

POLITIQUE - SOCIÉTÉ - ÉCONOMIE - MODE - CULTURE - SPORTS

N° 110
Mai 2024

EBÈNE Magazine

Revue de la diaspora africaine

A close-up portrait of Ferré Gola, a man with a beard and sunglasses, wearing a white fur coat. He is smiling slightly. The background is dark and out of focus.

Ferré Gola

*un très grand chanteur
que la RDC attend
depuis des décennies*

M 11687 - 436 - F: 3,00 €





SUIVEZ DIVINE HB INFO ET VOUS NE SEREZ PAS DÉÇU

Émission Produite et présentée par **mama Mado Hozana Bikembo** depuis **Dublin (Irlande)** sous la supervision du doyen **Hozana Luyindula ye meyi**

DIVINE HB Info
SUR YOUTUBE
ET FACEBOOK

 **WhatsApp**
+353 87 601 0524

Divine HB Info est présente à Paris, Orléans, Bruxelles, Charleroi et Kinshasa

à Bruxelles

à Charleroi

à Orléans

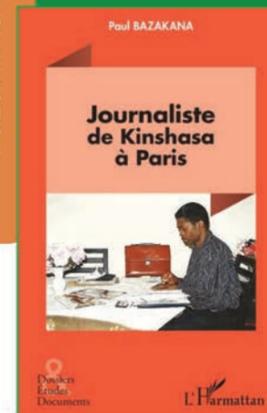
à Dublin

à Kinshasa

à Paris



COLLECTION
DOSSIERS, ETUDES ET
DOCUMENTS



L'Harmattan

JOURNALISTE DE KINSHASA À PARIS PAUL BAZAKANA

Format : 13,5 x 21,5 cm
122 pages
ISBN : 978-2-336-42121-6
14€

Paul BAZAKANA est journaliste et, dès 1991, éditeur de la revue « **Ebène Magazine** » en France. Avant, il œuvra au quotidien « **Salongo** », à l'ex-Zaire, de 1969 à 1988, comme reporter puis secrétaire de rédaction, et dans la revue « **Tam-Tam** » en Belgique, de 1988 à 1989, comme directeur de la rédaction.

Ceux qui, aujourd'hui, baignent dans la soixantaine et se dirigent vers la septantaine d'âge, connaissent sans doute bien Paul BAZAKANA BAYETE. Dans les années 1970 à 1980, à Kinshasa, nous nous régalaions de ses articles sur la musique et le sport congolais parus dans **Salongo**, le journal au sein duquel il travaillait. Dans le présent ouvrage qu'il nous livre, cet homme, rompu dans le métier du journalisme, nous raconte son travail au sein de l'organe de presse qui l'employait, à savoir le célèbre quotidien du matin du nom de **Salongo**. Il y demeura jusqu'à son départ en 1988. En cette année, il quitta Kinshasa pour Paris, où il fonda, en août 1991, son propre journal, **Ebène Magazine**, qu'il dirige avec maîtrise jusqu'à ce jour.

Contact
promotion & presse
contact.servicepresse@
harmattan.fr

Harmattan
Édition - Diffusion
5-7, Rue de l'École
Polytechnique 75005 Paris
commande@harmattan.fr
Tel. : 0140 46 79 20
Fax : 0143 25 82 03

Suivre les
Éditions L'Harmattan
www.editions-harmattan.fr


AFRIQUECHOS.CH MAGAZINE INTERCULTUREL

Pour recevoir gratuitement notre magazine en ligne, abonnez-vous à la newsletter en inscrivant tout simplement votre adresse e-mail dans la case prévue à cet effet

Ebène Magazine sur **Afriquechos.ch**

Lisez **Ebène Magazine** quelques jours avant sa sortie sur **www.afriquechos.ch**

Afriquechos.ch

Case postale 304
1024 Ecublens / Lausanne
Suisse
Tél. 0041 76 674 01 64
E-mail :

jossartmuanza@afriquechos.ch
redaction@afriquechos.ch



ISSN N° 1168-7436
Magazine édité par le Cercle Culturel les amis d'Ebène
20, rue Théophile Le Tiec
91520 EGLY

REDACTION
Directeur de la rédaction & Rédacteur en chef
Paul Bazakana
Rédacteur en chef technique
(Graphisme/Infographie)
José-Pierre Diavanga
+ 33 7 67 30 88 17
j.diavanga@gmail.com

Ont collaboré à ce numéro:
Paul Bazakana, José-Pierre Diavanga,
Abedi Salumu, Botowamungu Kalume
Jean-Claude Mombong, Ophélie Bazakana
et Nesity Tabu.

Relations publiques :
Rouf Mbutanganga

REPRESENTATION

BELGIQUE
Jean Boole Ekumbaki
+ 32467653058

SUISSE
Jossart Muanza
+ 41775050039

IRLANDE
Hozana Luyindula
+353 87 202 1924

SUEDE
Gaby Masamba
+ 46736598491

GRANDE BRETAGNE
Syto Mbonza
+447852756457

USA
Modero Mekanisi Zemba
+12536327383

AUSTRALIE
Claude Bokuda
+ 61428075340

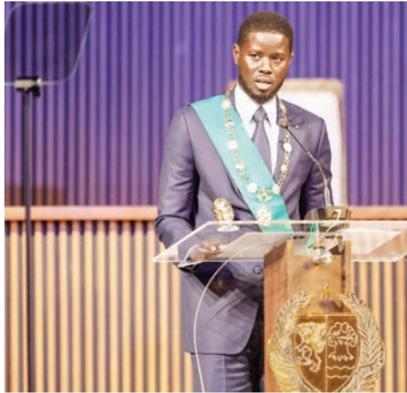
CONGO BRAZZAVILLE/CAMEROUN
CENTRAFRIQUE
Communication & Marketing
Hervé Momo Azemegang
+ 242056878694
Stine Somboko (Rédaction)
Marcel Satou (Photographe)
+242065216757

RD. CONGO
Rédacteur en chef délégué
Mike Dieudonné Malanda N'Sukula
+ 243 844 41 90 16
Assistante à la direction
Faloné Mubungu
+243827011434
Chargé de mission :
Fabrice Malungama
+ 243 811 794 363
KASAÏ ORIENTAL (Mbuji-Mayi)
Sylvain Kabongo
+ 243 998 180 100

Président et directeur de la publication
Paul Bazakana
Vice-président
José-Pierre Diavanga

Impression
Imprimé en Europe

Sommaire



Sénégal

8 Un nouveau tandem à la tête du Sénégal

Congo-Brazzaville

10 Les 60 ans de coopération jaugés par Jean-Claude Gakosso

12 Xi Jinping échange avec Denis Sassou Nguesso

RD Congo

13 Réhabilitation de l'Ambassade de la RDC à Paris

20 La visite de Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo se termine en apothéose!



Diaspora RDC

30 Les « combattants » rendent le drapeau arraché à leur ambassade

Société

33 Ces enfants d'immigrés qui retournent sur les terres de leurs parents

Salon du livre

34 Un R.D. Congolais à l'honneur !

Musique

38 AYA NAKAMURA à l'ouverture des Jeux Olympiques !

40 SHAY réussit son « OLYMPIA » !

42 Ferré Gola, un grand chanteur que la RDC attend depuis des décennies



Sports

49 Tracy Nkodia séduite par un nouveau projet

CCAÉ Cercle Culturel les Amis d'Ebène
20, rue Théophile Le Tiec - 91520 - EGLY - FRANCE
magebene@gmail.com
Président et directeur de la publication
Paul Bazakana
Vice-président
José-Pierre Diavanga

L'ÉDITORIAL de Paul Bazakana

(paul.bazakana@gmail.com)



Nous revoilà!

Nous revoici avec la même équipe et la même détermination. 28 ans après sa naissance Ébène Magazine est toujours là. Autant dire que, malgré les coups bas de nos détracteurs, et n'en déplaise à ceux qui nous torpillent, notre détermination est plutôt loin de fléchir, bien au contraire. Nous poursuivons donc notre chemin avec l'amour et la passion qui nous ont toujours animés. Tant pis pour les jaloux !

Ceci d'autant plus que l'on se prépare activement à fêter, au mois d'août, les 29 ans années d'existence de notre et votre magazine. Un record de longévité. Du jamais vécu dans les annales de l'histoire mouvementée des médias africains de la diaspora. Le fait de tenir bon aussi longtemps, sans sponsor, et donc sans aucune subvention ou un quelconque soutien financier, il convient de le noter, relève vraiment d'un exploit. Il faut dire que si Ébène a su, jusqu'ici, résister aux vents et marées, c'est parce qu'on est une équipe volontaire, soudée, passionnée, et surtout fidèle à la noble mission qu'on s'est assignée : celle de vous informer, former et divertir. Notre sérieux et notre professionnalisme nous ont certes souvent attiré une bonne dose de sympathie, des marques de solidarité de la part de beaucoup de nos confrères de référence.

Aussi pour le grand bonheur de nos fidèles lecteurs, malgré la concurrence des réseaux sociaux, nous comptons d'ailleurs, proposer, dès le mois d'août, une version relookée de notre magazine. Déjà, nous parrainons à partir de ce numéro, le bulletin de l'ambassade de la Rdc que vous trouverez à partir de la page 15.

Dans l'intervalle, nous saisissons cette occasion pour souhaiter – déjà - de très agréables vacances estivales à tous.





BUSINESS INTER EXPRESS
 TRANSITAIRE FRET AERIEN & MARITIME
 SERVICES EXPRESS

POUR TOUT CONTACT :
BUSINESS INTER EXPRESS

8, Boulevard Ornano/2 Square Ornano
 75018 PARIS
 Métro : Marcadet (Ligne 4 -12)
 Bus : 31, 56, 60. Arrêt : Marcadet Poissonniers
 Mail : contact@interexpressbusiness.com
www.interexpressbusiness.com

LIVRAISON KINSHASA (R.D.C.):
 1270, avenue Saint Christophe
 FUNA (Réf. Concession Tangi)

0142230333
 0695907524
 0769632368
DADDY

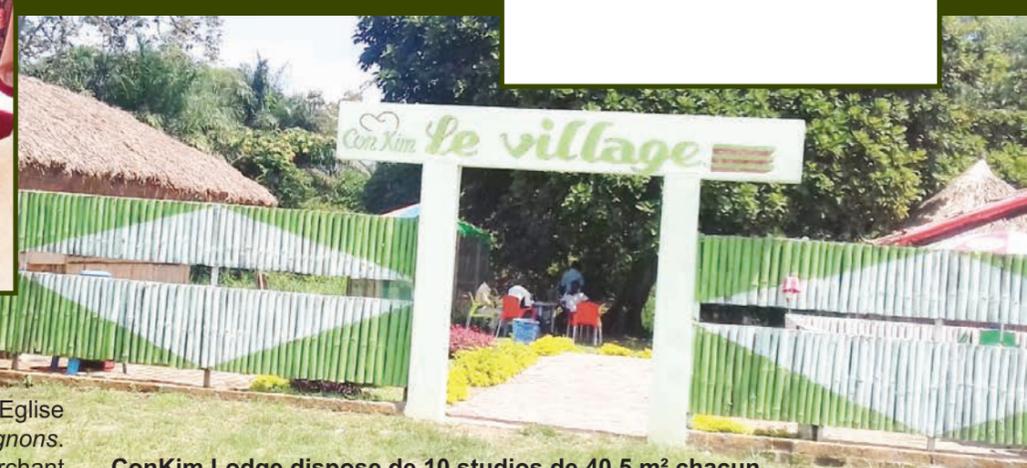
- SECURITE
- RAPIDITE
- ASSURANCE

- COURRIER EXPRESS
- PETITS COLIS

- EXPEDITIONS TOUT VEHICULE VERS L'AFRIQUE



CONKIM CONCESSION KIMBEMBE



Conkim est située à proximité de l'Eglise Christ et Compagnons. Ce lieu est à 1.3 km de Trust Merchant Bank. La propriété offre hébergement à 1.3 km de Rond Point Combattant. La propriété se situe à 1 km du centre de Kisangani. Conkim est fixée à quelques minutes en voiture de FlyCongo.
LE LODGE

ConKim Lodge dispose de 10 studios de 40,5 m² chacun et 4 appartements de 81 m² à 2 chambres à coucher avec un balcon donnant sur le fleuve, un salon, une kitchenette, un coin à manger pouvant être aménagé en bureau. Pour les VIP, le Lodge offre une villa dite «La Maison du Riche», de 169 m² à 2 chambres à coucher, 1 salon, 1 kitchenette, un coin à manger pouvant être aménagé en bureau. Chaque pièce dispose d'un balcon donnant sur le fleuve [...]

