

POLITIQUE - SOCIÉTÉ - ÉCONOMIE - MODE - CULTURE - SPORTS

N° 111
Février 2025

EBÈNE Magazine

Revue de la diaspora africaine



**ADIEU
PATRICK
DIAVANGA**

**Joe Biden
en Angola :**
« L'avenir du monde
est en Afrique »

FOOTBALL
Sale temps pour
certaines stars
internationales africaines

États Généraux de la justice

Constant Mutamba :
Des mots pour les maux

M 11687 - 436 - F: 3,00 €





ALL IN ONE
SECURITY

ALL IN ONE SECURITY Congo



ALL IN ONE SECURITY

est un acteur incontournable dans le domaine de la sécurité en République du Congo. Notre entreprise se spécialise dans une vaste gamme de services de sécurité, comprenant le gardiennage, la sécurité électronique, la vidéosurveillance, ainsi que des solutions personnalisées adaptées aux besoins spécifiques de nos clients.

Nous nous appuyons sur une équipe d'experts hautement qualifiés et passionnés, qui incarnent notre engagement inébranlable envers l'excellence, l'innovation technologique et la satisfaction de notre clientèle.

ALL IN ONE SECURITY

se distingue par sa capacité à intégrer des technologies de pointe avec des pratiques de sécurité

éprouvées, offrant ainsi une protection robuste et fiable.

En tant que partenaire de confiance,

ALL IN ONE SECURITY

s'engage à fournir des solutions de sécurité complètes et efficaces, conçues pour répondre aux exigences les plus rigoureuses.

Notre objectif est de garantir la sécurité, la tranquillité d'esprit et la protection optimale de nos clients, tout en établissant des standards élevés dans le secteur de la sécurité.

Contact :

+242 06 480 37 64

allinonescrt@gmail.com



All In One Entretien

L'excellence du
nettoyage à Brazzaville

Basée à Brazzaville,

All In One Entretien

s'impose comme un partenaire de confiance dans le domaine de l'entretien et du nettoyage. Avec une équipe formée et passionnée, l'entreprise propose des prestations adaptées aux besoins des particuliers et des entreprises, alliant fiabilité et excellence.

Son objectif ? Simplifier le quotidien de ses clients en prenant soin de leurs espaces avec un professionnalisme irréprochable.

Pour plus d'informations ou pour bénéficier de leurs services, contactez-les

via **WhatsApp** au **+242 05 398 89 31**

Découvrez leurs offres spéciales et des astuces pratiques en les suivant sur leurs réseaux sociaux !

[@allionentretien](#)



Fondateur
Paul Bazakana
Le 1er août 1991 à Massy (France)

ISSN N° 1168-7436
Magazine édité par le Cercle Culturel les amis d'Ebène
20, rue Théophile Le Tiec
91520 EGLY
magazinebene@gmail.com

REDACTION
Directeur de la rédaction &
Rédacteur en chef
Paul Bazakana
Rédacteur en chef technique
(Graphisme/Infographie)
José-Pierre Diavanga
+ 33 7 67 30 88 17
j.diavanga@gmail.com

Ont collaboré à ce numéro :
Paul Bazakana, José-Pierre Diavanga,
Jossart Muanza, Falonne Mubungu,
Dieudonné Malanda N'sukula,
Abedi Salumu, Jean-Claude Mombong,
Herman Bangi Bayo et Giacomo Lubundi.

