et va aussi pénaliser la polygamie et renforcer les valeurs chrétiennes.

Au sein de la jeune génération de Kinshasa et de l'arrière-pays, l'institution «Mariage» connaît, ces dernières années, un net recul. Une baisse de fréquence qui lui confère un côté mythique.

Le constat crève les yeux : les jeunes se marient de moins en moins. Les fiançailles ne sont plus limitées dans le temps. Elles tirent souvent en longueur, sans perspective de formalisation, souvent au grand désenchantement des parents qui attendent mieux. Réduits au chômage, plusieurs jeunes couples désargentés ont opéré un passage en force en mettant les parents devant le fait accompli après constat de grossesse. Les quelques rares jeunes qui, à coup de persévérance et de courage, parviennent à briser ce mur de glace, passent dans l'imagerie collective pour des héros dans une société où le célibat prolongé demeure encore la règle.



# Inagosi :

**«introduisons  
aussi la  
polyandrie**

**C'est le  
droit des  
femmes»**

(Par Christel Insiwe)

**L**e débat autour de la révision du code de la famille, principalement au sujet de la dot le lundi 8 mai dernier, criminalisant la polygamie, a suscité les réactions des élus nationaux au sein de l'hémicycle.

Charles Nawej, élu de Kahemba, s'est opposé à cette partie de la proposition de loi du député Daniel Mbau. Pour lui, les hommes sont prêts à mourir pour la polygamie. Il l'a justifié par le fait que les femmes sont plus nombreuses par rapport aux hommes en RDC.

Réagissant à ces propos, la députée Geneviève Inagosi s'est montrée très critique dans la mesure où ces propos discriminent la femme.

« Parce que l'homme et la femme sont égaux devant la loi, si nous légiférons

ici pour introduire la polygamie dans le code de la famille, introduisons en même temps la polyandrie, c'est le droit des femmes », a-t-elle dit du haut de la tribune.

Notons que la proposition de loi modifiant et complétant le code de la famille déclarée recevable lors de la plénière du 8 mai dernier, a été envoyée à la commission socioculturelle de l'Assemblée nationale pour toilettage avant son adoption en plénière.

Elle prévoit des modifications relatives à la protection des conjointes survivantes, les héritiers du premier degré et les grandes successions.

Elle régleme la durée des fiançailles et fixe le montant de la dot à 500 USD, soit 1 million de Francs congolais (au taux de 2000 Fc), sans annuler ou réduire la liste des biens en nature.



# Jésus-Nöel SHEKE

## Wa Domene Laku

Mpo na  
Lingwala ya  
sika ...  
Ye Nde

CHANCELLIER DESI MBWESE & PLANET ÉLÉGANCE

A MANGER

BOISSONS FRAICHES

EN REPETITION SHOW

CHAQUE JEUDI

CHEZ LA JOLIE A BANDAL ADULA

DE 16 A 21 HEURE

AVENUE: DE LA PAIX N° 4 REF. INGA - ECOLE JOYEUX LUTTINS BANDAL

+243 85 43 92 066 / 90 54 68 120

Chancelier  
Desi Mbweese

# AFRIQUECHOS.CH

## MAGAZINE INTERCULTUREL

Pour recevoir gratuitement notre magazine en ligne, abonnez-vous à la newsletter en inscrivant tout simplement votre adresse e-mail dans la case prévue à cet effet

**Ebène Magazine** sur **Afriquechos.ch**

Lisez **Ebène Magazine** quelques jours avant sa sortie sur **www.afriquechos.ch**

**Afriquechos.ch**

Case postale 304  
1024 Ecublens / Lausanne  
Suisse

Tél. 0041 76 674 01 64

E-mail :

[jossartmuanza@afriquechos.ch](mailto:jossartmuanza@afriquechos.ch)  
[redaction@afriquechos.ch](mailto:redaction@afriquechos.ch)

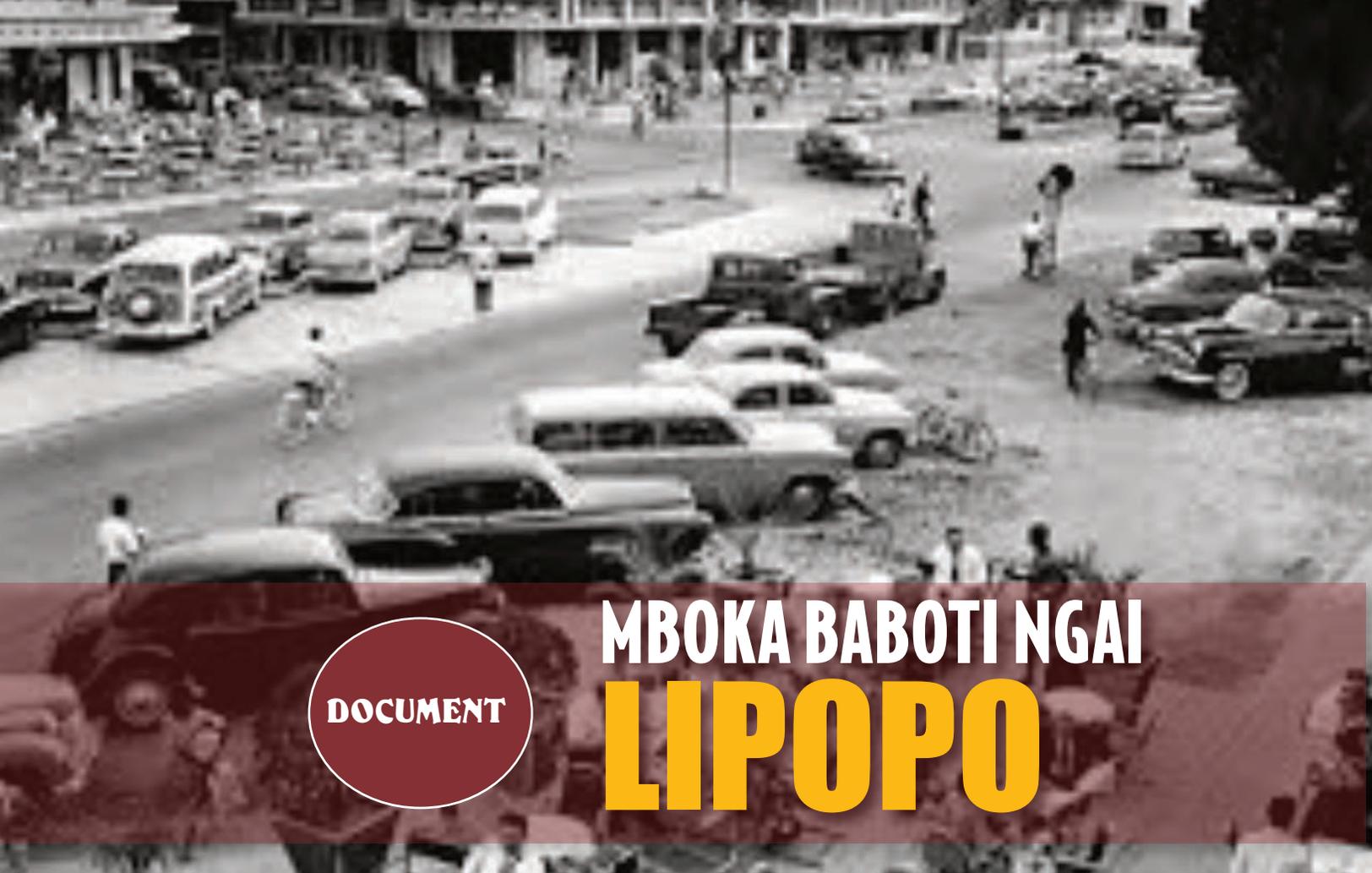
**NIKITA**  
**PHOTO - VIDEO**



**REPORTAGES :**  
Mariage - Baptême - Anniversaire  
Excursion - Naissance - Deuil  
Tel : 06 67 10 52 53  
E-mail : [nikitauomo@hotmail.fr](mailto:nikitauomo@hotmail.fr)  
YouTube f [nikita](#) [nikitaphoto](#)



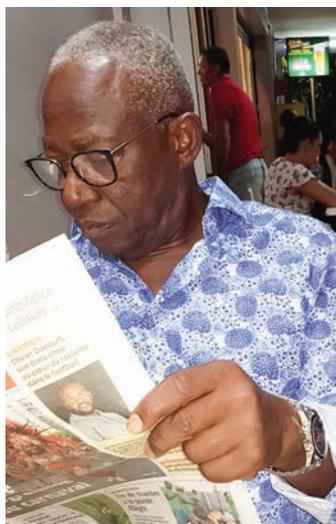
**ATHIS PHOTO**  
**IMAGE D'OR**  
Port +33 6 13 64 64 07