NOTRE ADRESSE

Av. Puku Kola, Quartier Konga-Konga (CIMESTAN)
 Commune de Kisangani, Ville de Kisangani/
 Province de la Tshopo RD Congo

NUMEROS DE TELEPHONE

+243.8 511 053 14
 +243.9 900 325 63
 +243.8 136 267 24



Un nouveau tandem à la tête du Sénégal

Par Pierre Favennet



L'ancien président Macky Sall a laissé les clés du Palais présidentiel au nouveau chef de l'Etat Bassirou Diomaye Faye lors d'une passation de pouvoir qui ouvre une nouvelle ère pour le Sénégal. Le futur gouvernement d'Ousmane Sonko, désormais Premier ministre, devra donner rapidement des gages à son électorat à qui il a promis le « changement » et la « rupture. » Ensemble, ils ont connu les années de lutte militante, les longs mois de prison et l'effervescence d'une campagne électorale. Les voici désormais à la tête du Sénégal. Bassirou Diomaye Faye, plus jeune président de l'histoire du pays et Ousmane Sonko, son ancien mentor et nouveau Premier ministre, ont été intronisés mardi dans leurs fonctions au Palais de la République à Dakar. A présent, le duo a les mains libres pour orchestrer l'ambitieux programme sur lequel il a été élu dès le premier tour de l'élection présidentielle. Un changement systémique Avant de se rendre au Palais, où l'ancien président Macky Sall l'attendait pour la passation de pouvoir, Bassirou

Diomaye Faye a prêté serment à quelques kilomètres de Dakar, dans le centre des expositions de Diambiadio. Parmi les invités figuraient notamment plusieurs représentants officiels de pays africains, le président du Nigeria, Bola Tinubu, actuellement à la tête de la Cédéao, et le président du Conseil constitutionnel du Sénégal. « Je suis conscient que les résultats sortis des urnes expriment un profond désir de changement systémique » a déclaré le nouveau chef de l'Etat dans son discours d'investiture. Quelques heures, plus tard, le président Faye mettait fin aux spéculations sur le rôle que jouerait auprès de lui Ousmane Sonko, le chef de l'opposition empêché de se présenter à l'élection présidentielle, en le nommant Premier ministre. D'emblée, ce dernier a rappelé leurs objectifs dans son premier discours en tant que chef du gouvernement : « rupture », « progrès » et « changement. » Des problèmes sociaux qui minent le pays Après le temps des promesses et des discours, c'est désormais sur ses actions que le duo va être jugé. Présenté comme novice en politique, mais tra-

vailleur et rigoureux, Bassirou Diomaye Faye va devoir s'attaquer en priorité aux problèmes sociaux qui minent le pays.

La souveraineté économique, priorité du nouveau président du Sénégal

Le taux de chômage, qui touche particulièrement la jeunesse majoritaire dans le pays, atteint presque 20 %. Celle-ci a massivement plébiscité son duo avec Ousmane Sonko et va attendre des mesures fortes du nouveau gouvernement. Le coût de la vie et l'inflation, qui impactent les Sénégalais au quotidien, font également partie des principales revendications des électeurs.

« L'employabilité des jeunes est une priorité » juge Caroline Roussy, directrice de recherche à l'IRIS. « Il y a de plus en plus de jeunes qui font des études au Sénégal. Les parents investissent de l'argent dans les études, mais c'est un capital qui ne se transforme pas, car les jeunes se retrouvent au chômage après. Il faut que les formations soient en adéquation avec les besoins du marché. »

L'agriculture, qui souffre d'un manque d'investissement, pourrait aussi être un levier de création d'emplois. Le nouveau président a promis d'investir dans les outils de production et de transformation qui font actuellement défaut, forçant le pays à exporter ses produits agricoles bruts et non transformés, comme l'arachide par exemple.

S'inscrire dans le temps long

« Sur beaucoup de dossiers, ils ne vont peut-être pas pouvoir aller aussi vite qu'ils veulent. Ce n'est pas en 100 jours qu'ils vont réaliser leur programme économique », tempère, Caroline Roussy. En effet, la renégociation des contrats pétroliers et gaziers et la sortie du franc CFA, deux promesses de campagne dont les contours exacts n'ont pas encore été dévoilés, pourraient s'inscrire dans le temps long. En attendant, le futur gouvernement pourrait se lancer dans des réformes symboliques, pour donner des gages à son électorat, comme la réforme des institutions et la « lutte contre la corruption » qui figuraient en bonne place dans le programme du Pastef.

FONDATION LISALISI



WESTERN UNION WU
moving money for better

Lisalisi Assurances

Toutes Assurances

- Auto**
Jeunes conducteurs, Conducteurs Expérimentés, Conducteurs malusés ou rétroiliés, Assurance Temporaire, Permis étrangers.
- 2 Roues**
Motos, Cycles
- Santé (Mutuelle)**
Salariés, Indépendants, Impatriés, Expatriés
- Habitation**
- Obsèques**
Prise en charge du Rapatriement du Cercueil et de l'accompagnement en France ou en Afrique en cas de décès. Prise en charge du billet d'avion pour assister aux obsèques d'un parent.
- Emprunteur**
- Toutes Assurances professionnelles**
- Organisation de spectacles**
RC, Annulation
- Association**
- Placements / Retraite etc...**

LISALISI ASSURANCES
Courtage d'Assurances
RCS MELUN 3529296550 - ORIAS N° : 14003489
Autorité de contrôle : ACAM

31, Rue MARCADET - 75018 PARIS
METRO : CHATEAU - ROUGE ou MARCADET

CONTACTS : 01 53 41 26 77 - 06 09 27 83 34 - 06 01 17 50 97

FONDATION LISALISI

RESTAURANT KMEXOTIQUE



CHEZ MELANIE ET KABERT
CUISINE AFRICAINE



78 avenue de la République
93300 Aubervilliers



06 42 55 23 01
06 64 47 51 32



Le Ministre Jean-Claude Gakosso lors de son speech - (Crédit photo Cellule de communication du MAEFCE)

DIPLOMATIE

CONGO BRAZZAVILLE - CHINE

**Les 60 ans de coopération
jaugés par Jean-Claude
Gakosso**

A l'occasion du 60e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la République du Congo et la République populaire de Chine, M. Jean-Claude Gakosso a, dans son allocution prononcée le 23 février dernier à Brazzaville devant la représentation diplomatique, fait ressortir les avantages tirés par les deux pays de leurs relations dans les domaines politiques, économiques et socio-culturels.

Tout en rendant un hommage mérité à Mao Tsé-Toung, le Grand Timonier, et à ses successeurs, le ministre congolais des Affaires étrangères, de la Francophonie et des Congolais de l'étranger s'est réjoui du niveau atteint par la coopération entre la Chine et le Congo Brazzaville. Une coopération hissée depuis huit ans au rang de « Partenariat Stratégique Global », selon les propres termes de M. Gakosso. Laquelle fait du Congo un « pays-pilote » parmi d'autres partenaires de la Chine en Afrique, avec un volume d'échange de 5,3 milliards de dollars américains, a-t-il souligné. Pékin demeure, selon lui, le premier client du Congo en 2023 et représente également son premier fournisseur avec une part de marché de 31%.

Au plan politique, le ministre Jean-Claude Gakosso a rassuré l'ambassadrice de Chine de la solidarité et de la fidélité de Brazzaville au « postulat d'une Chine unique ». Il a également mis en exergue la profonde reconnaissance du Congo envers la Chine eu égard à « l'appui amical » de celle-ci à la consolidation du leadership du président Denis Sassou N'Guesso « dans la conduite des affaires régionales et sous-régionale, notamment dans ses efforts assidus de médiation pour le retour de la paix dans les pays en conflit sur le continent africain et au-delà ».

Pour M. Gakosso, les récents entretiens entre les présidents Xi Jinping et Denis Sassou N'Guesso, en marge du sommet des BRICS tenu en août 2023 à Johannesburg, ont « inauguré une ère nouvelle dans » les relations entre la Chine et le Congo Brazzaville, selon le principe « gagnant-gagnant ».

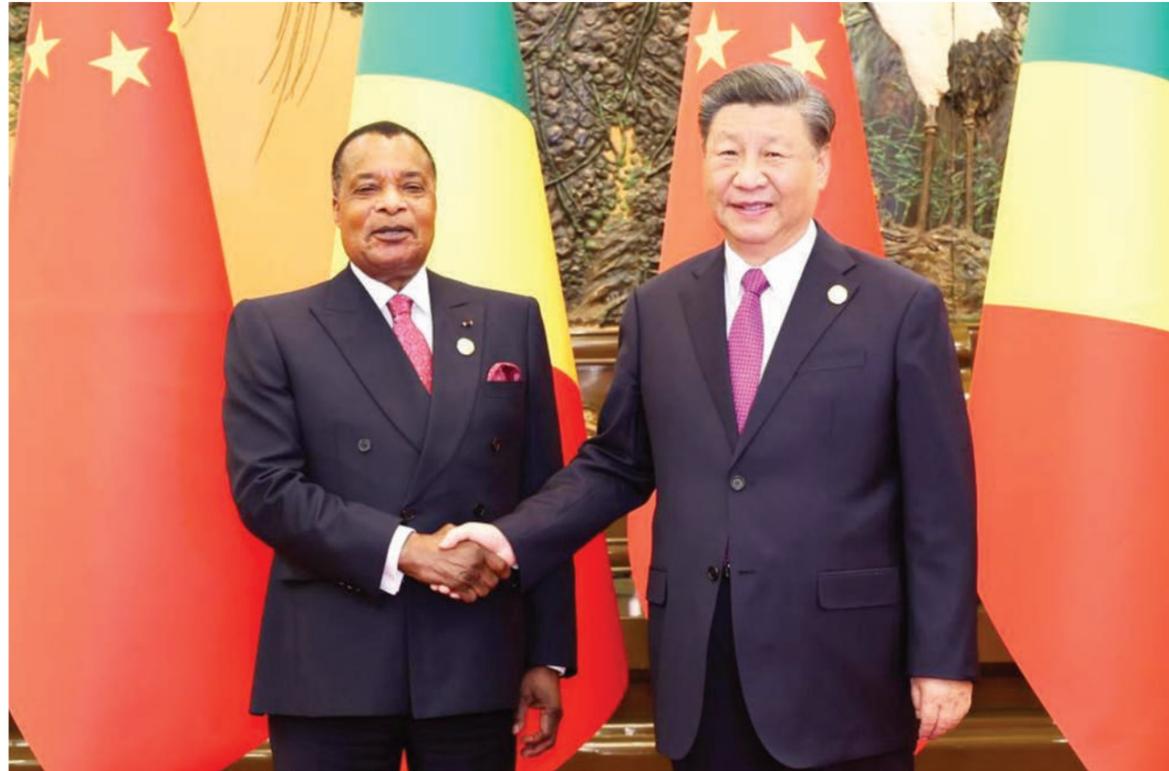
60 ans de coopération bénéfique

En 60 ans de relations diplomatiques, le Congo a bénéficié de plusieurs édifices et infrastructures dont les plus récents et les plus visibles sont notamment les deux tours jumelles basées à Mpila, quartier situé à l'est de Brazzaville, lesquelles participent à l'embellissement de la capitale congolaise et supplantent la tour Nabemba, construite au centre-ville de

Brazzaville en 1984. Il y a également « BRAZZA MALL », un ensemble de huit bâtiments agencés, suivant une disposition radiale. Il est réputé être le plus grand centre commercial d'Afrique. Un espace d'achat et de vente des objets dont l'alimentation, les biens et services et les produits made in Africa, à en croire la presse locale.