Communication & Marketing
Rouf Mbutanganga

Représentation
BELGIQUE
Jean Boole Ekumbaki
+ 32 46 76 53 058

SUISSE
Jossart Muanza
+ 41 76 674 01 64

IRLANDE
Hozana Luyindula
+353 87 20 21 924

SUEDE
Gaby Masamba
+ 46 73 65 98 491

GRANDE BRETAGNE
Syto Mbonza
+44 78 52 75 64 57

USA
Modero Mekanisi Zemba
+1 25 36 32 73 83

AUSTRALIE
Claude Bokuda
+ 61428075340
CONGO BRAZZAVILLE/CAMEROUN
CENTRAFRIQUE

Communication & Marketing
Hervé Momo Azemegang
+ 242 05 68 78 694
Stine Somboko (Rédaction)
Marcel Satou (Photographe)
+242 065216757

RD. CONGO
Rédacteur en chef délégué
Mike Dieudonné Malanda N'Sukula
+ 243 844 41 90 16

Assistante à la direction
Falonne Mubungu
+243827011434

Chargé de mission
Fabrice Malungama
+ 243 811 794 363

KASAÏ ORIENTAL (Mbuji-Mayi)
Sylvain Kabongo
+ 243 998 180 100

Directeur de la publication
Paul BAZAKANA
Impression
Imprimé en Europe

Président et directeur de la publication
Paul Bazakana
Vice-président
José-Pierre Diavanga

Sommaire



International

8 Joe Biden en Angola :
«L'avenir du monde est en Afrique»

Congo- Brazzaville

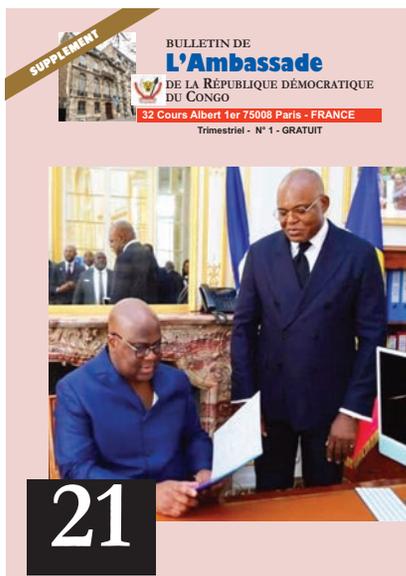
12 Entretien routier :
un programme pluriannuel
pour le tronçon
Inkouelé-Ongogni-Lessanga

La Une

14 Constant Mutamba :
Des mots pour les maux

Affaires foncières

18 Acacia retrouve ses terres



RD. Congo

22 Diplomatie :
Le satisfecit de Félix Tshisekedi à l'Ambassadeur
Émile Ngoy Kasongo

25 Diplomatie
L'an 1 d'Émile Ngoy

Culture

38 Inauguration du centr
culturel et des arts de
l'Afrique centrale



Sports

62 Football :
Sale temps pour certaines
stars internationales
africaines en France

64 Handball féminin :
16ème couronne pour les
Perles d'Angola

CCAÉ Cercle Culturel
les Amis d'Ebène

20, rue Théophile Le Tiec - 91520 - EGLY - FRANCE

magebene@gmail.com

Président et directeur de la publication

Paul Bazakana

Vice-président

José-Pierre Diavanga

L'ÉDITORIAL de Paul Bazakana

(paul.bazakana@gmail.com)



BONNE ANNEE 2025!

En ce début d'année, le rituel est d'emballer notre pensée dans des formules classiques et blanches : bonne et heureuse année, comme pour conjurer le sort qui serait le nôtre en 2025. Surtout évidemment, si l'année qui vient de s'achever n'a été qu'une suite de douleurs et une somme de déchirures inconsolables.

En ce début d'année, nous espérons ouvrir avec bonheur un nouvel agenda des rendez-vous pour l'année en cours, si nos relations, à toutes les échelles, s'étaient montrées plus généreuses en actes qu'en paroles et promesses.

Certes, nous avons ouvert des portes et accédé aux cours des princes ; nous avons ainsi compté parmi nos lecteurs des décideurs et ceux qui se prenaient pour tels, sans contrepartie significative.