DOCUMENT

# MBOKA BABOTI NGA LIPOPO

Un récit  
d'André Detanval  
et de Paul Bazakana



Dr Detanval

**1960-2023** : 63 ans d'indépendance de la République démocratique du Congo. Plusieurs artisans de la décolonisation se sont déjà tus à jamais; ils ont été ensevelis avec plume et parole, permettant aux colons d'écrire notre histoire, à la manière du chasseur, stigmatisant les torts du lion, animal méchant, sans âme, et sans scrupules ... Nos jérémiades n'y feront rien. Mais, c'est entre deux sanglots que deux fils du pays se sont levés, la plume à la main, la caméra accrochée au cou, pour rédiger un entrefilet sur l'histoire de Lipopo (Kinshasa) avec ses «BILL» et «YANKEE», sa marche vers une industrialisation inévitable, ses emplois salariés qui attirent une population nombreuse, un eldorado africain . . . C'est ce pan d'histoire dégagé des stéréotypes que les auteurs veulent matérialiser sur film. S'il ne peut raconter une infime partie de la vie à Léopoldville néanmoins il aura le mérite d'avoir emboîté de Kinshasa

Il s'agit du médecin André Detanval et du journaliste Paul Bazakana. Ces deux personnalités que le hasard a fait rencontrer au milieu des artistes comptent produire un documentaire sur les années '60, avec le concours de l'équipe de Ebène Magazine. Et quelques sponsors qui voudront bien se manifester. Ce documentaire s'intitule : «Mboka Baboti nga Lipopo».

En attendant, Ebène Magazine ouvre une rubrique dans la perspective d'échanges entre Bana Lipopo.



**D**éja sur le titre MBOKA BABOTI NGA LIPOPO, nous rendons hommage à une grande figure artistique ,natif de Kinshasa en la personne de Joseph MULAMBA dit MUJOS ange bleu, cet immense auteur compositeur a laissé son empreinte sur les deux rives du Congo par sa voix et ses chansons dont « Tangana ,mboka baboti nga lipopo la vie ya mbangu mbangu ebonga te », cela étant dit examinons en détail du point de vue historique l' évolution de la jeunesse congolaise dans les grandes villes urbaines au lendemain de l'accession à l'indépendance, cet analyse est en marge de la situation sociopolitique qui nécessite un autre regard.

Le phénomène « Yankee » ou « Bill » est comparable dans le temps ,au phénomène des Blousons noirs en France qui correspond à la venue des troupes américaines en Europe pendant la deuxième guerre mondiale, le *American way of Life* avait envahi l'Europe fraîchement libérée des armées de Hitler. Au Congo, notamment à Kinshasa, ce phénomène découle des films westerns, partout dans toute la ville et surtout dans les communes de Matete et de Lemba où ce phénomène a atteint

son summum, associé aux causes précédemment invoquées, il faut y voir l'influence des causes socio politiques (la Sécession de la province minière du Katanga), a amené le Conseil de sécurité de l'ONU à envoyer pour la première fois de son histoire les casques bleus dont plusieurs contingents étaient parqués dans plusieurs endroits de la ville de Kinshasa, notamment aux environs de Matete, ces soldats casques bleus avaient l'habitude de donner le surplus de leur ration alimentaire aux enfants amassés autour de leur campement d'où l'appellation *ONU Britannique* de Matete proclamés par les yankees de Matete après avoir visionné le film *Okinawa*, Matete s'appelaient ainsi.

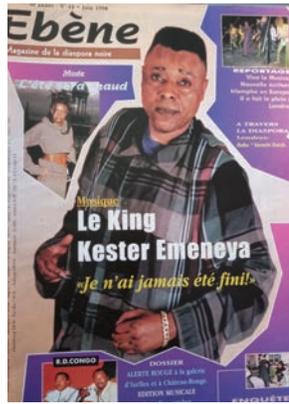
Nous pouvons situer l'origine ou mieux l'ampleur qu' à pris cette vague par une chanson qui a fait fureur à Kin et repris par les jeunes de toute les quartiers de KIN *Nzambe na likolo ba Yankés na se* initiée par le mythique curé parrain des jeunes délinquants Père Buffalo dans la commune de Dendale (Kasa vubu ) nom de code *Bois Dur*. La diffusion de cette rengaine fut relayée par la Renapec radio-studio d'enregistrement de l'Eglise Catholique, la version Hard de cette chanson repris

par tous les jeunes Kinois fut sortie à Matete et la commune voisine de Lemba *Comisele na kosala yo mabe , comise na kotinda yo na camp GD* (Gendarmerie qui se situait dans la commune de Matete) *sanduku na moto*, cette chanson relate un fait politique, le refus du commandement de la Police Nationale dissoute d' intégrer la Gendarmerie, au bord de la mutinerie, l'ordre fut donné par le ministre de l'Intérieur de l'époque, Arthur Pinzi, de déloger manu militari de leur camp de la commune de Lemba et de les acheminer au camp de la Gendarmerie de Matete à la satisfaction de Yankees de Matete et Lemba qui avaient un sentiment de rancune et de revanche vis-à-vis d'un commissaire de police qui avait fait envoyer un de leurs à la prison de Makala. *Comisele Mutu pamba atindaki nga na Makala, nakosala yo mabe, nakotinda yo na camp GD sanduku na moto* faisant allusion à cet événement.

NAUWELAERT, c'est le nom d'un des premiers gouverneurs de la ville de Kinshasa, qui a contribué, à son époque, à la lutte contre la délinquance des jeunes, il créa des brigades « pour mineurs qui patrouillaient dans des véhicules anti-émeutes comme on les voit en Europe, véhicules qui circulaient dans toutes les communes à partir de 18 heures jusqu'à l'aube pour traquer les moins de 18 ans. Une sorte de couvre feu. Et, ceux qui étaient appréhendés étaient conduits à Ndolo à un centre créé à cet effet dénommé «OFITRA». La libération n'intervenait qu'après d'une caution payée par les parents dudit mineur. Et petit à petit la délinquance commençait à décliner...

Autre haut lieux de la délinquance à KIN, c'était la commune de Ndjili, notamment dans le quartier de la Paroisse Sainte Thérèse quartiers 7 surnommé l'Enfer, sans oublier d'autres lieux comme le quartier « Mangembo », à Kintambo où le vieux Teddy Nkuki le bossu faisait régner la terreur et aussi dans le quartier Baby-lone.

Tout ceci était rangé dans la rubrique délinquance, mais Kinshasa connut parallèlement la haute criminalité en la personne de Angwalima et autres Ngabidila.



# ÉBÈNE Magazine

## 32 ans d'aventures et d'émotions

**Un magazine pour la diaspora africaine de Paris. C'était là mon credo. Une ambition bien légitime pour un chevalier de la plume, comme moi. C'est par cette motivation qu'est né *Ébène Magazine*.**

**Revivez dans les colonnes qui suivent cette aventure et partagez avec nous les émotions**

En 1991, je totalisais deux ans de résidence parisienne. De petits boulots aux petits boulots, je découvre la France des immigrés noirs africains. Bien malgré moi. Pour comprendre bien récit, faisons un flash back. De 1969 à 1989, j'étais journaliste, ensuite secrétaire de rédaction commis à la direction générale du grand quotidien du matin *Salongo*. J'y ai passé presque toute ma vie!

J'arrive en catastrophe en France et m'installe en tant qu'exilé. C'est alors que je m'initie aux petits jobs pour la survie. Manutentionnaire, préparateur de commandes, vigile et j'en passe. Des métiers que j'exerce sans beaucoup d'enthousiasme. Aussi, je me proposai de déposer une demande d'emploi auprès des journaux *Figaro* et *Libération*. Le doyen et confrère Achille Ngoye s'empressa d'enlever mes illusions. «Personne ne te prendra. Moi, si j'avais trouvé une place dans cet espace (service de presse du premier ministre de France et journaliste au magazine *Actuel*), c'est grâce à François Bizot qui m'avait tendu la perche.

Dans ce contexte, j'émetts l'idée de créer un magazine pour la diaspora zaïroise de Paris, après avoir été directeur de la rédaction de la revue *Tam Tam* de Ekanga Shungu et représentant de la revue *Noir sur Blanc* du duo Kwebe Kimpele/Beyeye Djema en France, à la grande surprise du doyen Flor Achille Ngoye pour qui il faut disposer de moyens financiers conséquents et des relations sérieuses. Ces paroles ne me dissuadèrent nullement. Pendant quatre jours, je méditais et peaufinais mon projet. Résolu dans ma démarche, j'approche quelques confrères de Kinshasa trouvés ici, en l'occurrence Lilo Miango, dont je salue l'hospitalité. Il était en ce temps-là pigiste à *FRANCE 3*. Il n'existait pas à l'époque un magazine africain ou une radio communautaire à Paris.