A cela s'ajoute, dit-on, la construction d'un centre de maintenance aéronautique, d'un port minéralier et de la zone économique spéciale (ZES) de Pointe-Noire. Il y a également les stades, les barrages hydroélectriques, le parlement...

Au Congo Brazzaville, les Chinois sont très actifs et débordants d'initiatives. Ils se sont infiltrés dans presque tous les secteurs du commerce et de l'économie : mines, matériaux de construction, exploitation forestière, recherche pétrolière, industrie, immobilier, banque, agriculture, restauration, transport, santé, commerce... mais ils n'emploient que très peu de main d'œuvre locale et visent notamment l'exportation des matières premières locales dont les bois vers leur pays. Cependant, la coopération entre la République du Congo et la République populaire de Chine a encore de beaux jours devant elle, surtout dans le cadre de l'accord de partenariat stratégique bilatéral de juin 2006, qui prévoyait notamment la réalisation de nombreux ouvrages dans tous les domaines (transports, fibre optique, complexes hydroélectriques, traitement de l'eau, logement, bâtiments publics, stades, etc.).



Denis Sassou Nguesso et Xi Jinping - (Crédit Photo : PRC)

Xi Jinping échange avec Denis Sassou Nguesso

Le président chinois Xi Jinping a échangé jeudi avec le président Congolais Denis Sassou Nguesso à l'occasion du 60ème anniversaire des relations diplomatiques entre les deux pays. Le dirigeant chinois s'est engagé à travailler avec Denis Sassou Nguesso pour promouvoir le partenariat stratégique entre les deux pays.

«L'amitié entre la Chine et la République du Congo a résisté à l'épreuve du temps», a déclaré le président chinois lors d'un entretien téléphonique avec son homologue congolais. Durant les 60 années écoulées, «les deux pays, malgré des changements dans la situation internationale, se sont toujours engagés dans une coopération sincère et un développement mutuel. Les deux pays sont devenus bons amis, dans la confiance réciproque, et bons partenaires pour une coopération économique gagnant-gagnant, a rappelé Xi Jinping.

Le dirigeant chinois a insisté auprès de son homologue congolais sur son attachement au développement des relations bilatérales entre les deux nations. La célébration de cet anniversaire constitue un nouveau point de départ, et permettra d'œuvrer ensemble pour construire une communauté de destin sino-africaine de haut niveau.

De son côté le président congolais, Denis Sassou Nguesso a indiqué qu'au cours des 60 années des relations diplomatiques, «des peuples des deux pays ont toujours été unis et amicaux, défendant des aspirations communes pour la paix, la justice et la prospérité. Cela a favorisé le développement rapide du partenariat de coopération stratégique global entre la République du Congo et la Chine ». Sur la base d'une confiance réciproque et de bénéfices mutuels, le président Denis Sassou Nguesso a affirmé «qu'il était prêt à consolider et approfondir la coopération amicale entre la République du Congo et la Chine, afin d'apporter des contributions positives à la construction d'une communauté de destin sino-africaine de haut niveau ».

SUPPLEMENT



BULLETIN DE
L'Ambassade
DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE
DU CONGO

32 Cours Albert 1er 75008 Paris - FRANCE

Trimestriel - N° 0 - GRATUIT



Réhabilitation de l'Ambassade

Nos remerciements à l'Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire de la RDC à Paris:
Le Professeur Emile Ngoy Kasongo

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Rédaction chef : Paul Bazakana
Infographiste : José-Pierre Diavanga-di-Mavudi Kiabilua
Ont collaboré : Mireille Kabala et Pauline Mpongo (Unesco)
Reporter photo/vidéo : Makenda Nkendelo «Athis Photo/Image d'Or»

Billet

Ambassadeur honoré

(Par Paul Bazakana)



Professeur et ambassadeur, Émile Ngoy Kasongo conjugue les deux titres avec aisance. Dans l'un comme dans l'autre, il a toujours apporté une touche originale qui le personnalise dans la lecture des événements comme dans les déroulés de conférences.

Des amphithéâtres universitaires à la diplomatie, il a affiné au fil des ans le style qu'il a enrichi avec beaucoup de bonheur. Aujourd'hui l'homme glane ses lettres de noblesse à la «Maison Congo» qu'est l'ambassade de la Rdc à Paris.

Cette consécration n'est pas passée inaperçue aux yeux des Français qui lui ont décerné le titre de «l'ambassadeur africain de l'année».

Pour comprendre le choix de cette association sur sa personne, il faut lire le cahier en annexe il y a un résumé de ce qu'il a fait plus de six mois en qualité d'ambassadeur.

La rédaction de votre magazine salue cette distinction et félicite le récipiendaire pour la fierté qu'il a su redonner à la diplomatie et à la diaspora congolaise



RÉHABILITATION DE L'AMBASSADE DE LA RDC À PARIS

(Par Paul Bazakana)

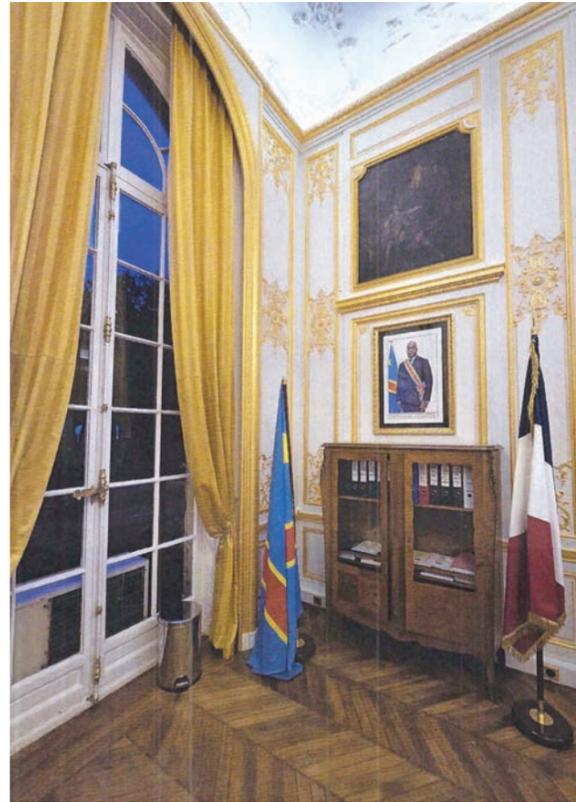
Sur instruction du Président de la République Son Excellence Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo, avec l'implication de Son Excellence le Vice-Premier Ministre, Ministre des Affaires Étrangères Christophe Lutundula, l'Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire Émile NGOY KASONGO a lancé les travaux de rénovation et réhabilitation de la Chancellerie de la République Démocratique du Congo en France, situé 32 Cours Albert 1er le lundi 25 mars 2024.



Propriété du gouvernement congolais, l'immeuble qui abrite, sur 32, Cour Albert 1er l'ambassade, les services du consulat et une résidence se trouvent dans un état plus que déplorable. Les différents chefs de missions diplomatiques qui s'y sont succédés ont laissé pourrir son état.

Prenant les choses en mains, l'actuel locataire de l'immeuble, le professeur Emile Ngoy, l'homme de rigueur, du modernisme entreprend la réfection de ce bâtiment vaste répartis sur 4 niveaux.

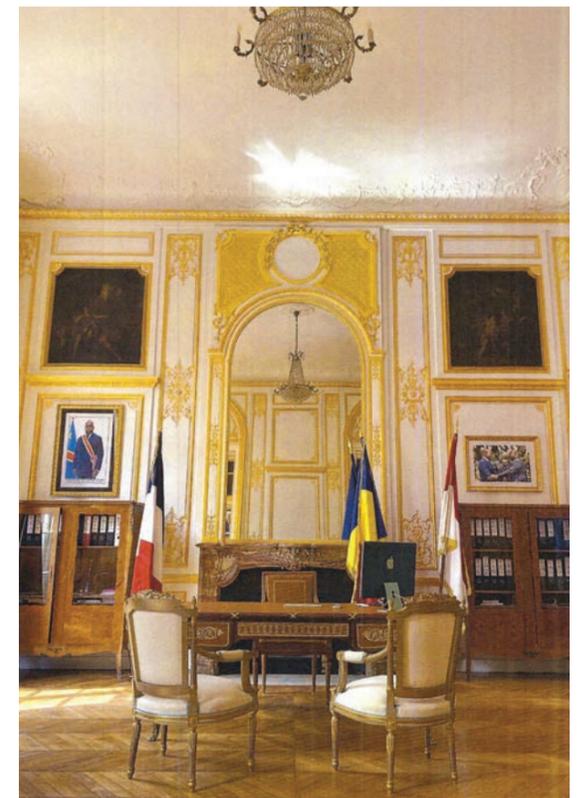
Aujourd'hui, si vous faites un tour, 32, Cour Albert, dans le 8ème arrondissement de Paris, vous constaterez les travaux de rénovation qui sont en cours d'exécution. Déjà la toiture détériorée par les eaux pluviales a été répa-



rée. Les ouvriers s'attaquent présentement à refaire l'intérieur en le redimensionnant pour offrir de meilleures conditions de travail aux diplomates. La salle de réunion et de conférence vidéo ont été relocalisées selon les règles de l'art.

Après les ouvriers vont s'attaquer aux bureaux vétustes et abandonnés, rongés par la moisissure avant que le hall d'accueil soit refait pour améliorer la gestion des flux des usagers.

Mais comment s'y prendre ? En visite dans la capitale française, S.E.M. le Ministre des Finances, l'argentier de la République, Nicolas Kazadi accompagné de S.E.M. le vice-ministre des Mines, Motemona Godard a eu une séance de travail, le 29 mars 2024 avec S.E.M. l'Ambassadeur à son bureau.





La visite de Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo se termine en apothéose!

(Par Paul Bazakana/Athis Images d'or)

Le président de la République, Félix-Antoine Tshisekedi a terminé en apothéose le mercredi 1er mai, sa visite officielle à Paris par sa rencontre avec les membres de la diaspora de France qui lui ont réservé un accueil inédit dans l'histoire de passages des chefs d'Etat congolais en France depuis Mobutu



Les abords de la salle «Espace Charenton» étaient bondés de monde dès onze heures du matin; les organisateurs s'attendaient à recevoir moins de monde mais la réalité a dépassé les prévisions : la salle a dû refuser du monde.

Dès son arrivée vers 16h, il y avait de l'animation dans tous les 4 coins de l'espace.

D'entrée en la matière, le président Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo a remercié la diaspora congolaise pour l'avoir voté massivement. Cette confiance-là lui va au cœur et il a promis de leur renvoyer l'ascenseur en toute redevabilité, leur assurant de ne jamais trahir le Congo!

Le drame que vit la RDC, c'est l'agression que lui impose à la RDC par le Rwanda de Kagame, mais cela ne l'empêche de poursuivre le programme entamé depuis son premier mandat avec

des preuves palpable, en énumérant certains dont la gratuité de l'enseignement primaire qui va s'étendre jusqu'à l'université, il s'attelle maintenant à la création d'emploi des jeunes. Abordant le problème des ressources de la RDC que beaucoup des pays envient, le chef de l'Etat souhaite le diversifier par l'agriculture.