Nos espoirs, de trouver l'envol nécessaire pour l'essor du journal se sont évanouis. Nos appels aussi. Heureusement qu'il nous est resté la volonté de nous battre chaque jour, de nous investir, même à fonds perdus, pour que la flamme de l'espoir, le symbole de notre liberté d'expression ne s'éteigne point, avec la participation de leurs Excellences Jean-Claude Gakosso, Emile Ngoy Kasongo et Acacia Bandubola Mbongo.

C'est pour cette raison que nous osons encore dire avec une certaine jubilation interne,
Bonne année 2025.

À vous nos lecteurs.

Et qu'il en soit ainsi pour tout le monde.





à Bruxelles



à Charleroi



à Orléans



à Dublin



à Kinshasa

SUIVEZ DIVINE HB INFO ET VOUS NE SEREZ PAS DÉÇU

Émission Produite et présentée par
mama Mado Hozana Bikembo
depuis Dublin (Irlande)
sous la supervision du doyen
Hozana Luyindula ye meyi

DIVINE HB Info
SUR YOUTUBE
ET FACEBOOK



WhatsApp

+353 87 601 0524

*Divine HB Info est présente à Paris, Orléans,
Bruxelles, Charleroi et Kinshasa*



à Paris



ETOILE TRAVELS **AGENCY/ONGD** **Multi Services**



LOCATION DES VEHICULES
TOUTE MARQUE



Contactez-nous
Dès maintenant !



+243 808 036 828

E-mail: etaongd@.com

238 H MODULAIRE / Aéroport International de N'djili
KINSHASA-RDC

110, Avenue Lokolela
en croisement avec l'avenue Kasa-Vubu
Commune de Kinshasa
Tél. +243 089 381 596

Joe Biden en Angola : « L'avenir du monde est en Afrique »

(Par Jossart Muanza)



Le président américain Joe Biden recevant les honneurs aux côtés de son homologue angolais João Lourenço, à Luanda, le 03 décembre 2024 © Photo : AFP

Joe Biden en Angola pour son unique et seule visite officielle en Afrique, ont résumé la plupart des médias à propos de la visite de 3 jours qu'a effectuée, du 2 au 4 décembre 2024, le président américain au pays d'Agostinho Neto.

Un voyage qualifié d'historique, stratégique, destiné à «promouvoir les intérêts occidentaux (les USA et l'UE) et surtout accroître l'influence des USA en Afrique» face à la montée en puissance du géant asiatique, la Chine.

Allusion faite au projet du Corridor de Lobito, considéré comme « une révolution », par Joe Biden qui, lors d'une table ronde réunissant, dans cette ville portuaire située à 500 Km de Luanda, autour de João Lourenço d'Angola, ses homologues de la RDC et de Zambie, ainsi que le vice-président de la Tanzanie, pays concernés par ce projet respectivement Félix Tshisekedi, Hakainde Hichilema et Philip Mpango.

Une rencontre à l'issue de laquelle le président américain a confirmé un investissement américain supplémentaire de 600 millions de dollars (570 millions d'euros) dans ce projet. Ce qui porte à 4 milliards de dollars (3,8 milliards d'euros) le total des financements américains pour ce mégaprojet auquel prennent également part l'Union européenne, le G7, des investisseurs privés occidentaux ainsi que des banques africaines. Un pari salué par la presse angolaise qui énumère, en substance, quelques chiffres : « *Un milliard de dollars [950 millions d'euros] pour la sécurité alimentaire ; [...] [229 000 dollars, soit 218 000 euros] pour la rénovation du Musée national de l'esclavage, à Luanda ; 600 millions de dollars [570 millions d'euros] pour le corridor de Lobito ; 1200 nouveaux accords commerciaux entre des entreprises africaines et américaines.* »

Selon le quotidien *O Pais*, sous la plume de son éditorialiste Daniel Costa, ces perspectives devraient faire taire « les contempteurs » : « *Beaucoup d'entre eux seront les bénéficiaires directs et indirects des dividendes provenant non seulement du corridor de Lobito, mais aussi d'autres investissements qui seront réalisés grâce à cette visite* » commente-t-il.