Ma rencontre avec d'autres confrères du quotidien *Salongo* (Jean Boole et Mbamba Toko) fut déterminante pour la suite de l'aventure. S'il accepte l'idée, il s'avoue malheureusement démuné financièrement. Je persévère malgré tout. «On sortira le journal avec des



stencils», s'il le faut. C'est qui fit fait. L'essentiel du travail je l'accomplis dans un chantier où j'assure le gardiennage. Je dactylographiais les textes à la machine à écrire achetée quelques jours plus tôt par Mbamba Toko. La reprographie et le montage de pages se faisaient à mon chantier. Le premier numéro sorti en 100 exemplaires de trois pages est vendu sur le terrain loisirs de zaïrois de Montfermeil (une

banlieue parisienne) en août 1991. Les organisateurs de ce Terrain-loisirs, Louis Moke (aujourd'hui pasteur), Thiago, Clément Engoto, Henri Lokondo, Flory Okitondjo ((paix à son âme) ... se l'arrachèrent à 5 franc français, contrairement à certains festivaliers qui voulaient avoir ce numéro gratos. Je ne me fis pas trop prier pour accéder à la demande de mes compatriotes. Je tenais donc à me faire

connaître du public et à renouer avec mon métier, à retrouver ces émotions que seuls les journalistes savent vivre à la sortie de leurs *papiers* (synonyme que ne voulait pas attendre un autre de mon patron Bisengimana Rwema). *Ébène Magazine* devint donc le premier journal de la diaspora congolaise de Paris. *Tam Tam* et *Noir sur Blanc*, c'était à Bruxelles. Mais n'ont pas survécu plus de trois ans, malgré l'apport des «mouvanciers» tels que Kimbulu et Beyeye!

Passons. Du noir et blanc, nous passons à la photocopie couleur. Trois numéros sortirent ainsi. Mon salaire y passa. Pour la promotion, j'entraînai mes collaborateurs dans les «nganda». Notre premier point de chute fut le métro Stalingrad, Paris 19<sup>ème</sup>, chez Alice Ebengo, ma petite sœur de la commune de Matete. Si les gens étaient bien contents de lire les potins des parigots et de voir leurs copains sur les pages du journal, ils étaient loin de consentir à un petit sacrifice, à payer de leur poche notre produit. Un de mes doyens était catégorique : «nos compatriotes n'achètent pas de la lecture, ils n'en ont pas la culture». Bamba Toko était, quant à lui, confiant. Moi aussi. Je contacte Papa Wemna (paix à





son âme), Mobati Gaston et Eugène Kabongo pour le financement du journal. Ils préfèrent tous payer leurs promos.

Ma ténacité étonne mes collaborateurs autant qu'elle les intrigue. Et Mbamba Toko le premier me quitte. Jean Boole et Floribert Okitondjo me font confiance; ils restent avec moi. Je leur joins une secrétaire, Mireille Bahuna. Ainsi structuré, le journal présente une demande d'aide à la mairie de Massy, dirigée alors par Claude Germon. En vain. Mais la seule personne qui tira profit de notre rapprochement avec ce député-maire, ce fut Jean Boole qui vit sa situation administrative réglée heureusement. Les papiers en poche, ce collaborateur quitta la rédaction du journal ... Actuellement il vit en Belgique où il est devenu belge! Mes relations avec Charles Pasqua, ancien ministre de l'Intérieur de la France, permettent aussi à Flory Okitondjo de voir aussi sa situation administrative régularisée. Mon jeune frère disparu était devenu aussi français!

Grâce à Achille Ngoie, notre doyen et ancien collègue au journal Salongo, j'apprenais que José-Pierre Diavanga, ancien responsable graphiste à Hebdo-Zaïre puis au quotidien Salongo, spécialiste de PAO et infographie, réside en France.

J'étais heureux de le retrouver Installé chez lui à Orléans dans le Loiret, travaillant en freelance sous son label. Il a accepté sans hésitation ma proposition de prendre en main, toute la partie infographie et du suivi de fabrication auprès des photgraveurs et imprimeurs.

Ainsi, grâce à son expertise, Ébène est passé de la photocopie à l'impression quadrichromie qui lui donna sa forme

actuelle de véritable magazine.

Dans ce cheminement, la rédaction s'est associée le savoir-faire de deux antillaises, devenues aujourd'hui mamans. Nos remerciements aussi à Emile Ngoy, ancien Dg de l'Ogefrem et à Albert Kasongo, ancien Dg de l'Ofida et de l'OCC. Notre présence entre les deux rives du Congo s'est faite grâce à Jean Bruno Thiam, ancien collaborateur à *Jeune Afrique* et baron

du régime Nguabi et Sassou qui m'avait mis sur les chemins de Jean-Claude Gakosso un soutien sans faille de votre magazine. Merci, JCG!

32 ans d'existence, c'est peu mais c'est beaucoup. Malgré les aigreurs verbales dont on nous abreuve et la crucifixion dont fait l'objet la rédaction. Notre fierté est d'avoir donné le goût de la lecture à nos compatriotes, surtout d'être un magazine de proximité. Salut!



## REMERCIEMENTS

Hercule Muzembo wa Mukanda et sa famille vous expriment leurs remerciements pour votre témoignage d'amitié et de sympathie manifesté lors du décès de leur frère

**Albert Mbemba Di-Ntima «Tosta»**

Décédé à Londres le 26 février 2023



En effet, votre affection et votre soutien ont été d'un grand réconfort dans ces moments difficiles.

Savoir que nous pouvons compter sur de véritables amis nous a beaucoup aidé à surmonter cette épreuve douloureuse.

Du fond du cœur, nous vous en sommes reconnaissants.

## COIFFURE ASSO

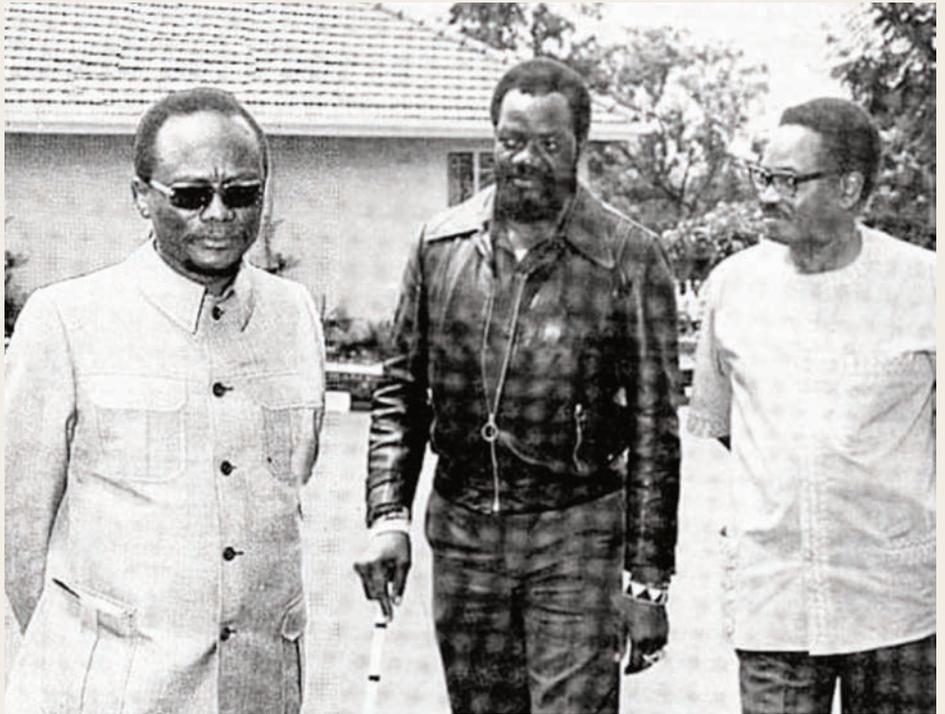
Avec le coiffeur de stars,  
« le coach »  
Gode Kimani



7, rue Gerando  
PARIS 75009 PARIS  
(Métro Barbès ou Anvers)

Tél. 0033/954195642  
0033/605889392  
mail : [assokimani@gmail.com](mailto:assokimani@gmail.com)  
Ouvert de 10h à 20h

A l'époque il n'était pas rare de rencontrer à Kinshasa des Kinois qui un jour deviendront célèbres... Ils avaient pour prénoms Holden, Jonas ou Agostino... L'un d'eux a même joué dans la 1ère division dans deux grands clubs au stade Tata Raphaël... Mais cela, peu des gens le savent ....



### Offense au chef de l'Etat

Que risque -t-on sur le plan judiciaire en France ? S'il n'existe plus de délit d'offense au président de la République depuis 2013, Emmanuel Macron reste un citoyen protégé contre l'outrage, la diffamation ou encore l'injure publique. En l'occurrence, l'incrimination dont est accusée Izia Higelin (cette artiste a fait une lors de ses concerts une improvisation visant Macron qui a été mal interprétée) est prévue par l'article 24 de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse. Une infraction passible de cinq ans d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende. L'enquête ouverte par le parquet de Nice peut soit se terminer par un «classement sans suite si le procureur décide d'abandonner les poursuites», soit par «un renvoi devant le tribunal correctionnel», explique au journal «Le Parisien» Me Antoine Gitton, avocat spécialiste du droit de la presse. Dans le cas où la fille de Jacques Higelin devrait comparaître devant le tribunal correc-



tionnel, «sa condamnation est peu probable», relativise Me Antoine Gitton. Non seulement Izia est protégée par la liberté d'expression, mais du fait qu'elle soit une artiste et qu'elle ait prononcé ces propos sur une scène, elle est également protégée par «la liberté de création artistique» (...)