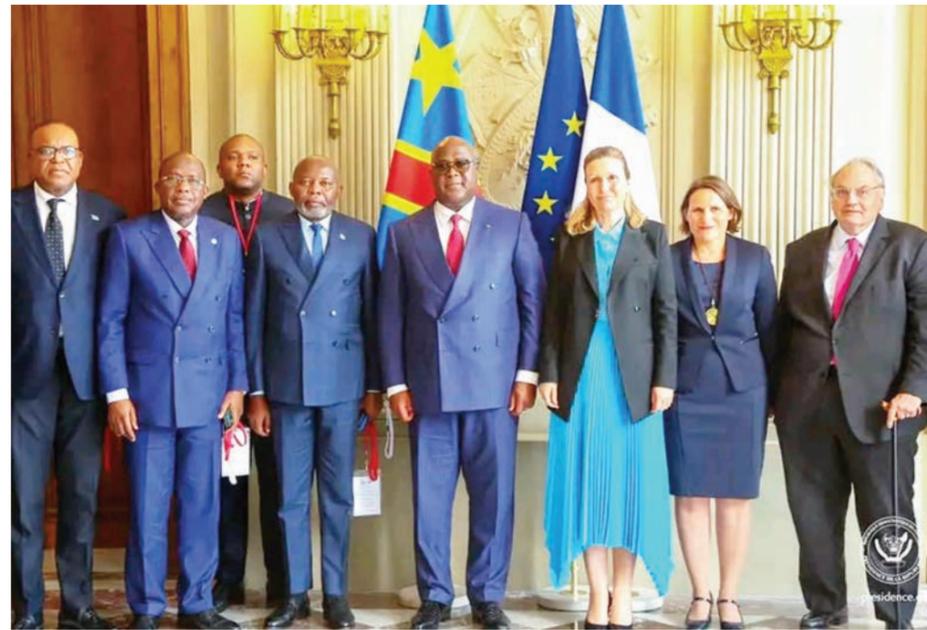
Il avait promis d'améliorer le pouvoir d'achat des congolais, malheureusement l'économie de la RDC dépend du dollar, alors il faudrait que le franc congolais soit privilégié au dollars, mais le couac nous importons beaucoup.

Autre point abordé pour aider la jeunesse à accéder au fonds de promotion et de l'industrie (FPI) en félicitant les jeunes qui ont des projets. Il est étonnant de voir que ce ne sont que les étrangers qui créent des entreprises et embauchent les Congolais.

Un autre point soulevé par le chef de l'Etat parmi tant d'autres, c'est le départ à la retraite des vieillards. Il est surprenant de voir des gens de plus 100 ans continuer à travailler parce qu'il n'est pas assuré par la sécurité sociale. L'Etat congolais est en train de s'en occuper pour envoyer les vieux à la retraite et embaucher des jeunes. Ces retraités seront protégés.

Il est aussi étonnant d'attendre dire que l'armée congolaise compte en son sein près de 150000 militaires, le chef de l'Etat a démenti cette information, il n'en compte en réalité que 100000 éléments, d'autres sont des fictifs. C'est ainsi qu'il a jeté de fleurs à son ministre de la Défense Jean-Pierre Bemba qui abat un travail titanesque.

Il s'en est suivi un échange convivial entre le président Fatshi avec la diaspora qui lui ont dit des choses qu'ils avaient à faire dont il lui était demandé de prendre cela en cause. Les autorités qui nomment leurs familles (femmes, enfants, cousins) alors qu'il y a pas mal d'élite qu'on ne donne pas la chance d'accéder à des postes de commandement en RDC; il lui était aussi demandé de procéder aux arrestations des voleurs qui pillent l'Etat congolais,



comme toujours, le chef de l'Etat a rejeté ce rôle aux juges; de la double nationalité, le président congolais y pensent d'ailleurs «moi même je suis issu de la diaspora. Que les Congolais devenu réfugié, aux angolais ... tous ceux qui veulent devenir Congolais, l'ambassade est là. Fréquentez votre

ambassade qui fait peau neuve, avec un nouvel ambassadeur, Son Excellence Emile Ngoy ici présent que vous devez l'assister. Vous serez fier de lui, il est entrain de bannir les anciennes méthodes et les diplomates vont sortir de la précarité. La machine pour la délivrance des

cartes d'identité seront bientôt disponibles à l'ambassade. « Au niveau du pays, nous avons démarré l'opération d'identification de la population, alors vous aussi, les Congolais de la diaspora, préparez-vous à être également identifiés et à recevoir vos cartes d'identité. », a déclaré le Chef de l'Etat, Félix Tshisekedi.

Le 30 juin 2024, sera une date d'échange avec la diaspora et l'ambassade. Allez-y vous inscrire, «L'ambassade, c'est la Maison-CONGO, a-t-il conclu ce chapitre tout en demandant à la diaspora d'être vigilant aux faux congolais ceux qui veulent devenir congolais jusque pour commettre des

forfaitures. « Concernant le dossier de la double nationalité, je suis d'accord avec vous, étant moi-même un Congolais de la diaspora, je connais cette difficulté. Mais, c'est un dossier qu'il faut aborder avec prudence et de bonnes méthodes. Parce que par exemple, du côté Est de notre pays, nous n'avons pas seulement à faire à nos frères Congolais, mais aussi à des infiltrés qui se déclarent aussi sujets Congolais », a martelé le chef de l'Etat.

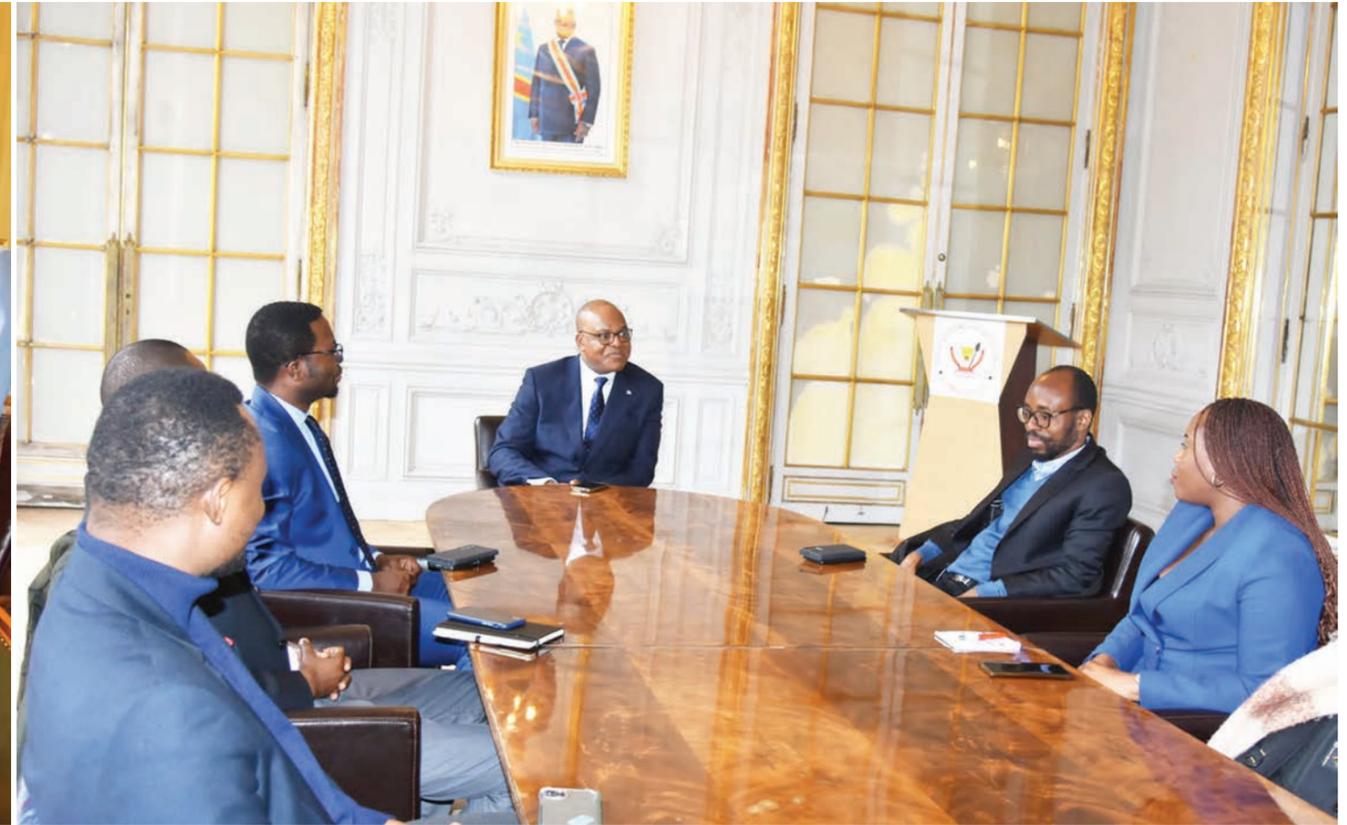
Le problème de go-pass que paie les Congolais pour prendre l'avion. Le chef de l'Etat a expliqué l'avantage de cette taxe qui est là pour l'entretien des aéroports. Une attente a été convenue : le go-pass sera inséré lors de l'achat du billet, ainsi on ne sentirait pas le poids. Il était question de réformes aussi l'ANR, DGM, les ports maritimes et douanes avant qu'on lui demande de modifier la constitution, chose qui ne dépend pas de lui, etc.

Affaire «Go pass» « Cette affaire de Go pass est étonnante, car cela est une taxe. Au lieu de réclamer sa suppression, demandez plutôt pour qu'il y ait une utilisation normale des recettes issues du Go pass. Qu'elles (les recettes) soient affectées à la modernisation notamment de l'aéroport international de Ndjili où il est prélevé » a fait savoir Félix Tshisekedi, soulignant que « la bonne idée serait de l'intégrer dans le coût du billet'.

« Mais si vous insistez, nous allons carrément le supprimer », a-t-il déclaré.

Des Congolais démunis de la diaspora Un autre sujet abordé a été celui de la situation des « Congolais de la diaspora en difficulté de survie sur le sol étrangers », pour qui un fonds a été déjà mobilisé par le gouvernement, en vue de leur prise en charge au niveau de l'ambassade.

« Il faut que tout Congolais, même de l'étranger soit pris en charge par son pays. Que son pays le prenne en charge convenablement. C'est pourquoi je vous demande, peu importe votre statut ou situation de séjour ici en France, n'hésitez pas à recourir à votre maison qui se trouve être l'ambassade de la RDC en France », a conseillé le chef de l'Etat. C'est pourquoi, nous avons mobilisé les moyens, de plus en plus de moyens » a-t-il annoncé.



MIEUX FORMER ET SOUTENIR LES ENSEIGNANTS

(Par Paul BAZAKANA/Images Service de presse de l'UNESCO)

Dans le cadre d'un financement du Partenariat Mondial pour l'Éducation d'un montant total de 137,5 MUSD en République Démocratique du Congo - dont l'AFD (Agence française de développement) un des agents partenaires - s'est tenue le mardi 05 mars au siège de l'UNESCO à Paris, une cérémonie de signature d'un accord de coopération entre l'Unesco et l'AFD. C'était en présence de Madame Azoulay, directrice générale de l'Unesco, Monsieur Rioux, directeur général de l'AFD, M. Emile Ngoy Kasongo, ambassadeur, délégué permanent de la RDC auprès de l'Unesco et M. Philippe Franc, Ambassadeur, délégué permanent de la France auprès de l'Unesco.

A la suite de cet accord, l'Organisation va améliorer la formation des enseignants du primaire en lecture, écriture et mathématiques, renforcer l'accès des femmes à cette profession et revaloriser le rôle des directeurs d'école. Plus de 15 000 professionnels seront accompagnés. Ces actions seront financées à hauteur de 9M€ grâce à un accord signé ce mardi avec l'Agence française de développement (AFD) dans le cadre du Partenariat mondial pour l'éducation

« La formation et l'accompagnement des enseignants sont des leviers majeurs pour que tous les enfants aient accès à une éducation de qualité. Alors que l'Union africaine a dédié l'année 2024 à l'éducation, les nouvelles actions mises en œuvre par l'UNESCO en République Démocratique du Congo soulignent notre engagement résolu à soutenir tous les Etats du continent dans cette voie », déclare Audrey Azoulay, Directrice générale de l'UNESCO.