Une « vitrine » de la stratégie américaine

Il faut « *investir autrement* » (que la Chine), « *faire mieux, pas forcément plus* » a assuré un haut responsable de la Maison Blanche devant les journalistes. « *Nous en voyons d'autres arriver avec de très gros chèques, construire beaucoup de choses, mais cela vient avec des taux d'intérêt élevés, avec des conditions vraiment difficiles et sans engagements pour la société* » civile des pays africains. « *Vous ne pouvez pas prétendre être en compétition avec la Chine et ne pas soutenir ce qui se passe ici* », a-t-il indiqué, persuadé que le projet sera soutenu par Donald Trump, le nouveau locataire de la Maison Blanche dès le 20 janvier 2025.

« *Nous avons l'espoir fervent que la future équipe (...) comprendra comment cela contribuera à plus de sécurité, de prospérité et de stabilité économique pour le continent* », a de son côté indiqué John Kirby, porte-parole du Conseil de sécurité nationale de



L'Angolais João Lourenço reçu par Joe Biden à la Maison Blanche le 30 novembre 2023 | © Photo d'archives



la Maison Blanche. Selon lui, ce chantier est « *une vraie révolution pour l'engagement des États-Unis en Afrique.* » Pour faire du « Corridor de Lobito » un réel succès, les États-Unis devront coopérer avec la Chine.

Cette dernière « *domine le secteur minier en RDC et en Zambie* », rappelle Mvemba Phezo Dizolele, expert au Centre d'études stratégiques et internationales, un institut de recherches basé à Washington. La rénovation et le prolongement de cet important axe ferroviaire passant par l'Angola, la Zambie, la République démocratique du Congo et la Tanzanie doit permettre de relier l'Océan Indien à l'Atlantique. Son but premier est de faciliter l'exportation

des minerais stratégiques.

À noter que le Congo possède plus de 70 % du cobalt mondial, dont la majeure partie est destinée à la Chine en vue de renforcer sa chaîne d'approvisionnement en minerais essentiels sur laquelle les États-Unis et l'Europe doivent compter. En somme, aux yeux de Joe Biden, « *L'avenir du monde est en Afrique.* »



Vœux du chef de l'Etat à la Nation

L'année 2024 dédiée à la jeunesse

(Par Gankama N'Siah Les Dépêches de Brazzaville)

Dans son message du Nouvel An, le président Denis Sassou N'Guesso a mis en exergue des questions liées à l'occupation des jeunes et à la réduction de la pauvreté.

Education, formation, emploi : le président de la République entend focaliser l'action de l'exécutif cette année sur ces trois axes avec la jeunesse comme principal bénéficiaire. Il l'a annoncé le 31 décembre, lors de son message de vœux, au cours duquel il a évoqué « l'urgence de répondre aux attentes des jeunes » au regard des défis auxquels se trouve confronté le pays au moment d'aborder la nouvelle année : « C'est pourquoi, pour une meilleure prise en charge de leurs aspirations, je décrète 2024, année de la jeunesse », a-t-il martelé.

En invoquant, par ailleurs, « des perspectives de croissance durable et une embellie de l'économie nationale », le chef de l'Etat mesure à quel point les attentes des jeunes, mais aussi des autres couches de la population congolaise, sont immenses. Et combien pour mériter de la confiance de leurs compatriotes, les hommes et les femmes placés à la tête des différentes structures étatiques, en tête desquelles le gouvernement, doivent se mettre au travail et répondre de leurs responsabilités.

« Il s'agit d'intensifier nos efforts pour des réponses davantage pertinentes qui impliquent la participation des jeunes et leur assurent une lisibilité plus nette et des dispositions effectives en matière d'éducation, de formation et d'emploi », a souligné Denis Sassou N'Guesso qui, au regard de « la grande satisfaction des partenaires au développement », a appelé à « accélérer, en 2024, les réformes structurelles » au plan économique et social. « Nous devons amplifier et consolider les avancées déjà réalisées dans ces domaines afin que les couches les plus vulnérables de notre société se sentent protégées et soutenues par l'Etat », a-t-il plaidé.