## **Le seul et unique Congolais à avoir «affronté» Mohamed Ali...**

Verdict du combat: match nul! Cet enfant que «The Greatest» croise au hasard de son footing sur la route de la Nsele, doit avoir grandi aujourd'hui...

Et compris finalement qu'il a eu à se frotter à bien plus qu'un boxeur, plutôt une forte personnalité dont l'envergure dépassait de loin les limites du ring... L'un des plus grands personnages du XXe siècle!



## **Maxime Soki,**

**Un grand homme qui n'a sûrement pas reçu l'honneur qui lui revient. Surtout qu'il est aussi l'artisan de la naissance de Viva la Musica de Papa Wemba. C'est grand. Reste éternel, Grand Max de Vox Kassapa et de Bella Bella.**

## **Non, les ministres ne gagnent pas 30 000 €/mois en France!**

A chaque nouvelle nomination, le patrimoine des ministres est scruté. Mais que reçoivent-ils pendant la durée de leur mandat ? Le salaire des élus gouvernementaux baisse depuis plusieurs années, ça a notamment été le cas sous le mandat de François Hollande. Depuis, les ministres touchent tous le même salaire, autour de 10.000 euros par mois, contre environ 14.000 auparavant. Néanmoins, les ministres ont été augmentés de 3,5% depuis le 1er juillet 2022. Sous la deuxième mandature d'Emmanuel Macron, la rémunération des ministres est fixée à 10.490 euros bruts par mois.

La somme reçue par les ministres est composée de 8.148 euros d'indemnité de base, 2.098 euros d'indemnité de fonction et 244 euros d'indemnité de résidence. Mais d'autres avantages s'ajoutent à cette rémunération. Les ministres ont droit à plusieurs trajets en avion par an, à un véhicule avec chauffeur et surtout à un accès gratuit aux transports ferroviaires.

(Source "Capital")



# Hollande

## 750 Kms à la découverte des Pays-Bas

(De notre envoyé spécial  
José-Pierre Diavanga)



J'ai pris place à bord de la BMW noire de feu tonton Pierre Modogo un week-end. Destination : Ede, une superbe ville hollandaise située à 230 km de Bruxelles. Il nous a fallu près de 9 heures de route pour atteindre cette localité. La veille, Tonton Pierre m'avait demandé de l'accompagner aux Pays-Bas. Comme j'ai toujours désiré découvrir cette partie de l'Europe, j'avais accepté sa proposition.

Un court arrêt à Villepinte (en banlieue nord de Paris) où nous avons embarqué mère VE. MB venue de la RDC quelques semaines auparavant pour une visite familiale et nous voilà en route pour le long voyage.

37 km après Anvers (Belgique), par manque de GPS, nous sommes arrêtés dans une station-service sur l'autoroute afin de nous renseigner sur la direction à suivre. C'est en mimant qu'un Néerlandais qui avait compris notre difficulté de communiquer avec son compatriote de la caisse ira chercher une carte routière pour nous indiquer le chemin à suivre.

C'est vers 14 heures que mes sens de l'orientation aidant, nous arriverons sans difficulté à Ede. Nous n'avions que le numéro de téléphone pour toute coordonnée. A cela, s'est ajouté le problème de la langue. L'unique panneau que j'ai réussi à identifier indiquait Central Station (gare centrale). Nous avons ensuite parcouru quelques rues bordées de jolies maisons et, par enchantement, nous débouchions devant la gare quand, Waouh (Je me suis frotté les yeux pour me

convaincre que je n'étais pas victime d'un mirage). Des centaines, peut-être des milliers de vélos parkés les uns à côté des autres. Jamais je n'avais vu autant de bicyclettes, inouï. L'idée nous est alors venue d'aller demander à une jeune vendeuse de fleurs, blonde et gentille comme les autres hollandaises que nous avons abordées. Elle nous indiqua en mimant les escaliers qui conduisent vers les guichets de la gare, seul endroit pour l'achat d'une carte téléphonique. Après plusieurs essais, et ce, malgré le concours du guichetier qui nous a changé de cartes, nous n'avions pas réussi à décoder le système de fonctionnement des cabines à cartes. Au même moment, j'ai aperçu un jeune «kobo» dans une cabine située devant la station des bus, j'ai aussitôt deviné qu'il s'agissait d'un «Rdcien» («soso pembe azangaka mboka te !»). Comme par un heureux hasard, l'ex « Zed » en question était au courant de notre arrivée et se rendait au même endroit que nous : «Nous sommes sauvés» s'est écriée Mère V. qui avait hâte de se reposer.

Notre guide de fortune nous a ensuite conduits dans un appartement assez vaste, où on nous attendait. Après les présentations d'usage, nous nous sommes dirigés vers la résidence de ce dernier, un joli pavillon situé en face d'un petit lac. L'accueil fut très sympathique et l'ambiance bon enfant. D'autres Congolais se sont joints à nous, et l'unique exemplaire de la revue «Ébène» que j'avais dans mon sac a vite fait le tour de l'assistance. C'est autour des bières Amstel et Heineken et des menus bien préparés par notre sœur Emilie que nous avons fini la soirée.

Il n'y avait pas beaucoup de RDCien dans cette ville (une cinquantaine environ). Les nouveaux arrivés sont logés dans un centre en attendant l'attribution d'un logement définitif. C'est le cas de Koffy, un jeune Angolais (kinois de surcroît) très sympa qui nous a logés dans un appartement qu'il partage avec deux Congolais, dont notre guide.

Le droit au travail est conditionné par la maîtrise de la langue de la Reine Juliana. Tonton Pada parle bien le néerlandais et l'anglais. Mais pour beaucoup de Congolais qui ne parlent pas le néerlandais, l'accès au travail leur est difficile. «J'apprendrai cette maudite langue le jour où les Hollandais me donneront le permis de séjour définitif», m'a dit un ex-Zed que j'ai questionné.

Pendant notre court séjour, nous avons été frappés par la propreté des villes hollandaises : Breda, Utrecht et bien sûr Ede, sont des villes dont nous étions fascinés par leur architecture, par les lacs qui forment dans leur paysage des havres de beauté.



# FONDATION LISALISI



**WESTERN UNION WU**  
moving money for better

**Lisalisi Assurances**

**Toutes Assurances**

- **Auto**  
Jeunes conducteurs,  
Conducteurs Expérimentés,  
Conducteurs maloués ou réélités  
Assurance Temporaire,  
Permis étrangers.
- **2 Roues**  
Motos, Cycles
- **Santé ( Mutuelle )**  
Salariés, Indépendants, Impatriés, Expatriés
- **Habitation**
- **Obsèques**  
Prise en charge du Rapatriement du Cercueil  
et de l'accompagnement en France ou  
en Afrique en cas de décès.  
Prise en charge de billet d'avion pour  
assister aux obsèques d'un parent.
- **Emprunteur**
- **Toutes Assurances  
professionnelles**
- **Organisation de spectacles**  
RC, Annulation
- **Association**
- **Placements / Retraite etc...**

LISALISI ASSURANCES  
Courtage d'Assurances  
RCS MELUN 3529296550 - ORIAS N° : 14003489  
Autorité de contrôle : ACAM

**31, Rue MARCADET - 75018 PARIS**  
METRO : CHATEAU - ROUGE ou MARCADET

CONTACTS : 01 53 41 26 77 - 06 89 27 83 34 - 06 01 17 50 99

FONDATION LISALISI



## RESTAURANT DJAKARTA Chez Chicco & Germaine Mbidi

A Paris, Château-Rouge  
55, rue des Poissonniers - Paris 18ème

**RESTAURATION RAPIDE ET A EMPORTER**  
**RÉSERVATION MADESU NA LOSO,**

**Keba na loboko ya Tata mapassa Chicco**



## RESTAURANT KM EXOTIQUE CHEZ MELANIE ET KABERT CUISINE AFRICAINE

78 avenue de la République  
93300 Aubervilliers

📞 06 42 55 23 01 / 06 64 47 51 32



## L'IFASIC commémore les cinquante ans de son existence

(Par Falonne MUBUNGU)



**L**e Recteur de l'Ifasic, le professeur Jean Kambayi Bwatsia, a lancé, le 8 juillet dernier, les activités devant marquer les festivités du cinquantième anniversaire de l'Institut Facultaire des Sciences de l'Information et de la communication.