Prenant à son tour la parole, le Professeur Emile Ngoy Kasongo a félicité le Fond mondial pour l'éducation pour ce financement qui rentre dans le cadre de la vision du chef de l'Etat congolais qui compte élargir la gratuité de l'enseignement de l'école primaire à l'école secondaire. Il faut dire que cette réforme a entraîné une forte augmentation du nombre des écoliers avec un impact aussi bien sur les infrastructures d'accueil que sur les besoins supplémentaires en personnels enseignants.

« Avec le Partenariat Mondial de l'Éducation, la Banque Mondiale, l'UNICEF et l'UNESCO, l'AFD se tient du côté des congolais pour investir sur l'ensemble du continuum éducatif. Ce programme marque une étape importante dans notre partenariat avec l'UNESCO, il est essentiel de mutualiser les expertises et expériences pour utilement soutenir l'accès à un enseignement de qualité en RDC et contribuer à la réduction des inégalités et des vulnérabilités. », ajoute Rémy Rioux, Directeur général de l'AFD.

Des enseignants mieux formés et mieux soutenus

Dans le cadre d'un financement du Partenariat Mondial pour l'Éducation, l'AFD recevra 68,5 USD en délégation de fonds pour des activités ayant pour objectif l'Éducation des filles, la Formation Initiale et Continue des Enseignants, et l'Appui à la Continuité de l'Éducation en situations d'urgence. L'UNESCO et l'UNICEF ont été désignées en tant qu'agences d'exécution pour le financement géré par l'AFD. Dans ce contexte, l'UNESCO va conduire en RDC un projet d'une durée de quatre ans pour renforcer la formation des enseignants et leur motivation à exercer ce métier. Ils consisteront à expérimenter un nouveau programme des humanités pédagogiques, qui met davantage l'accent sur les disciplines socles que sont la lecture, l'écriture et les mathématiques.



matiques, tout en harmonisant la formation initiale et la formation continue autour d'un référentiel commun des compétences professionnelles.

Ce projet vise aussi à consolider le rôle des directeurs d'écoles, en tant que premiers encadrants pédagogiques, et à relancer les réseaux d'écoles de proximité qui permettent aux enseignants d'établissements géographiquement proches de partager leurs expériences et leurs bonnes pratiques. Par ailleurs, un système sera mis en place pour diffuser facilement les contenus de formation sur l'ensemble du territoire et à tous les niveaux.

L'Agence Française de Développement (AFD) joue un rôle clé dans le déploiement du programme, visant à la transformation du secteur éducatif en République Démocratique du Congo (RDC). L'AFD accompagne le gouvernement de la RDC dans le renforcement des compétences des enseignants, l'amélioration de l'accès universel à l'éducation de base, et la continuité de l'éducation en situations d'urgence. L'Agence finance également le projet de rénovation de la formation des enseignants et le départ à la retraite des personnels enseignants, avec un budget total de 68,5 millions USD.

Encourager les femmes à exercer la profession

Alors que la profession d'enseignant reste très majoritairement exercée par des hommes, ces projets prévoient aussi de susciter des vocations auprès des femmes. A cette fin, les personnels éducatifs seront formés sur les enjeux liés au genre et des actions spécifiques seront conduites, telles que des campagnes de communication et la réhabilitation des installations sanitaires des écoles.

Cette féminisation du métier vise à ce que les salles de classe soient davantage perçues comme des lieux sûrs et accueillants pour les jeunes filles, et à ce que ces dernières puissent côtoyer au quotidien des modèles positifs qui les encouragent à s'investir dans leurs études.

Plus de 13 000 enseignants, 1 500 directeurs d'écoles et 600 inspecteurs d'éducation bénéficieront de ces actions de l'UNESCO, financées à hauteur de 9M€ par l'AFD dans le cadre du Partenariat mondial pour l'éducation. L'accord de mise en œuvre a été signé mardi 5 mars au siège de l'UNESCO, par Audrey Azoulay, Directrice générale de l'Organisation, et Rémy Rioux, Directeur général de l'AFD. Conférence débat

MINÉRAIS STRATÉGIQUES : Émile Ngoy en parle et convainc

(Par Paul BAZAKANA/Athis photo)



A l'initiative de «CONGO SYNERGIE CLUB», il s'est tenu le vendredi 29 mars dernier dans l'enceinte de l'Assemblée nationale française à Paris, une conférence-débat sur le thème «Minerais stratégiques, la République Démocratique du Congo peut-elle tirer son épingle du jeu fait du fait de la transition énergétique mondiale?». Avec comme intervenants Son Excellence Emile Ngoy Kasongo, ambassadeur de la RDC en France, M. Dady Tshisuaka, coordonnateur de la Maison civile du chef de l'Etat, M. Carlos Bilongo, député français d'origine congolaise qui a facilité la tenue de cette conférence au cœur de l'une des institutions françaises qu'est l'Assemblée nationale, et M. Bodum Matungulu, expert-infrastructures/président Think Thank stratégie-RDC

Cette conférence-débat déroulée devant un parterre d'intellectuels congolais de la diaspora avides d'apprendre beaucoup sur nos minerais, même si d'autres invités en ont profité pour poser à l'ambassadeur des questions d'actualité sur le Congo, un genre d'exercice dont il raffole d'ailleurs. C'est ainsi qu'il était à l'aise devant le micro, répondant sans faux-fuyants.

Voir des entreprises françaises à investir en RDC

D'emblée, Son Excellence Emile Ngoy a remercié les organisateurs pour cette rencontre d'avoir bien voulu l'écouter en sa qualité de représentant du chef de l'État en France, Monaco & Andorre, de partager sur ce sujet avec la crème intellectuelle de la diaspora congolaise. «Vous êtes juste ici un échantillon. Car, j'en reçois presque tous les jours à la



«Maison Congo» qu'est l'ambassade. Vous avez mon soutien et je transmets tous vos doléances - si je ne peux les traiter à mon niveau - à ma hiérarchie à Kinshasa.» Et il a émis le vœu de voir un jour le père de la Nation s'entretenir avec la diaspora congolaise de France, comme il le fait partout ailleurs.

S'en est suivi un échange de 5 heures avec l'assistance sur les sujets ayant trait à l'énergie et aux mines congolaises qui sont exploitées par les étrangers alors que nous sommes le pays solution. «Notre souci est que notre coopération avec la France puisse évoluer en créant beaucoup de sociétés en RDC», a-t-il dit. Il a émis le vœu de voir un foisonnement des entreprises françaises à investir en RDC car à ce jour on compte à peine quelques unes parmi lesquelles Orange, Bracongo, Perenco.

Encourager «l'exploitation responsable» des minerais stratégiques en RDC

Avec assurance, l'ambassadeur s'est efforcé de coller cette vérité au creux de la main de l'assistance : la République Démocratique du Congo possède de minerais qui contribuent à la transition énergétique. Il s'agit notamment le cobalt, le lithium et le coltan. Il a souligné que la présence de minerais tels que le cobalt et le lithium est d'une importance particulière pour les technologies de stockage d'énergie, comme les batteries utilisées dans les véhicules électriques les systèmes de stockage d'énergie renouvelable et les appareils électroniques. Ces minerais jouent un rôle crucial dans l'économie de la RDC et sont utilisés dans nombreuses industries à tra-

vers le monde. Aussi, il faut s'assurer que leur exploitation se fait de manière responsable et durable, en respectant les droits de l'homme, en préservant l'environnement. Et que cette exploitation profite aux communautés locales et contribue à la réduction de la pauvreté. Selon Emile Ngoy, les groupes armés peuvent s'impliquer dans l'exploitation illégale des minerais, en utilisant les revenus pour financer leurs activités et perpétuer les violences. Tel est le cas actuellement de l'agression injuste que connaît la RDC dans sa partie Est. Il s'agit avant tout d'une agression des minerais que nous impose le Rwanda. En outre, il y a aussi le gaz du lac Kivu que Kigali exploite avec le concours des multinationales.

L'orateur principal du jour a souligné le fait que le président Félix Tshisekedi s'implique pour encourager l'exploitation responsable des ressources de la RDC garantissant la transparence, la réglementation et la durabilité, tout en respectant les droits des communautés locales et en protégeant l'environnement.

Du fait que notre sous-sol est riche en minerais, le pays a besoin de la nouvelle technologie. Alors que la RDC est constituée à 60% de la jeunesse, on peut créer d'autres filières dans l'enseignement où les jeunes seront orientés à l'étude de la nouvelle technologie pour pouvoir à l'avenir travailler dans l'énergie et les mines.

La Rdc n'est pas seulement riche en minerais, a relevé l'ambassadeur Émile Ngoy. Le lac Tanganyika, le plus poissonneux, avec l'exploitation à l'avenir du pétrole dans ses profondeurs, risque de connaître la disparition des poissons. Comme souligné plus haut, il faut une exploitation respon-

sable impliquant la protection de l'environnement. Comme un clin d'œil aux investisseurs éventuels dans ce domaine.

«Signer des accords avec la RDC au lieu de créer des mini-rébellions»

Évoquant le sujet des accords que viennent de conclure l'Union européenne et le Rwanda, Emile Ngoy n'est pas allé par quatre chemins : « Ce n'est pas une guerre idéologique, mais plutôt une guerre de pillages des ressources de notre pays avec des velléités hégémoniques et expansionnistes. Les minerais sont là, pourquoi ne pas venir signer des accords avec la Rdc au lieu de créer des mini-rébellions vers cette zone où le conflit pour le pillage des ressources a provoqué jusque là 10 millions de morts et des centaines des milliers de personnes qui errent dans la savane», se demande l'ambassadeur Émile Ngoy Kasongo.

Bref, Ayant épuisé tous les sujets, Son Excellence a remercié l'assistance pour l'intérêt manifesté à l'avenir de la RDC. Il a invité la diaspora de continuer à faire confiance au président Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo qui veut positivement changer le Congo. Ce Congo d'aujourd'hui n'est plus celui d'hier. «Accompagnons aussi le président de la République dans sa démarche de changer pas seulement l'homme congolais mais l'Etat avec la participation de tout le monde, surtout qu'il est issu de la diaspora. La preuve, il fait appel à la diaspora. Celle qui ne convainc pas, il n'hésite pas à l'écartier. Quant à vous de la France, la Maison Congo reste ouverte à tous les Congolais. Même les binationaux», a conclu l'ambassadeur Émile Ngoy.

COIFFURE ASSO

Avec le coiffeur de stars,
« le coach »
Gode Kimani



7, rue Gerando
PARIS 75009 PARIS
(Métro Barbès ou Anvers)

Tél. 0033/954195642
0033/605889392
mail : assokimani@gmail.com
Ouvert de 10h à 20h



Les «combattants congolais» rendent à Émile Ngoy le drapeau arraché à leur ambassade

(Par Paul Bazakana/Athis photo Image d'Or)



Scène émouvante vendredi dans la salle des fêtes de l'ambassade de la RDC en France. Redoutés des apparatchiks de régimes de Kinshasa et de musiciens congolais en séjour ou de passage à Paris, Londres, Bruxelles, Jobourg, ces manifestants dont leurs attaques physiques et verbales virulentes ont rendu célèbres, se sont regroupés pour aller rendre de manière symbolique à l'ambassadeur Émile Ngoy le drapeau naguère arraché au bâtiment sis 32 Cours Albert 1er

Apparu en Grande Bretagne en 2006 puis en France en 2009 et en Belgique ainsi qu'en Afrique du Sud et en Hollande, pays où l'on trouve une forte communauté des ex-Zaïrois, le mouvement des «combattants congolais» de la diaspora en opposition farouche au régime de Joseph Kabila s'est d'abord rendu célèbre par des actions violentes et radicales contre des responsables politiques et des musiciens louangeurs ou proches du pouvoir. Certains d'entre ces derniers ont expérimenté à leur dépens les agressions physiques et/ou verbales de la part de ces combattants ainsi que leurs levées des boucliers massives contre les productions musicales de leurs compatriotes jugés chantres des bonzes de Kinshasa. C'est ainsi, par exemple, qu'en juillet 2017 ils avaient réussi à faire annuler le concert du chanteur Héritier Watanabe à l'Olympia de Paris.