Au plan international, le président de la République a noté que « les incertitudes multiformes et persistantes » que l'on observe, ajoutées « aux effets néfastes des changements climatiques sont susceptibles de fragiliser les progrès accomplis » jusque-là grâce aux efforts de la communauté nationale. « Il nous faut sauvegarder les forêts du Bassin du Congo pour préserver nos populations des effets dévastateurs de cette menace », a soutenu Denis Sassou N'Guesso en réitérant son engagement de continuer à porter la voix du Congo dans les enceintes mondiales « où se joue la survie de l'espèce humaine ».

« 2024, année de la jeunesse », la balle est dans le camp de cette dernière appelée à s'adapter et plus encore dans celui du gouvernement pour que les annonces présidentielles sur l'éducation, la formation et l'emploi des jeunes se traduisent par des résultats tangibles.

Un léger remaniement ministériel

Le président de la République, Denis Sassou N'Guesso, a procédé à un léger réaménagement du gouvernement, le 11 janvier 2025, en renouvelant sa confiance à Anatole Collinet Makosso, en qualité de Premier ministre, chef du gouvernement et les cinq ministres d'État conservent leurs portefeuilles respectifs. Christian Yoka, un des nouveaux visages dans le gouvernement, a été nommé ministre des Finances, du Budget et du Portefeuille public, succédant à Jean-Baptiste Ondaye.

Gilbert Mokoki, précédemment ministre de la Santé et de la Population, prend désormais les rôles du ministère du Contrôle d'État.

Ingrid Ebouka-Babackas, précédemment ministre de l'Économie, du Plan, de la Statistique et de l'Intégration régionale, est nommé ministre des Transports, remplaçant Honoré Sayi.

Rigobert Maboundou, ancien ministre, fait son retour au gouvernement en tant que ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation technologique, succédant à Emmanuel Adouki.

La nouvelle équipe gouvernementale présente ainsi qu'il suit :