Cette manifestation qui a été marquée par le dévoilement du logo du cinquantenaire de l'Ifasic a réuni toutes les composantes de la communauté universitaire ainsi que de nombreux invités.

Outre le dévoilement du logo, d'autres temps forts ont émaillé cette cérémonie, notamment le mot de bienvenue de la coordonnatrice du comité d'organisation, la professeure Madeleine Mbongo Mpasí, secrétaire général administratif de l'Ifasic, la leçon inaugurale du professeur Émérite

Jean Chrétien Ekambo et le discours du Recteur de l'Ifasic, le professeur Jean Kambayi Bwatsia.

Au-delà de ce côté festif, saluons le Pr. Malembe Tamandiack dont le mérite est d'avoir donné corps à ce qui n'était alors qu'une simple vue de l'esprit.

Grâce à la perspicacité de cet intellectuel qui en a posé les jalons, et sur décision du Conseil d'administration de l'Université nationale du Zaïre, l'ISTI fut créé le 28 mai 1973. Vingt-quatre années plus tard, l'établissement prit une nouvelle orientation dans sa noble mission éducative pour prendre l'appellation de L'IFASIC L'on ne peut oublier l'apport des personnalités telles que Mgr Tharcisse Tshibangu, Dominique Sakombi, Elebe Ma Ekonzo et autres qui s'en sont appropriés jusqu'à en devenir des fervents défenseurs.

L'Ifasic a formé de nombreux cadres dans le secteur de l'audiovisuel et de la presse écrite comme les Aubin Ngongo Luwowo, Ekambo, Kimpozo Mayala, Mbayi Kaninda, Lilo Miango, Pamba Mbenza, Atufuka Mbunze, Bitini Inday, David Bongsi Diana, Luboya Mvidie, tous issus de la première promotion, suivent les Geneviève Inagozi, Patrick Muyaya, Nicole Dibambu, Sylvie Elenge



Musique



# Oncle Man

## Oncle Man est un chanteur, auteur compositeur et acteur



Il commence sa carrière avec son premier single «Zonga» sorti en septembre 2022 en mélangeant du soul et l'Afrique beat.

Chanteur engagé, il prépare son deuxième single «ESIL» un mélange du style Afro et Soul pour annoncer son premier album dans les prochains jours.

A la voix suave et mélancolique, Oncle Man chante pour adoucir les âmes de ses fans.

**Suivre Oncle Man sur le lien Youtube**  
<https://m.youtube.com/channel/>

## Epaka ekweyi de CORACKO, bientôt sur le marché !

La sortie officielle sur toutes les plates-formes de l'album «Epaka ekweyi» est fixée au 16 octobre 2023. Abonnez-vous sur CORACKO FACE À FACE Youtube. On est ensemble, merci beaucoup à vous toutes et tous, amis mélomanes de la belle Rumba Congolaise



## Jeux de la Francophonie : *art et sport sur la même scène !*



(Par Plamedie Mobwete-Batao)

**Une foule immense s'est massée dimanche dans le quartier du stade des Martyrs de Kinshasa où un match de football suivi d'une cérémonie de clôture ont marqué la fin des 9eme jeux de la Francophonie. «Aussi bien le stade des Martyrs (d'une capacité de 80.000 places) que le palais du Peuple (siège tout proche du Parlement) débordent de monde», indiquaient en début de soirée les organisateurs, en demandant aux habitants, pour des raisons de sécurité, de ne plus tenter de se rendre dans ce secteur.**

**D**ès l'après-midi, face à un service d'ordre débordé, le quartier était envahi de dizaines de milliers de personnes, dont beaucoup, n'ayant pu accéder au stade pour le match final entre le Cameroun et le Burkina Faso (2-1), se dirigeaient vers le palais du Peuple, espérant y trouver un concert ou une autre activité.

### **Kinshasa, plus grande ville francophone**

Les jeux de la Francophonie, ouverts le 28 juillet, ont suscité un énorme engouement à Kinshasa, plus grande ville francophone au monde avec environ quinze millions d'habitants. «De façon générale, tout se passe bien», s'était félicité le directeur du comité national des jeux, Isidore Kwandja, tout en reconnaissant des difficultés «au début». Le manque d'eau dans certains logements, la file d'attente au réfectoire, les transports compliqués ont suscité les plaintes de certaines délégations, dès leur arrivée.

Les problèmes logistiques ont été gérés sinon réglés peu à peu et n'ont pas empêché la tenue des jeux dans des conditions qui ont étonné en premier lieu les habitants de Kinshasa eux-mêmes, habitués à des infrastructures délabrées, aux «tracasseries» policières et aux rues jonchées de débris.

Souvent, en famille, ils sont venus en nombre assister à des épreuves d'athlétisme, de lutte, de judo, de basket ou de tennis de table, dans des stades et gymnases réhabilités ou construits spécialement pour ces jeux. Au total, vingt disci-



Aaron Mbo, médaillé d'or congolais

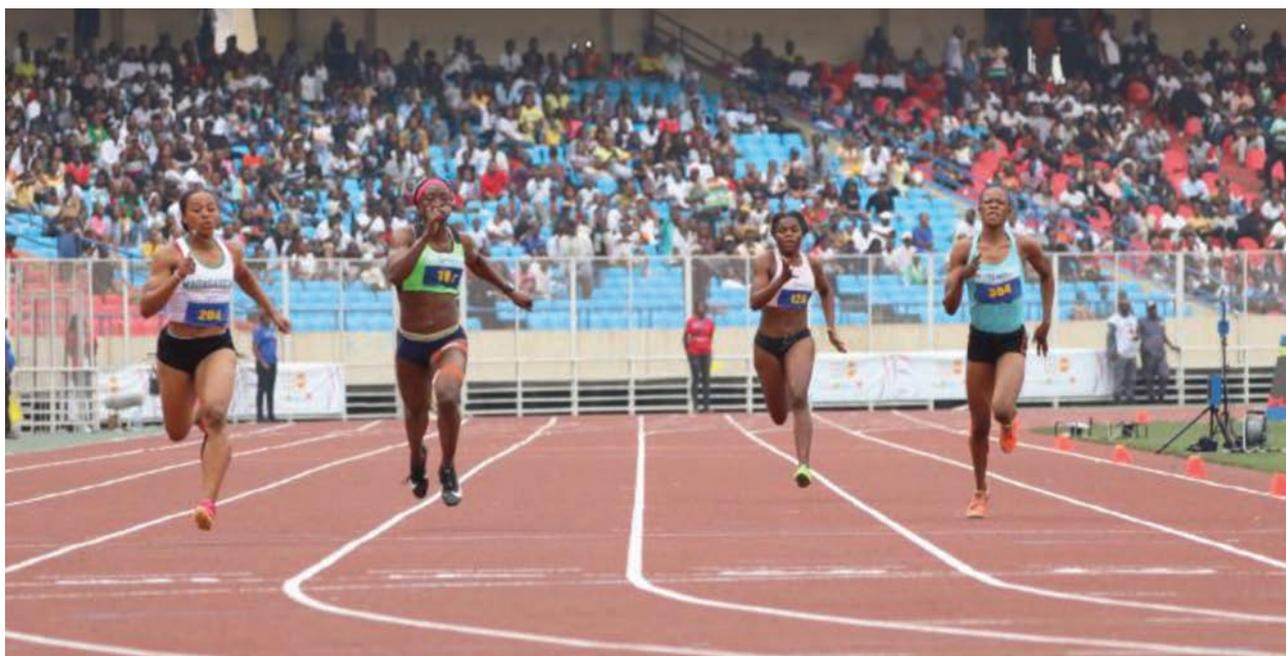


plines, sportives et culturelles, étaient au programme. Le Maroc arrive en tête de la moisson de médailles, avec près d'une soixantaine, suivi de la Roumanie et du Cameroun, avec une quarantaine. Plusieurs records de la Francophonie ont été battus en athlétisme. Selon Zeïna Mina, directrice du Comité international des jeux de la Francophonie (CIJF), cette édition des jeux, créés en 1989 et organisés en principe tous les quatre ans, a enregistré plus de 3.500 participants, dont 1.810 sportifs et artistes ayant pris part aux compétitions. Trente-sept pays étaient représentés. Le défi a été «relevé», cela fait partie du «miracle congolais», dit-elle. Un miracle, car jusqu'à leur ouverture, le doute a subsisté sur la tenue des Jeux, qui auraient dû avoir lieu en 2021, mais ont été reportés deux fois, d'abord à cause du Covid-19, puis en 2022 parce que rien n'était prêt pour les accueillir.