Le déclic par l'esprit d'ouverture et du dialogue

Actuellement, nombreux sont ces «combattants» de la diaspora qui ont assoupli leurs positions, atténuant, mettant en sourdine ou même renonçant à leurs méthodes et revendications outrancières contre le régime de Kinshasa. Des combattants devenus plus conciliants et coopératifs, notamment à Paris où le nouvel ambassadeur, Son Excellence Émile Ngoy Kasongo, a quitté son bureau pour aller se mettre à l'écoute des Congolais dans leurs milieux. Privilégiant le dialogue et la réconciliation, il leur a ouvert grandement la porte de l'ambassade. Ainsi, a-t-il mis fin à l'auto-isolement qui caractérisait quelque peu avant sa nomination à ce poste de chef de la mission diplomatique, cloîtré dans son bureau avec ses signataires, ne recevant que les dignitaires du régime de passage à Paris et quelques rares officiels du pays d'accueil. Ancien «mikiliste» lui-même, il arrive au professeur Émile Ngoy de sortir du bâtiment pour aller régler certains litiges. C'est à l'une de ces occasions qu'il

reçut une délégation d'anciens «combattants» avec laquelle il échangea longuement avant que ces derniers lui promettent de venir lui rendre le drapeau de la RDC, en signe de paix, qu'ils avaient arraché comme trophée pendant leur «combat». La cérémonie de remise du drapeau national s'est déroulée le vendredi 12 avril dernier dans la salle de fêtes de l'ambassade dans la joie et la paix retrouvée, afin qu'ensemble, à l'unisson, rayonne un Congo fort, prêt à évoluer pour reconquérir nos territoires que l'armée rwandaise et ses supplétifs congolais occupent avec la complicité des multinationales occidentales. Les ex-combattants ont promis d'aider l'ambassadeur pour la réussite de sa mission en République française, à la Principauté de Monaco et Andorre ainsi qu'aux Antilles.

Signe de confiance au chef de l'État et à l'ambassadeur

La remise du drapeau est un signe de confiance au chef de l'État et à l'ambassadeur, ont insisté plusieurs combattants membres de l'Association Fatshi Béton. A l'instar d'Abraham Basale, initiateur de cette association, Eric Kabongo, de Maëva, de Mmes Belembe Mariam, Laurette Bolenge... Ils ont rappelé que leur combat avec des assauts, interdiction des concerts, les marches Paris - Bruxelles avait un sens: *l'éveil des Congolais*. L'ambassadeur Émile Ngoy a, au nom du président de la République, salué le geste républicain « les remerciant pour avoir bien conservé ce drapeau. « J'ai compris quel était votre combat. Or votre combat avait une idéologie. Vous avez reconnu qu'il y avait violence. Vous avez fait peur. Vous êtes comme un enfant prodige qui était parti et qui revient, et dit: *papa, pardonne-moi*. Vous êtes revenus sur cette République, derrière le président de la République», a déclaré le professeur Émile Ngoy. Un cocktail a été servi à la fin de la cérémonie en signe de calumet de la paix

Le professeur Emile Ngoy Kasongo élu «Ambassadeur africain de l'année»

(Par Paul BAZAKANA)



Son Excellence Émile Ngoy Kasongo a été plébiscité à l'Assemblée nationale de République française « *Meilleur Ambassadeur africain 2024* » par l'Organisation « Croissance Peace » au cours d'une cérémonie officielle organisée à Paris dans l'enceinte de la chambre basse du parlement.

En moins de six mois d'exercice dans ses nouvelles fonctions, le professeur Emile Ngoy a fait l'unanimité au sein de « Croissance Peace », une organisation non gouvernementale ayant pour principal but de favoriser un partage économique multilatéral entre l'Afrique, la Chine et l'Europe dans le but d'établir une relation « gagnant-gagnant » entre l'Afrique, l'Orient et l'Occident.

Cet organisme a constaté que depuis son installation à Paris, le nouvel ambassadeur de la RDC évolue dans l'orientation de « Croissance Peace ».

Dès son arrivé à Paris, il a posé - et il continue à le faire des actions à Impact visible et durable.

Il a été de toutes les rencontres diplomatiques, économiques et sociaux. Bien plus, Émile Ngoy tient des conférences, explique aux autorités françaises le bien fondé de la politique congolaise, son souci permanent traduit dans ses interventions et exploitations pour que la paix revienne dans son pays. Pour ne citer que ses quelques faits qui ont milité en faveur de l'unanimité qui s'est dégagée autour de sa personne sur la place diplomatique.

Émile Ngoy succède ainsi à l'Ambassadeur égyptien qui a été plébiscité en 2023.

Félicitations, Excellence !
Continuez sur cette lancée.



ENTREPRENARIAT

Ces enfants d'immigrés qui retournent sur les terres de leurs parents

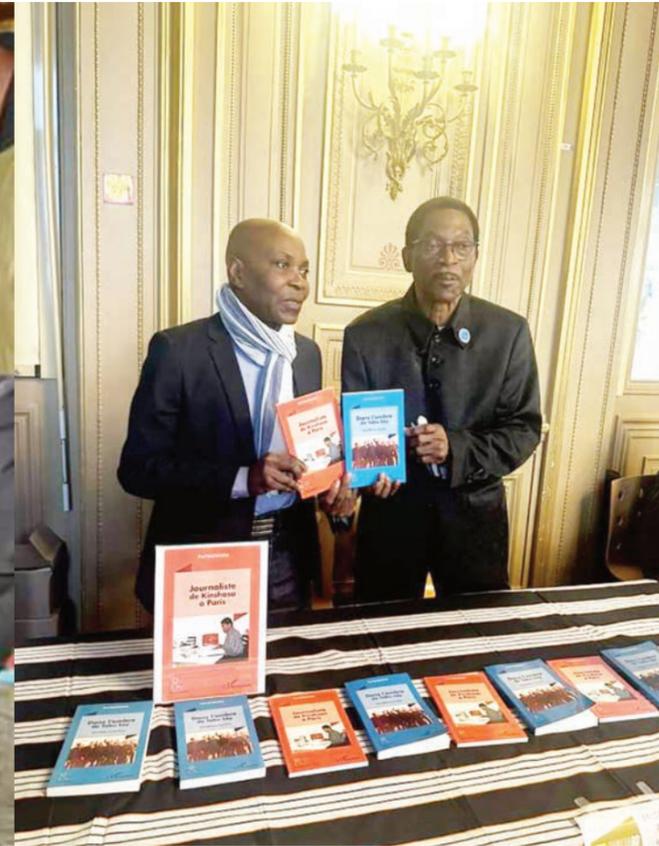
(Par José-Pierre Diavanga)

La deuxième génération, née en France de parents étrangers, a souvent un pied sur chaque continent. Après avoir grandi en Île-de-France et dans les régions de France, de nombreux jeunes seraient disposés à retourner dans le pays d'origine de leurs parents.

Ils font l'exact chemin inverse de leurs parents. Ils décident de tout quitter pour aller s'installer dans le pays d'origine de leurs familles.

C'est un constat relevé par le journal « Le Parisien ». C'est impossible d'obtenir des chiffres officiels illustrant cet engouement, il est pourtant bien réel de 40 % des membres de la diaspora sont prêts à rejoindre le pays d'origine immédiatement, et même 71 % dans un délai de dix ans, selon un sondage Innogence Consulting, avec des projets. Néanmoins, ils rencontrent des obstacles pour obtenir des financements provenant des pays africains. Nous demandons aux gouvernements africains d'apporter leur aide à ces jeunes qui ont vécu des expériences en Europe et qui souhaitent les valoriser en Afrique. Qui peut les écouter ? Ils pourraient être déçus et revenir en Europe avec leurs projets, les classant dans les tiroirs. Il est important que les autorités africaines reçoivent les projets de ces jeunes et les soutiennent.





3ème édition du Salon du livre africain à Paris.

Un R.D. - Congolais à l'honneur !

(Par Jean Mpisi)



La troisième édition du Salon du livre africain de Paris tenue en accès libre le week-end du 15 au 17 mars à la mairie du 6ème à Paris, avec comme invité d'honneur la Côte d'Ivoire, a grouiller des lecteurs curieux et aides de savourer la richesse de la littérature africaine.

Des auteurs en dédicace, il y en avait. Parmi ceux-ci, le Congolais Paul Bazakana Bayete, à l'honneur dimanche de 13h à 14h. Beaucoup de visiteurs étaient en effervescence autour de lui, s'arrachent ses deux livres. Des jeunes comme des vieux voulaient se les procurer pour tout lire sur Tabu Ley Rochereau et aussi sur sa longue carrière journalistique. En cette journée de clôture de cette édition, les deux livres s'écoulaient comme de petits pains à la grande satisfaction de la maison d'édition l'Harmattan. Ils sont aussi disponibles chez Amazon et chez Fnac.



Le BILYF, événement phare dédié à l'agriculture

(de Brazzaville, Ophélie BAZAKANA)



Le BILYF, événement phare dédié à l'agriculture et à l'innovation pour le développement de l'Afrique, s'est déroulé du 28 au 30 mars au Palais des congrès de Brazzaville. Ces trois jours ont été marqués par des panels de discussion animés par divers intervenants, dont le célèbre Fally Ipupa, des ateliers, des «Talks», ainsi que des opportunités de réseautage et de rencontres clés.

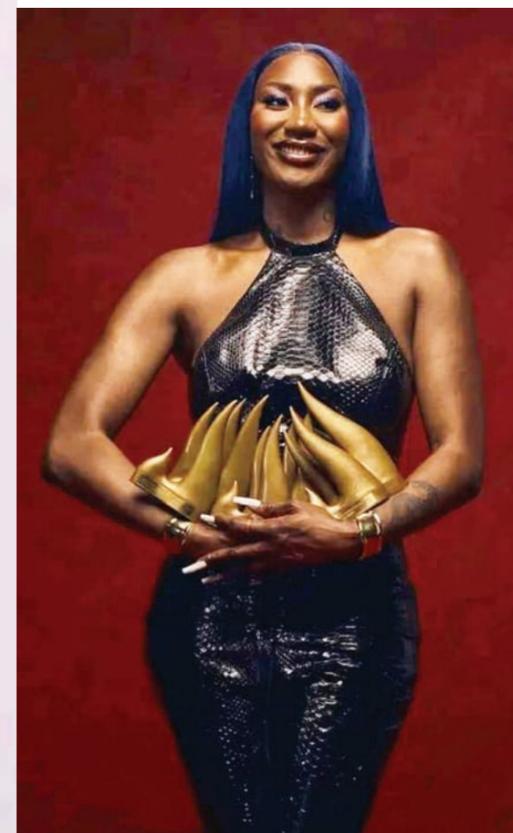
La journée de clôture, notamment, a été marquée par un discours inspirant de l'ancienne ministre française Elisabeth Moreno, appelant la jeunesse africaine à s'engager activement dans le développement du continent.





AYA NAKAMURA à l'ouverture des Jeux Olympiques !

Choix du président français Emmanuel Macron pour chanter à la cérémonie d'ouverture en choisissant un titre d'Edith Piaf a provoqué l'ire de certains groupes identitaires, comme les Natifs qui avait brandi une banderole vers la Seine pour dire «Y a pas moyen Aya, ici c'est Paris, pas le marché de Bamako.»