- 1 - Ministre d'État, Ministre de la Fonction publique, du Travail et de la Sécurité sociale : **M. Firmin AYESSA**
- 2 - Ministre d'État, Ministre du Commerce, des Approvisionnements et de la Consommation : **M. Alphonse Claude NSILOU** ;
- 3 - Ministre d'État, ministre des Industries minières et de la Géologie : **M. Pierre OBA**;
- 4 - Ministre d'État, ministre des Affaires foncières et du Domaine public, chargé des relations avec le Parlement : **M. Pierre MABIALA** ;
- 5 - Ministre d'État, ministre de l'Aménagement du territoire et des Grands Travaux : **M. Jean-Jacques BOUYA**;
- 6 - Ministre de la Défense : **M. Charles Richard MONDJO**;
- 7 - Ministre de l'Intérieur et de la décentralisation : **M. Raymond Zéphirin MBOULOU** ;
- 8 - Ministre du Contrôle d'État, de la Qualité du service public et de la Lutte contre les antivaleurs : **M. Gilbert MOKOKI**;
- 9 - Ministre des affaires Étrangères, de la Francophonie et des Congolais de l'étranger : **M. Jean-Claude GAKOSSO**;
- 10 - Ministre de l'Agriculture, de l'Élevage et de la Pêche : **M. Paul Valentin NGOBO**;
- 11 - Ministre des Finances, du Budget et du Portefeuille public : **M. Christian YOKA**;
- 12 - Ministre des Hydrocarbures : **M. Bruno Jean Richard ITOUA** ;
- 13 - Ministre de la Communication et des Médias, porte-parole du Gouvernement : **M. Thierry Lézin MOUNGALLA**;
- 14 - Ministre des Zones économiques spéciales et de la Diversification économique : **M. Jean-Marc THYSTERE TCHICAYA**;
- 15 - Ministre des Transports, de l'Aviation civile et de la Marine marchande : **Mme Ghislaine Ingrid Olga EBOUKA BABAKAS**;
- 16 - Garde des sceaux, Ministre de la Justice, des Droits humains et de la Promotion des peuples autochtones : **M. Aimé Ange Wilfrid BININGA**;
- 17 - Ministre de la Recherche scientifique et de l'Innovation technologique : **M Rigobert MABOUNDOU**;
- 18 - Ministre de l'Économie fluviale et des Voies navigables : **M. Honoré SAYI**;
- 19 - Ministre de la Construction, de l'Urbanisme et de l'Habitat : **M. Josué Rodrigue NGOUONIMBA**;
- 20 - Ministre de l'Environnement, du Développement durable et du Bassin du Congo : **Mme Arlette SOUDAN NONAULT**;
- 21 - Ministre de l'Économie forestière : **Mme Rosalie MATONDO** ;
- 22 - Ministre de la Santé et de la Population : **M. Jean Rosaire IBARA**;
- 23 - Ministre de la Coopération internationale et de la Promotion du partenariat public/privé : **M. Denis Christel SASSOU NGUESSO** ;
- 24 - Ministre de l'Énergie et de l'Hydraulique : **M. Emile OOUSSO**;
- 25 - Ministre de la Jeunesse et des sports, de l'Éducation civique, de la Formation qualifiante et de l'Emploi : **M. Hugues NGOUELONDELE** ;
- 26 - Ministre du Développement industriel et de la Promotion du secteur privé : **M. Antoine Thomas Nicéphore FYLLA SAINT-EUDES**;
- 27 - Ministre des Petites et Moyennes entreprises et de l'Artisanat : **Mme Jacqueline Lydia MIKOLO** ;
- 28 - Ministre de l'Enseignement supérieur : **Mme EMMANUEL née Delphine Edith ADOUKI**;
- 29 - Ministre de l'Enseignement préscolaire, primaire, secondaire et de l'Alphabétisation : **M. Jean Luc MOUTHOU**;
- 30 - Ministre de l'Enseignement technique et professionnel : **M. Ghislain Thierry MAGUESSA EBOME**;
- 31 - Ministre des Postes, des Télécommunications et de l'Économie numérique : **M. Léon Juste IBOMBO**;
- 32 - Ministre de la Promotion de la femme, de l'intégration de la femme au développement et de l'Économie informelle : **Mme Inès Nefer Bertille INGANI**;
- 33 - Ministre de l'Économie, du Plan et de l'Intégration régionale : **M. Ludovic NGATSE**;
- 34 - Ministre des Affaires sociales, de la Solidarité et de l'Action humanitaire : **Mme Irène Marie Cécile MBOUKOU KIMBATSA née GOMA**;
- 35 - Ministre de l'Industrie culturelle, touristique, artistique et des Loisirs : **Mme Lydie PONGAULT**;
- 36 - Ministre de l'Assainissement urbain ; du développement local et de l'Entretien routier : **M. Juste Désiré MONDELE**;
- 37 - Ministre délégué auprès du Premier ministre, chargé de la Réforme de l'État : **M. Joseph Luc OKIO**.

Entretien routier : un programme pluriannuel pour le tronçon Inkouelé-Ongogni-Lessanga

(Par Parfait Wilfried Douniama)

Le député de la circonscription électorale unique d'Ongogni, dans le département des Plateaux, Yves Fortuné Moundélé Ngollo Ehourossia, qui a visité les travaux d'aménagement de la route en terre Inkouelé-Ongogni-Lessanga, s'est dit satisfait de l'évolution du chantier.