### «Pas de prix»

Jusqu'à la dernière minute, des sites étaient d'ailleurs encore en chantier. Face à cela, certains participants, tel le Québec qui a invoqué des raisons de sécurité et de santé, ont décidé de ne pas concourir ou ont réduit la taille de leurs délégations. Les Jeux ont par ailleurs été précédés d'une polémique autour de la présence de la secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Louise Mushikiwabo. Celle-ci est rwandaise et les relations entre Kinshasa et Kigali sont exécrables, la RDC reprochant au





Rwanda de soutenir une rébellion qui occupe une partie de son territoire. Elle n'est finalement pas venue. Le Président Félix Tshisekedi a affirmé, dans son discours de clôture des IXes Jeux de la Francophonie que ces Jeux ont été un événement historique, une satisfaction pour le peuple congolais.

«Ces jeux ont exprimé la satisfaction du peuple congolais de les avoir organisés et d'avoir passé avec vous dix jours d'intenses activités sportives et culturelles. Cette neuvième édition des jeux de la Francophonie restera gravée dans la mémoire collective des Congolais comme un événement historique ayant contribué significativement à cimenter notre appartenance à la Francophonie, notamment dans la promotion de sa diversité culturelle et dans son rayonnement à travers le monde », a indiqué le Président Félix-Antoine Tshisekedi. Il promet de booster le sport, la culture et l'éducation avec les infrastructures construites pour accueillir ces IXes jeux de la Francophonie.

Après la parade, des délégations et les discours, un spectacle son et lumière a brossé un tableau du Congo, avec ses peuples et animaux de la forêt, ses taxis jaunes, ses « sapeurs » aux tenues extravagantes et ses « performeurs » aux costumes en canettes, sacs plastique ou autres matériaux récupérés dans les poubelles.

Attribués en 2019 à la RDC, ils auraient dû avoir lieu en 2021, quatre ans après ceux d'Abidjan. Mais ils ont été reportés à cause de la pandémie de Covid-19, puis de nouveau en 2022 parce que les équipements nécessaires n'étaient pas prêts.

Ces jeux, a déclaré le président Félix Tshisekedi, sont « forts en symbole », entre autres parce qu'ils marquent « la solidarité des Francophones avec les Congolais, victimes d'une agression injuste » dans l'est de leur pays. Victimes aussi « du pillage massif de nos ressources naturelles par des groupes armés et des terroristes de tous bords, avec l'appui de certains pays voisins », a-t-il ajouté.

Les craintes pour la sécurité des délégations ont conduit certains pays, comme le Québec, à réduire leur participation ou

carrément renoncer à venir.

Les organisateurs ont très mal accueilli ces décisions et affirmé que toutes les mesures nécessaires sont prises.



## FRANCOPHONIE

Ferre Gola Le Padre a vendu valablement l'image de la RDC et des jeux de la francophonie grâce à sa popularité. Fier d'être golois - Soyons du bon côté de l'histoire

L'histoire est écrite que Ferre Gola Le Padre Fans est le premier de sa génération à prester au Stade des Martyrs et au Palais du Peuple en une seule nuit - Soyons du bon côté de l'histoire



## ASSOCIATION CONGOLAISE DES COIFFEURS

A l'initiative de Pamphile Luyeye Mayela, une association des coiffeurs congolais a vu le jour sous l'appellation d'« ASSOCIATION CONGOLAISE DES COIFFEURS ». Revendiquant plus de 3500 membres et implantée dans les 24 communes de la ville de Kinshasa, avec une représentation pour l'Union européenne en France.

Cette association a pour but de professionnaliser, de sécuriser et d'industrialiser le métier de coiffeur. Autres objectifs : permettre à ses adhérents d'assurer leur retraite et de leur permettre de bénéficier de l'assurance santé ainsi que d'autres avantages.

### QUI EST PAMPHILE LUYEYE MAYELA ?



Installé en Europe pour raisons d'études, Pamphile Luyeye y a créé un mouvement d'éveil patriotique visant, selon lui, à opérer de changements structurels de l'État Congolais, le renouvellement de la classe politique. Raisons pour lesquelles il s'est engagé dans la politique et dépose sa candidature à la députation nationale en RDC.





Maîtresse Libondans, de son vrai nom Ornella Lukeba, consacre sa vie au catch-fétiche. AFP

# Le catch fétiche : un mélange de sport et de magie en RDC

Dans Selembao, un quartier pauvre de Kinshasa, le courant est parti. C'est à la lueur de la Lune que la catcheuse Maîtresse Libondans énumère les techniques qu'elle utilise pour invoquer les esprits de ses ancêtres qui l'aideront à « jeter des sorts » à ses adversaires et remporter ses « combats ».

Coeffée d'une longue perruque rouge, canne en main imprégnée de « pouvoirs mystiques », la jeune femme de 28 ans dit « s'en référer aux fétiches ». Maîtresse Libondans, de son vrai nom Ornella Lukeba, consacre sa vie au catch-fétiche, un mélange de sport et de spectacle déjanté, né en République démocratique du Congo.

Comme dans le catch américain, les participants s'affrontent en mimant des combats violents. Mais au Congo, les catcheurs puisent également dans le répertoire des rites traditionnels et de la magie pour se mesurer.

## Des origines obscures

Les origines précises de ce sport, pratiqué dans les quartiers les plus pauvres de la capitale tentaculaire de la RDC, ne sont pas claires. Les catcheurs interrogés déclarent avoir simplement suivi l'exemple de leurs aînés. Mais certains experts affirment que ces confrontations mystiques remontent aux années 1970 et au légendaire « Rumble in the Jungle », le combat de boxe

qui opposa Mohamed Ali à George Foreman dans un stade de Kinshasa.

Selon des participants, le catch-fétiche est jugé selon trois critères : la technique, le courage et la magie. Mais il semble qu'il y ait peu de règles, et aucune limite pour divertir le public et briser les tabous.

La catcheuse-féticheuse n'hésite d'ailleurs pas à montrer sa poitrine dénudée à ses adversaires pour les hypnotiser. Elle affirme avoir remporté son dernier combat en faisant « sucer (ses) seins » à son adversaire. Maîtresse Libondans assure aussi ne monter sur le ring que si ses ancêtres lui ont assuré la victoire.

La catcheuse baisse son débardeur et pointe ses seins vers son adversaire et l'arbitre

Avant son combat, Maîtresse Libondans chuchote des incantations devant une enfilade de bières qu'elle ingurgite avec d'autres participants et organisateurs, attablés dans une rue grouillante et sombre du quartier.

Tout à coup, ses yeux se révoltent. Les esprits sont là. La joute peut bientôt commencer. Dans quelques dizaines de minutes, elle affrontera un adversaire du nom de Masamba.

Autour d'un ring branlant installé dans la cour de l'école primaire du quartier, près de 200 personnes sont rassemblées pour assister au spectacle. L'entrée coûte 3 000 francs congolais (1,10 euro) pour les adultes, 1 500 pour les enfants, qui sont venus par dizaines participer à l'ambiance survoltée de cette nuit de fête. Des joints passent de main en main, des sachets de liqueurs locales sont sirotés par les hommes, une fanfare rythme le show sous les applaudissements et les cris du public.

Premier combat : un catcheur vêtu d'une robe de femme terrasse son adversaire à l'aide d'un sortilège d'envoûtement et fait jaillir des flammes sur le ring. Un combat plus tard, c'est au tour

de Maîtresse Libondans. Elle arrache sa perruque et se met à parader devant son adversaire au son des cuivres de la fanfare. Son match contre Masamba est rude. Clés de bras, clés de jambe... ils se plaquent au sol tour à tour et n'hésitent pas à mimer des agressions sexuelles qui, au lieu de choquer, déclenchent les rires de la foule. La catcheuse baisse son débardeur et pointe ses seins vers son adversaire et l'arbitre, qui se mettent, comme possédés, à lui sucer les tétons frénétiquement. Au son des trompettes et des trombones, elle fait danser le duo hypnotisé et quitte le ring victorieuse, sous les acclamations.

### “J'ai beaucoup de fans”

« Il devrait rentrer chez lui et mieux préparer ses incantations », déclare-t-elle à propos de son adversaire au sortir du combat.

Ce soir-là, le combat final est remporté par un officier de l'armée congolaise engoncé dans un tutu rose et un petit top moulant.

De nombreux lutteurs affirment qu'ils vivent des gains de leurs matches, les récompenses pouvant atteindre plusieurs milliers de dollars pour les événements les plus importants. La plupart d'entre eux déclarent compléter leurs revenus en travaillant comme guérisseurs traditionnels.

(...) Les rites traditionnels et la chrétienté sont profondément ancrés en RDC. Parfois, ils s'entremêlent, mais tout le monde ne voit pas ces « sorciers » d'un bon œil. « Certaines personnes ont peur de moi », dit Maîtresse Libondans, ses fétiches en main. Mais, ajoute-t-elle, « j'ai aussi beaucoup de fans ».