L'argument écrivait le quotidien «Le Parisien» a fait soupirer un spécialiste des langues et argots, Julien Barret, poète, linguiste et professeur d'éloquence oratoire. «Déjà, Edith Piaf est d'origine kabyle, et si cela avait été massivement su à son époque, certains auraient sûrement crié qu'elle n'était pas la mieux placée pour représenter la France qu'ils aiment», lâche-t-il. La grand-mère maternelle de la Môme, poursuit-il, s'appelait Emma Saïd Ben Mohamed. L'icône de la gouaille et du romantisme made in France avait du sang amazigh et italien. Bien avant cette polémique, écrit toujours le journal «Le Parisien», le député LREM Rémy Rebeyrotte avait pris la défense d'ou plutôt l'exemple d'Aya Nakamura : «Elle est en train de porter au niveau international de nouvelles expressions et évolutions de la langue. Et ça, c'est extrêmement fort. Il y a à la fois la capacité de la langue à se réinventer sans arrêt et, en même temps, à continuer à porter ses accents et sa diversité.»

La chanteuse de *Pookie*, Française d'ori-

gine malienne, utilise notamment dans ses textes un argot ivoirien très parlé dans certains quartiers ...

Aya Nakamura crée de l'art ou de la poésie sans forcément être intelligible à chaque phrase, avec des néologismes. En 2016, conclut «Le Parisien», le regretté Alain Rey, le plus populaire des linguistes, affirmait que «sans le rap, la langue serait momifiée». Comme daron, un mot du XIX^{ème} siècle resuscité par les banlieues, que Victor Hugo utilisait dans «Les Misérables». Pour Aya Nakamura, le gars, c'est un «bouge», la fille une «go». Bref, la détestation naît souvent de l'incompréhension, conclut Julien Barret. On disqualifie ce que l'on ne capte pas. Aya est jugée par des gens qui n'aiment pas sa musique et ne la connaissent pas.»

Heureusement que le président Macron a tout dernièrement mis fin à la polémique «Aya Nakamura a sa place à l'ouverture des Jeux Olympiques!»

C'est qui AYA NAKAMURA ?

De son vrai nom Aya Danioko, est une chanteuse - auteure - compositrice-interprète franco-malienne, née le 10 mai 1995 à Bamako au Mali.

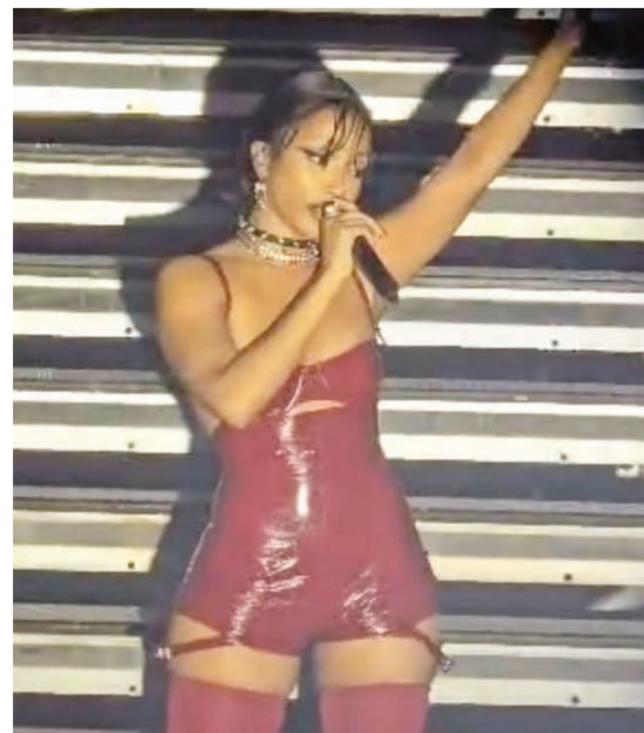
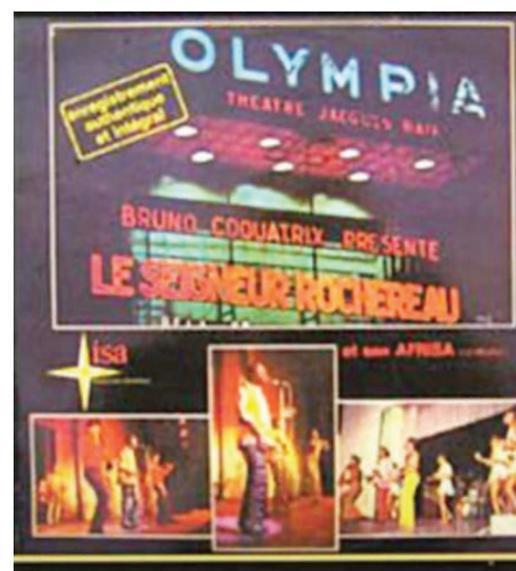
Après des débuts remarquables sur les réseaux sociaux et de nombreuses collaborations, elle fait une percée dès la sortie de son premier album intitulé *Journal intime*, en 2017, qui est certifié disque de platine après un peu plus de deux ans. En 2018, elle publie son deuxième album *Nakamura*, avec lequel elle se fait connaître du grand public, propulsée par le single *Djadja*. Ce nouvel album est certifié disque de diamant, avec des ventes atteignant plus de 550 000 unités en France et plus de 1,2 million d'exemplaires vendus dans le monde. Ses chansons se classent dans les pays francophones et à l'étranger.

En 2020, elle est l'artiste francophone féminine la plus écoutée sur Spotify avec 20 millions d'auditeurs mensuels. Elle sort cette même année son troisième album, *Aya*. Cet album est certifié double disque de platine en 2023, après s'être vendu à 200 000 exemplaires. Nominé au BET Awards dans la catégorie Meilleur Artiste internationale de l'année...



SHAY REUSSIT SON «OLYMPIA» !

(Par Nussy Tabu)



Vendredi 29 mars dernier Shay, la fille de Tabu Yvette, s'est produite pour la première fois en concert, à l'Olympia ! C'est là que son grand-père, Tabu Ley Rochereau, a écrit l'histoire en devenant le premier artiste noir à le remplir ... C'est là aussi qu'un autre fils de Ley, en la personne de Youssoupha a fait sensass des années après. Les générations se croisent l'héritage est conserver. De son vrai nom Vanessa Lesnicki, Shay voit le jour à Bruxelles, en Belgique. Son pseudonyme Say que Tabu Ley lui avait collé si-

gnifie « Celle qui apporte la lumière » en langue bantoue. Ses proches l'initient ainsi à la musique, même si elle n'envisage pas de faire carrière, du moins pour le moment. Une collaboration avec Booba qui lance la carrière musicale de Shay. Shay se lance dans la musique grâce au soutien de son frère Olivier Lesnicki. Surnommé « Le Motif », celui-ci est producteur. Des projets toujours plus ambitieux les uns que les autres. Par la suite, Shay devient l'égérie de la prestigieuse maison de haute couture britannique Burberry. Son image voyage à travers le monde, notamment au Japon où elle fait la couverture de la revue « VOGUE », en 2020. Puis elle participe au show « Rhythm + Flow : Nouvelle école », produit par Netflix. En tant que membre du jury, elle se retrouve aux côtés de SCH et de Niska. Il faut attendre 2022 pour que Shay renoue avec la musique. Elle sort « DA » avant de collaborer avec Fresh sur la chanson « Kobe ». En 2023, la rappeuse belge signe « Jolie Go », single qui officie dans un registre RnB à tendance hip-hop déjà certifié single d'or.





Concert Adidas Arena : Ferré Gola potentiellement le très grand chanteur que la RDC attend depuis des décennies

(Par Botowamungu Kalume/Afriquechos.ch)



En trois décennies de pratique journalistique, je dois confesser ma première faute professionnelle du genre : à la fin de la prestation du duo Ferré Gola et Barbara Pravi, j'applaudis spontanément alors que je suis en reportage. On peut commander toutes les expertises qu'on veut, mais parfois un détail, un seul, suffit pour exprimer l'essentiel : l'émotion générée par une œuvre d'art, une prestation artistique, un concert.



Jet 7, un vivier insoupçonné mais aussi repare d'un robinet incontinent des obscénités et d'une danseuse aguicheuse

À l'époque des vagues des concerts congolais à l'Olympia, au Zénith et à Bercy, les producteurs allaient chercher la sono et les techniciens en Hollande pour la sonorisation. Ils soutenaient que, dans de grandes salles, ils étaient meilleurs que les Français pour sonoriser la musique congolaise qui ne serait pas simple à « régler » pour les Occidentaux. Comme pour le concert de Fally à U-Arena, on n'entendait que trois instruments: les synthétiseurs, les batteries et la guitare solo en plus d'une sorte de son sourd dans lequel manifestement sont engloutis tous les autres instruments. La sonorisation n'a pas aidé non plus les chanteurs qui ont paru moins bons en chœur que quand ils chantaient individuellement. Quand ils enfourchaient le micro de Ferré, l'on découvrait la qualité de leurs voix et aussi leur bonne technique de chant.

Le tableau paraissait trop idyllique pour un groupe habité par le démon des obscénités : un *atalaku* (animateur) à la chevelure peroxydée s'est révélé un robinet prolige d'insanités. En voilà un qui a pensé que les mélomanes avaient payé jusqu'à une centaine d'euros pour se voir raconter le déroulement de l'acte sexuel. Comme si ce n'était pas assez nauséabond, une danseuse qui paraissait être la cheftaine s'est mise à se palper le sexe alternativement avec la main gauche et la main droite comme une travailleuse de sexe entraînant d'aguicher les clients sur un trottoir ou dans une vitrine.

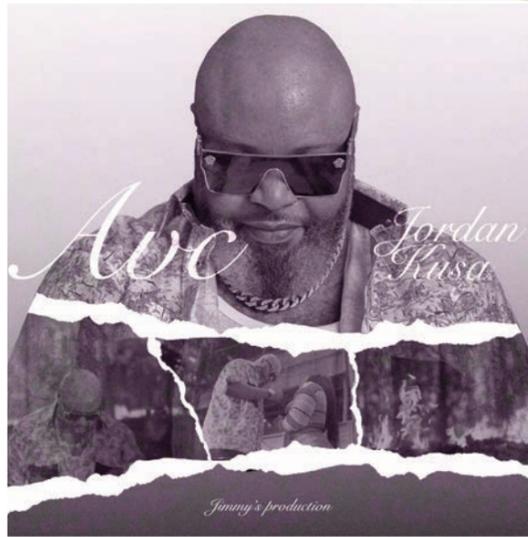
Un disque d'or et même de platine quasi certain...

Le dimanche 21 avril dernier, lorsque la chanteuse française rejoint Ferré Gola sur la scène d'Adidas Arena, le body langage des deux chanteurs et les regards qu'ils échangent montrent deux personnes habitées par des affinités musicales et heureuses de partager la scène. Dès qu'ils engagent la chanson, alors qu'ils viennent de deux univers différents, les deux chanteurs à voix tutoient les sommets et les frissons traversent la salle de part en part. Fait majeur d'un concert plein d'enseignements, de promesses mais également de questions.

Il est advenu comme un concert d'appoint, décidé dans la précipitation parce qu'un « guichets fermés » s'annonçait pour le samedi 20 avril 2024. Le chanteur décide alors de reverser tous les duos dans ce deuxième concert qui, au final, restera plus mémorable que son devancier. Hormis Koffi Olomide, les cinq autres invités jouent dans des registres très éloignés de la rumba pour espérer des prestations en duo abouties. Grosse surprise, Ferré Gola a navigué dans tous leurs univers avec une aisance inouïe et une générosité dont il s'est servi pour porter certains de ses invités. Koffi Olomide très chaleureusement accueilli était sur une pente raide, visiblement à la peine mais celui qu'on appelle Le Padre a assuré.