Une vue du tronçon routier Inkouelé-Ongogni-Lessanga /DR

Inscrit au budget de l'Etat, exercice 2024, l'aménagement du tronçon routier Inkouelé-Ongogni-Lessanga se réalise à un rythme acceptable. Actuellement, la Sicas en charge des travaux s'attèle, entre autres, à creuser les saignées et à déblayer la voie. Le directeur général de Sicas, M. Ndinga, mesure déjà l'ampleur de la tâche. « L'entreprise est commise pour trois années. Comme nous faisons ceci en saison des pluies, si nous constatons qu'il y a des ornières qui se créent, nous serons obligés de revenir pour essayer d'enrayer. Donc, nous avons l'obligation de maintenir la circulation fluide sur le tronçon principal. C'est pour cela que nous avons commencé par relier la RN2 à Ongogni et Lessanga. Les travaux doivent durer sur ce tronçon six mois. Nous avons une forte pluviométrie dans la zone. Quand il pleut, le rythme de travail devient un peu long », a-t-il prévenu.

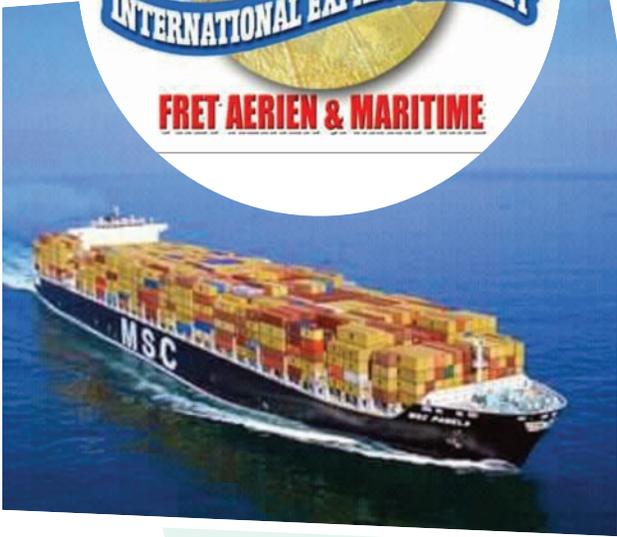
Le député d'Ongogni a pu constater le travail qui se fait en ce moment. Selon lui, ces travaux longtemps atten-

nus par les habitants suscitent l'espoir. « L'entretien routier va pouvoir réaménager la route jusqu'à Lessanga afin qu'elle soit praticable en toute saison. Ce qui veut dire que nous n'aurons plus de problème d'engorgement, de difficultés de circulation entre la nationale n°2 et le dernier village de ce tronçon qui est donc Lessanga, où il y a un marché forain. Nous tenons à féliciter l'ensemble du gouvernement qui est en train de mettre en œuvre les promesses du chef de l'Etat dans la localité », a déclaré Yves Fortuné Moundélé Ngollo Ehourossia.

Profitant de ces échanges avec ses mandants en cette période d'intersession, il les a informés que les études en vue du bitumage de ce tronçon sont en cours. Une fois clôturés, les résultats de cette étude seront remis au gouvernement pour envisager le bitumage du tronçon Inkouelé-Ongogni-Lessanga dans les années à venir. « C'est un ouf de soulagement pour tous les habitants d'Ongogni qui commençaient à désespérer. Je recevais leur cri d'alarme, pleurs, mais je suis toujours resté serein parce que je savais que le gouvernement avait inscrit cela dans ses affaires à réaliser », a-t-il conclu.

En attendant l'achèvement total des travaux, la population salue déjà le plaidoyer du député qui a su porter ses doléances à l'hémicycle. « Cela fait du bien pour la population et pour l'évacuation de ses produits », s'est réjoui un habitant.

Même sentiment pour Evariste Ngokaba qui habite la communauté urbaine d'Ongogni. « Je suis d'abord très ravi parce que nous avons fait un bon choix. Le député que nous avons élu ne cesse de plaider pour le district d'Ongogni. C'était l'inquiétude de tout le monde : la route Inkouelé-Ongogni-Lessanga n'était toujours pas en bon état. A un certain moment, les parents s'énermaient contre les autorités politico-administratives, mais aujourd'hui à travers le plaidoyer de notre député, nous avons reçu une délégation pour l'entretien pluriannuel », a-t-il indiqué.