## EXO MBUTA LOMBI

17, rue de Suez (non loin du métro Château-Rouge)  
75018 PARIS



**VENTE DE PRODUITS  
EXOTIQUES  
ET COSMETIQUES**

**Arrivage permanent  
d'Afrique**

De poudu, mbisi, kwanga  
Des pagnes wax Vlisco  
Des mèches inflammable,  
perruques, etc.  
Boissons sucrées

**Ouvert:**

**De lundi à dimanche : de 09h à 20h**

# Du nouveau à Kinshasa

avec  
**Kleyah Optic**

Votre boutique  
d'optique pour vos  
solutions de vue  
avec des verres et  
des montures de  
qualité pour des  
prix exceptionnels  
adaptés à tous les  
budgets.  
Des montures de  
grandes marques à  
votre portée,  
un service de  
qualité avec une  
équipe très  
professionnelle.



## Jean-Didier Bongibo Directeur Général

Jdb.kleyahoptic@gmail.com

PARIS

+33 6 28 43 02 30

KINSHASA

+ 243 8 26 41 82 05

**Boutique d'optique**

130/A Blvd du 30 juin  
Immeuble Sanash Appt. 2C  
Kinshasa Gombe  
Rd Congo

Consultation  
Ophtalmologique O. C.T.  
Champ Visuel  
124, avenue Mongala (Centre-ville, juste à côté de l'ambassade  
d'Italie) KINSHASA-GOMBE  
Tél. +243826418205  
+33628430230  
(WhatsApp)

*Kleyah*  
**OPTIC**



# 69ème anniversaire de la Commune de Matete



La soirée live organisée par les membres du bureau de l'U.M.F ( Union des Matetois de France ) dans la ville de Montmagny, le 15 Juillet 2023 pour le 69ème anniversaire de la Commune de Matete a dépassé tout entendement, même les organisateurs ont été surpris\* \*par l'engouement et les désirs des Matetoises et Matetois à y participer, il y a eu plusieurs refus des réservations et beaucoup de personnes devant la porte n'ont pas pu accéder à la salle, à cause de rupture des billets, malgré les avertissements du Président Samy Kiyedo Tutalamo leur prévenant que la manifestation s'effectuera à guichet fermé. La salle avait une capacité de 300 personnes, mais la demande était tellement forte, les organisateurs ont poussé l'accueil à 350 personnes. Cette première pour l'U.M.F et les Matetois\* \*a été une grande réussite, vu un budget très limité et un coup de pouce de notre honorable député Mr Raphaël Kibuka à la dernière

minute, encore merci à notre honorable député de Mont-Amba Mr Kibuka. Ce ballon d'essai pensé par le Président de l'U.M.F Mr Samy Kiyedo Tutalamo et son bureau va se renouveler l'année prochaine, pour le 70ème anniversaire de la Commune de Matete et cette fois-ci, c'est le Conseil\* \*d'Administration et toute l'assemblée générale de l'U.M.F qui vont organiser cette commémoration, et les moyens seront autres et pas limités.

Cette soirée a été agrémentée par l'orchestre Makutano de Popolipo, notre Maestro de la guitare Dino Vangu et la voix veloutée et sensuelle Lo-Benel étaient aussi présents, ainsi que la petite Diane la fraise qui a honoré nos invités avec sa touche féminine.

Le bureau de l'U.M.F remercie toutes les associations, les Matetoises et Matetois ainsi que nos amis(es) d'autres horizons qui nous ont assistés pour la réussite de cet événement, en espérant vous revoir pour le prochain rendez-vous, qui sera encore plus grandiose et classe.\*

Nos remerciements particuliers à toute l'équipe du bureau : Mr Samy Kiyedo, Mr Vandeine Pindi, Mr Kinkela Mbuaki Boum's, Mr Giacomo Djengo Lubongi, Mr Firmin Mansita, Mr Willy Ngombi, Mme Bisengua Mina Marianne, Mr Tity Ledy, Mr Eric Mabungu, Mme Bibi Rita Nsala, Mr Luyeye St Louis, Mme Ndayize Nkiele Aimée, Mme Isabelle Mwamba, Mr Marly Mbala Mayala. Matete mérite mieux  
**Giacomo Djengo Lubongi**

# Athlétisme Bruxelles met Cynthia Bolingo à l'honneur: *une salle de sport porte désormais le nom de l'athlète belge*



**T**out récemment avec sa compatriote Rani Rosius, Cynthia Bolingo dont les parents sont originaires de la RDC ont signé les meilleurs résultats de la Belgique lors de la première journée des Championnats d'Europe par équipes

Cynthia Bolingo Mbongo, née le 12 janvier 1993 à Uccle (Bruxelles), est une athlète belge spécialisée dans les courses de sprint.

**Cynthia Bilongo poursuit parallèlement des études d'assistante sociale à l'ISFSC à Bruxelles.**

La recordwoman de Belgique du 400 m a désormais une salle de sport à son nom. Inaugurée tout récemment dans le quartier des Marolles, elle va combler un manque dans ce quartier populaire de la capitale.

Cynthia Bolingo était chez elle et rayonnante (photo ci-contre), au cœur des Marolles, devant la fresque à son effigie.

Au cœur des Marolles où elle a largement passé son adolescence, à deux pas de la gare Bruxelles-Chapelle, la recordwoman de Belgique du 400 m a officiellement inauguré, au milieu de tous les siens, une salle omnisports flambant neuve financée par la Ville de Bruxelles, qui portera son nom. Une salle face à laquelle se trouve désormais une immense fresque à son effigie frappée d'une citation qui lui ressemble : « If you can put your mind to it, you can do anything » (« Si vous y mettez du vôtre, vous pouvez faire n'importe quoi »)

« Je n'avais jamais imaginé qu'un complexe sportif soit un jour à mon nom, surtout de mon vivant ! », s'est-elle exclamée. « Quel honneur ! »

## Officiel ! Kadidiatou Diani quitte le PSG pour l'Olympique Lyonnais!



Kadidiatou Diani, joueuse de Paris Saint-Germain et de l'équipe nationale de France, s'est engagée avec, l'Olympique Lyonnais pour 4 ans (2027). Elle quitte le Paris Saint-Germain après avoir passé 6 ans à défendre les couleurs du PSG. La Française d'origine Malienne s'est fixée de nouveaux objectifs pour la saison 2023/2024 elle va certainement doubler le titre de Meilleure Buteuse en jouant désormais pour l'OL.

## Sakina Karchaoui ( PSG). Heureuse de la victoire de son pays ( France) contre le pays de ses 2 parents ( Maroc)



Sakina Karchaoui avant le match d'avoir joué le huitième de finale aujourd'hui «je suis d'origine marocaine et fière de mes origines»

### Mes parents seront pour leur fille»

J'ai deux parents 100% marocains qui sont nés au Maroc, j'ai des frères et sœurs aussi qui sont nés au Maroc. J'ai été un peu chambrée à ce niveau-là, s'est amusée la latérale gauche. On sait très bien la place que le Maroc a dans notre famille, au même titre que la France. Ma famille va se réunir et mes parents seront pour leur fille (France), ça sera particulier pour eux aussi.

# BILAKA DU MONDE PRODUCTION

*présente*  
**PATOU TORNADE**



Cele Bass, Betenge et Patou Tornado  
lors de la répétition du générique «Sutukage»  
au studio Haxo, à Paris.

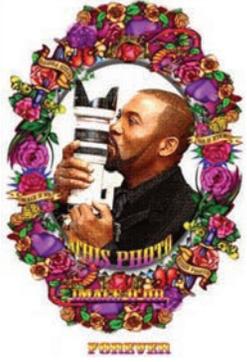


L'équipe qui joue le générique :  
Volcan Drum, Mandjeku, fils Mbonda,  
Marius Devendal, coaching, Cele Bass,  
Betenge l'arrangeur et Patou Tornado.

**LE GENERIQUE  
SUTUKAGE  
ARRIVE  
BIENTOT SUR  
VOS  
PLATES FORMES**

**BILAKA DU  
MONDE  
PRODUCTION**

**s'y attèle!**



# SARL ATHIS PHOTO IMAGE D'OR

Situé  
au 112 Rue Nyanza,  
Croisement  
Avenue Kasa Vubu  
Commune de Kinshasa  
Tél: +243 970 197 842

## ATHIS PHOTO IMAGE D'OR

### VENTES

des objets d'occasions  
et neuves en  
provenance d'Europe  
par ex: appareils photo,  
ordinateurs, TV,  
vêtements, chaussures  
et autres objets  
(arrivage permanent).



### IMPRESSIONS

sur tee-shirts,  
casquettes, bâches,  
verres et sur autres  
supports.



*A travers la revue  
Ébène Magazine,  
nous, tes enfants  
tenons, non seulement  
à vous souhaiter  
une joyeuse fête  
d'anniversaire  
maman,  
surtout vous dire merci.  
Merci d'avoir été  
toujours là pour nous  
depuis tant de temps,  
merci de nous avoir  
élevé et d'avoir pris soin  
de nous et de pouvoir  
contempler  
vos nombreux  
petits-enfants.  
Merci d'être vous, nous  
vous aimons !*







## RDC : Les Léopards sont qualifiés pour la CAN 2023

Les Léopards de la RDC ont validé, le samedi 9 septembre, pour la phase finale de la CAN 2023, après sa victoire de deux buts à zéro devant les Crocodiles du Nil du Soudan.