Les deux concerts d'Adidas Arena pourraient faire passer un cap à Ferré Gola, même le faire basculer dans une autre dimension. Une chanson en duo avec Barbara Pravi et c'est un disque d'or assuré en 6 mois et même un disque de platine. Artistiquement, le chanteur détient les atouts nécessaires mais doit revoir son fonctionnement et : arrêter avec la propension aux obscénités, faire renoncer la vulgarité et les insultes à tous ceux qui parlent en son nom, ne pas penser que tous ceux qui assistent à son concert sont des *Golois*, s'affranchir des dérives de sa concurrence avec Fally, repenser la présence, pas toujours pertinente ou utile, des danseuses sur scène... et résoudre artistiquement cette difficulté à réaliser des chansons références qui transcendent le cercle de ses inconditionnels.

Premier artiste à faire des live streaming avec des connexions records, premier artiste à ouvrir un store en plein Paris pour vendre ses produits dérivés, premier artiste dont le concert en Europe a été diffusé en public en direct, premier artiste à imposer un *dress code* dans une grande salle parisienne avec quasiment une personne au moins habillée en Adidas dans chaque m² de la salle, Ferré n'a pas atteint les sommets avec ces deux concerts mais vient clairement de montrer qu'il a des atouts pour grimper l'Everest.



Jordan kusa

Jordan Lukasi sort un Cd disponible sur la plate-forme Jordan Kusa : une puissante mélodie

Qui est-il ?

Des faubourgs de Kinshasa au Lincoln Center à New York ou à Paris où il réside présentement, Jordan Kusa apparaît comme un flambeau de la Rumba Congolaise.

Sa contribution au Quartier Latin de Koffi Olomidé a été déterminante. Il a marqué le groupe par sa présence vocale exceptionnelle, notamment dans 3 albums majeurs du Quartier Latin.

Son ascension jusqu'à ce niveau avait commencé avec son entrée dans le groupe Nova Star, s'est poursuivie avec le Wengué Kumbela et le Golden Tchatcho, en 1996, aux côtés de Duc Hérode.

Le quartier Bandal (Bandalungwa) où il a grandi en révélant au grand public sa passion pour le chant, est aussi celui d'où sont issues des icônes telles que Werrason, JB Mpiana, Pépé Kallé, Kester Emenaya, et plus récemment, Fally Ipupa.

Tout comme ses anciens coéquipiers du Quartier Latin, ses projets actuels font parler de lui à Bruxelles, Kinshasa, Abid-

jan, Cotonou, ... Paris.

Une mélodieuse douceur émane de ce chanteur charismatique, doté d'une personnalité bien affirmée.

Jordan Kusa a en effet érigé la poésie et la rigueur comme deux valeurs cardinales qui lui ont ouvert les portes de grandes scènes aux Etats-Unis, en Afrique où en Europe, avec notamment en France, un Bercy en 2000, puis le double Zénith avec Koffi Olomidé. Ainsi, les professionnels qui l'accompagnent aujourd'hui, le décrivent comme une personne méthodique.

Orphelin de père avant l'âge de 10 ans, Jordan Kusa s'est construit grâce au sport et à la musique qu'il pratique de manière passionnée et rigoureuse. C'est ce qui lui a permis d'être l'artiste-danseur créatif, empathique, ouvert, et déterminé que tout le monde s'arrache aujourd'hui.

Ses derniers tubes Friandise et Apola sont un hommage à ce que la musique africaine a de plus enraciné : tout simplement envoûtant et majestueux.

Sa discographie

«APOLA JAMAIS» depuis 2020. Consulter ses clips sur YouTube [jordankusaofficiel](https://www.youtube.com/jordankusaofficiel) ;

2 singles sur le marché titre CHRIS_NAT, à sortir bientôt.



Les années passent mais nous sommes toujours à côté l'un de l'autre

Bon anniversaire !

JOYEUX ANNIVERSAIRE

Celé Claude-Yves BOKANA





FONDATION NYAKERU ET LE CAMPUS FRANCE

Nous sommes fiers d'annoncer la reconduction du contrat avec #CampusFrance. L'objectif ambitieux est de recevoir un plus grand nombre de boursiers dont 40 futurs bénéficiaires attendus pour la rentrée de septembre 2024.

Par le contrat de partenariat signé avec Campus France en février 2020, le programme de bourses Excellentia a permis à ce jour à 37 étudiants congolais méritants de poursuivre leurs études en France dans les filières scientifiques et techniques.

Ce renouvellement de contrat placé sous l'égide de Ma@dntshisekedi, Présidente de Fondation Denise Nyakeru Tshisekedi, et de Madame Donatienne Hissard, Directrice Générale de CampusFrance, a ouvert de nouvelles perspectives éducatives pour la jeunesse congolaise.

FC MATETE DE KINSHASA 1964 - 1965

Entraîné par le jeune Ntambwe Leya,

**Le Racing Club
de Matete est
pour ainsi dire
la meilleure
équipe des
jeunes de
l'histoire du
football
congolais**

(Photo et description
de Axel Lutumba)



Debout, de gauche à droite : 3ème personne, Coach Ntambwe Leya dit «Monsieur ABC», à côté Miolo Rigoudi et Sara.
Accroupis, de gauche à droite : 2ème personne, Emmanuel Kakoko Etepe Ricky Mavuba, Moembo Champro, André Makelele etc...

Le FC Matete a, à lui seul, produit un grand nombre des légendes qui ont remporté la CAN, des compétitions de la ligue des champions CAF ou participé à la CAN. Aucune autre équipe ne peut se vanter d'avoir eu en son sein des athlètes aussi talentueux que :

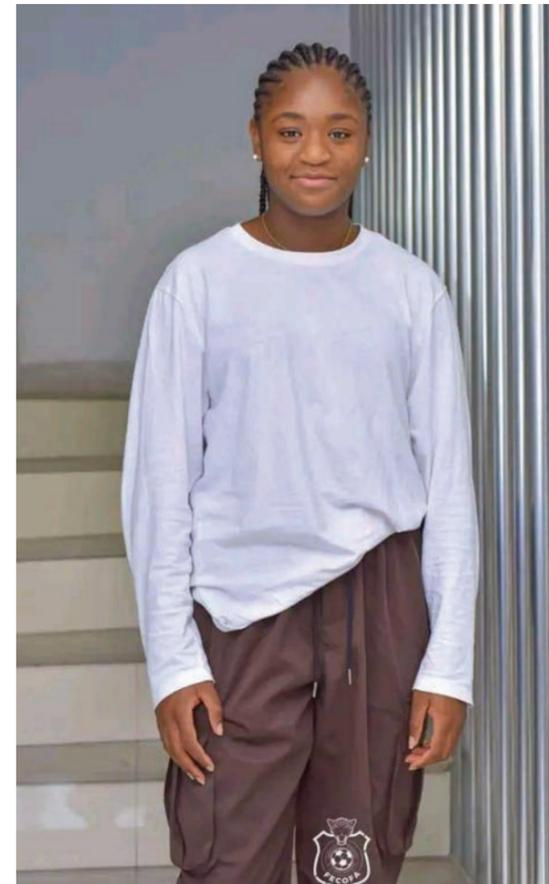
- Etepe Kakoko vainqueur de la CAN 1974
- Ricky Mavuba vainqueur de la CAN 1974 en sus de la ligue des champions 1973

A ceux-là on peut ajouter d'autres cracks qui ont émerveillé le monde du football zaïrois, en l'occurrence,

- Soukous Makelele, le père de Claude Makelele qui faisait partie de l'équipe de la RDC qui avait battu le club brésilien Santos du Roi Pélé en 1969, avec – entre autres -
- Miolo Rigoudi, Babayila Mayangila, Mulenda technicien et Moembo Champro bien que celui-ci n'a pas réussi à percer dans le football

Cette équipe était un vivrier de talents ; il a offert des joueurs à VClub et à DCMP, parmi lesquels Etepe Kakoko,

Babayila Mayangila et Soukous Makelele (décédé) qui rejoindront le CS Imana (Dcmp), alors que Ricky Mavuba (décédé) optera pour l'As V. Club. En 1968, Etepe Kakoko alors âgé de 18 ans, signe au DCMP (Imana) pour un montant record 1500 zaïres qui équivalait à l'époque à 3'000 dollars alors qu'au même moment le transfert le plus cher au monde était l'Espagnol Luis Suarez qui quittait le FC Barcelone pour l'Inter Milan pour un montant de 120'000 dollars. À l'époque, un championnat des amateurs avait, ainsi, effectué un transfert de cette valeur. Aujourd'hui, avec l'inflation et la fluctuation, 100 dollars de 1968 = 891,74 dollars en 2024 avec l'inflation, alors que 3'000 dollars de 1968 = 26 '762 dollars en 2024. Quand on constate que, dans le football congolais d'aujourd'hui des joueurs sont transférés pour moins que rien, on peut dire que cette équipe savait faire des recrutements intelligents.



FOOTBALL FEMININ

Tracy Nkodia séduite par un nouveau projet



Lprès quatre saisons à Malherbe, l'aïlière Tracy Nkodia, 22 ans, née à Fontainebleau (Ile-de-France) évolue aujourd'hui en division 2 avec Le Mans.

Son objectif dans le foot ? « À long terme : être dans une équipe de D1 », « Je suis très, très contente de cette opportunité. C'était l'objectif que je m'étais donné ! », confie l'attaquante, qui a quitté le SM Caen (D3) pour le Mans FC (D2) le lundi 19 juin 2023.

A Caen depuis la création de l'équipe

Difficile cependant d'oublier les quatre saisons à Malherbe, qu'elle a rejoint dès la création de la section féminine : « Ça me fait quelque chose de quitter Caen, je suis un peu amère. On a marqué l'histoire ici ! Mais, je voulais aller encore plus haut. » Elle rend hommage à son équipe : « Mes coéquipières étaient super contentes pour moi quand je leur ai annoncé. J'ai passé quatre années merveilleuses ici, Anaïs Bounouar (ex-coach) m'a fait énormément progresser, Théodore Genoux (ex-coach) aussi. »

Dans l'antichambre de l'élite

Également sollicitée par Issy-les-Moulineaux, relégués administrativement par la DNCG en R1F, Tracy Nkodia a préféré Le Mans. Le club sang et or était monté en D2 en 2022 suite au barrage contre... le SM Caen. « Leur coach me voulait déjà à ce moment-là. Ça s'est finalement fait cette année, notamment grâce à Jade Dumas (ex-joueuse du SM Caen également) qui a reparlé de moi au coach. » Tracy Nkodia est aussi la chouchou des supporters des Léopards dames de la RDC où elle est souvent convoquée.





RESTAURANT DJAKARTA

Chez Chicco & Germaine Mbidi

A Paris, Château-Rouge
55, rue des Poissonniers - Paris 18ème

RESTAURATION RAPIDE ET A EMPORTER
RÉSERVATION MADESU NA LOSO,

Keba na loboko ya Tata mapassa Chicco

Confort et Modernité

MONCONGO DESIGN

Hôtel EMILTON
Saint Jean

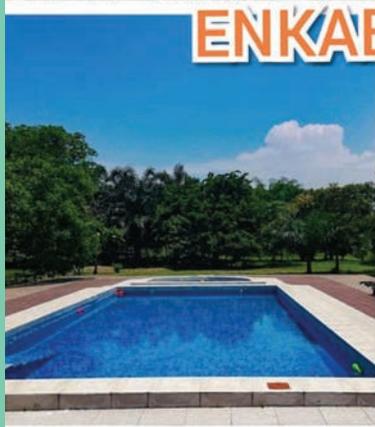
253, Avenue Nyangwe / Lingwala
Tél : +243 820 337 740 / +33 750 486 238
Email : emiltonstjean@gmail.com



Enka Beach



ENKABEACH



Attraction Touristique à Nsele

NOUS CONTACTER

Tél. 0818 962 851

Numéro 1, avenue Émile Ngoy
Nsele - Congo-Kinshasa