Cette rencontre comme pour la dernière et 6ème journée du groupe 1 des éliminatoires de cette compétition, disputée au stade des Martyrs.

Les acteurs politiques de la majorité et de l'opposition ont tous salué, à travers leur communication, cette performance de l'équipe nationale de la RDC.

Le Président Félix Tshisekedi, qui a suivi la rencontre au stade des Martyrs de Kinshasa, est allé féliciter les joueurs dans les vestiaires. Il leur a promis une prime présidentielle.

« Il y a eu un arrangement, un tableau dressé pour vos primes en cas de qualification. Mais moi je vous dis qu'en plus de cette prime-là, il y aura encore une prime présidentielle. Maintenant, restons concentrés pour la suite. Il y a la Coupe d'Afrique des Nations. On doit faire honneur à la République. Vous avez une très belle équipe. Elle est très séduisante dans le jeu. Tous les ingrédients sont réunis pour gagner cette coupe d'Afrique », a promis le Chef de l'Etat congolais.

L'autre objectif après cette qualification, ajoute Félix Tshisekedi, est la participation à la prochaine coupe du monde.

« Je compte sur vous. Je sais qu'on peut y aller. Nous sommes la RDC », a-t-il rappelé.

De son côté, Moïse Katumbi, président du TP Mazembe, a salué le travail et le talent des joueurs ayant été à la base de cette qualification. « Bravo à nos Léopards pour cette belle victoire qui ouvre la voie de la qualification. Ce succès est le fruit du travail, de la persévérance et du talent. Je salue l'esprit de vainqueur et la volonté de gagner qui anime notre équipe nationale. Elle a fait la fierté de toute la Nation ». L'objectif accompli. Dominants dans l'ensemble sans pourtant briller, les Léopards ont validé leur qualification pour la 34e édition de la Coupe d'Afrique des nations, grâce à leur victoire devant le Soudan (2-0), ce samedi 9 septembre 2023, en match comptant pour la 6e et dernière journée des éliminatoires de la CAN 2023. La bande à Chancel Mbemba termine en tête du groupe I avec 12 points, devant la Mauritanie (10 points), le Gabon (7 points) et le Soudan (6 points).

La République démocratique du Congo a rempli son objectif de se qualifier à la CAN ivoirienne après avoir raté la précédente édition organisée en 2021 au Cameroun. Les



Léopards ont pris leur revanche et se sont imposés avec facilité devant les Crocodiles du Nil (2-0), avec des buts signés Théo Bongonda pour l'ouverture du score et Fiston Kalala Mayele, entré en cours de jeu.

Un an après la défaite au match aller (2-1) concédée en juin 2022 à Al Hilal stadium d'Omdurman, les Congolais ont réussi à laver l'affront soudanais. Le premier quart d'heure de jeu a suffi d'une fulgurance côté droit, et d'une longue passe de Charles Pickel qui trouve Théo Bongonda pour que la RDC ouvre le score. Sans trembler, le joueur de Spartak Moscou a pu placer le ballon entre les jambes du portier soudanais et envoyer le cuir au fond de filets (8e, 1-0).

Si, sur le plan du jeu, tout n'était pas parfait, les hommes de Sébastien Desabre ont quand même eu cette envie revancharde de battre le Soudan. Entré en cours de jeu, Fiston Kalala Mayele, a, d'un bon contrôle, enchaîné une frappe dans la surface et alourdi la marque en faveur de Léopards (80e, 2-0). Le nouvel attaquant de Pyramids Fc d'Égypte a encore réussi un bon geste après son but marqué face au Gabon en juin dernier lors de la précédente journée, d'un crochet entrant suivi d'une fixation avec une frappe puissante de pied fermé au premier poteau.

La RDC sera bel et bien présente à la CAN ivoirienne l'an prochain. Chancel Mbemba et ses coéquipiers prendront part à leur 20e phase finale d'une Coupe d'Afrique des nations. Ce nouveau succès remporté devant le Soudan confirme vraisemblablement le standing retrouvé à l'équipe nationale congolaise depuis l'arrivée de Sébastien Desabre invaincu dans ces éliminatoires. Avec le technicien français, les Léopards ont remporté 3 matchs sur le terrain face à la Mauritanie (3-1), au Gabon (2-0) et au Soudan (2-0)



## Eugène Kabongo

**La Légende congolaise de l'OL, Eugène Kabongo de retour à Lyon où il est resté de 1987 à 1990.**

L'ancien attaquant des Gones a assisté et donné le coup d'envoi de la rencontre opposant son ancienne équipe à

Montpellier au Groupama Stadium (5-4 en faveur de l'OL) lors de son passage à Lyon. La Légende congolaise de l'Olympique de Lyon, Eugène Kabongo est resté de 1987 à 1990.

«Je ne pensais pas que ce stade pouvait être aussi beau. C'est un bijou. J'aurais aimé jouer ici. Je ne pensais pas que cela aurait été possible quand je jouais à l'OL dans les années 80. J'espère que les supporters seront toujours présents aux côtés du club.» a dit Eugène Kabongo

Avec 48 buts en 83 matches sous le maillot Rouge et Bleu, Kabongo a été l'un des principaux artisans de la montée en première division de l'Olympique lyonnais en 1989.

**Le gardien**

## Lionel Mpsasi, natif de Meaux



Lionel Mpsasi, né le 1er août 1994 à Meaux, est un footballeur international congolais, qui possède aussi la nationalité française. Il joue au poste de gardien de but au Rodez Aveyron Football.

En 2010, Mpsasi est sélectionné en équipe de France des moins de 16 ans, avec qui il dispute deux matches.

Un mois plus tard, il dispute la Coupe du monde des

moins de 17 ans organisée au Mexique. Il dispute quatre des cinq matches de la compétition, durant laquelle la France est éliminée en quarts de finale face au pays-hôte mexicain.

**Toujours en 2011, il joue trois matches amicaux avec l'équipe de France des moins de 18 ans.**

En 2021, il est appelé pour la première fois par Hécator Cúper en équipe de République démocratique du Congo, son pays d'origine[9]. C'est l'international congolais Cédric Bakambu qui a contacté Mpsasi pour représenter les Léopards[10]. Il fait sa première apparition dans le groupe de la RDC au mois d'octobre 2021. Le 1er février 2022, il honore sa première sélection en équipe nationale lors d'un match amical contre le Bahreïn. Il entre en jeu à la mi-temps à la place de Joël Kiassumbua, et concède l'unique but de la rencontre en début de seconde période[11]. Le 23 septembre 2022, il profite de la blessure de Kiassumbua pour disputer son second match international en amical face au Burkina Faso (défaite 1-0)



# SERVICE TRAITEUR ET DECORATION

## Elie Tshimanga

### Traiteur-Décoratrice



**06 83 79 07 47**  
**06 51 79 43 03**

**Décoration de fêtes**

**Location de**

- Vaisselles ● Plats chauffants;
- Nappes de table ● Housses de chaises
- Accessoires pour anniversaire, mariage et autres

**Maman Elie**

Une décoration sur mesure pour des événements inoubliables

**Mme Tshimanga**

**Location**

Avec la participation du Maître de cérémonie Gégé Tshimanga pour organiser autrement vos événements.



**LEADER SERVICE**  
import - export

**SOLDES : 1 CARTON  
ENVOYER LE 2EME A  
MOITIE PRIX**

ENVOYER VOS COLIS SIMPLEMENT ET EN TOUTE SECURITE.  
NOUS LIVRONS VOS MARCHANDISES DE L'EUROPE EN AFRIQUE.

POUR PLUS D'INFORMATION VEUILLEZ CONTACTER :  
LEADER SERVICE - 06-67-03-28-87





# Confort et Modernité

MONCONGO DESIGN



Hotel  
**EMILTON**  
Saint Jean

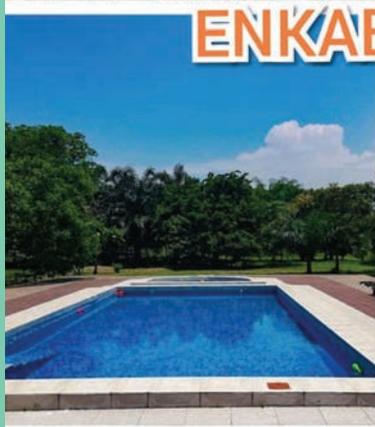
253, Avenue Nyangwe / Lingwala  
Tél : +243 820 337 740 / +33 750 486 238  
Email : emiltonstjean@gmail.com



# Enka Beach



ENKABEACH



## Attraction Touristique à Nsele

NOUS CONTACTER

Tél. 0818 962 851

Numéro 1, avenue Émile Ngoy  
Nsele - Congo-Kinshasa