POUR TOUT CONTACT :

BUSINESS INTER EXPRESS

8, Boulevard Ornano/2 Square Ornano
75018 PARIS

Métro : Marcadet (Ligne 4 -12)

Bus : 31, 56, 60. Arrêt : Marcadet Poissonniers

Mail : contact@interexpressbusiness.com
www.interexpressbusiness.com

LIVRAISON KINSHASA (R.D.C.):
1270, avenue Saint Christophe
1ère Rue Limete
FUNA (Réf. Concession Tangi)

0142230333
0695907524
0769632368



DADDY

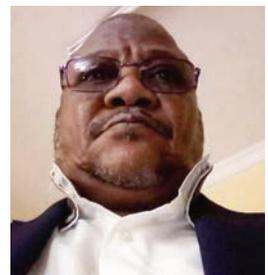
- SECURITE
- RAPIDITE
- ASSURANCE
- COURRIER EXPRESS
- PETITS COLIS
- EXPEDITIONS TOUT VEHICULE
VERS L'AFRIQUE



États Généraux de la justice

Constant Mutamba : Des mots pour les maux

(Par Dieudonné Malanda Nsukula)





Il est le plus jeune sinon parmi les jeunes du gouvernement Sumwina 1. Ministre d'État et ministre de la Justice, garde des sceaux, il a ouvert le mercredi 6 novembre 2024, les États Généraux de la justice, auxquels il a présidé sous le Haut patronage du président de la République, Chef de l'État et Magistrat Suprême.

Ce forum qui s'est tenu dans l'auditorium du Centre Financier de Kinshasa a accueilli 3500 participants parmi lesquels la société civile toutes catégories confondues.

Événements haut en couleurs de six jours destinés par une catharsis à guérir notre justice réputée malade depuis des lustres.

Sûr de son bon droit du Primus Inter Pares de tous les fonctionnaires sous son administration, Constant Mutamba a fait l'autopsie de notre justice disséquant toutes ses composantes, y extirpant les virus qui les ont empoisonnés, rendant notre justice moribonde.

C'est usant astucieusement d'euphémismes que l'actuel détenteur du maroquin de notre justice, digne fils de l'opposition républicaine n'est pas arrivé à dire que cette justice, la nôtre était morte.

Spoliations à haute échelle des maisons d'autrui en bandes organisées, saisies fantaisistes des comptes des entreprises étatiques, des services publics et des établissements publics, terrorisme auprès d'investisseurs privés et étrangers, arres-



► tations arbitraires, bref des mots pour les maux auxquels il faut impérativement une thérapie de choc pour que la justice colonne vertébrale du pays puisse élever notre nation viscéralement meurtrie et endeillée par une guerre injuste.

Un prédécesseur de Mutamba, en son temps, avait dénoncé la propension aux trois «V» de nos magistrats : Veste, Voiture, Villa. Sans arriver à éradiquer ce fléau.

Constant Mutamba qui a le soutien tous azimuts du Chef de l'État, Magistrat Suprême et Président de la République en fait son pari.

Derrière lui, il compte aussi sur l'appui de toutes les couches sociales de la nation qui accompagnent ses faits et gestes.

Déjà on peut dire que la criminalité judiciaire, en cinq mois, de son action aux commandes de son ministère a sensiblement baissée de 7/10.

Il l'a dit d'un ton docte dans son exposé académique.

Le Président de la République lui a emboîté le pas. Il a les coudées franches.

Cette deuxième édition des États Généraux de la justice après ceux de 2015 à Zongo dans le Kongo-Central est un

exutoire salutaire pour redorer le blason de justice du pays copieusement ternie.

Dans son discours à l'occasion du lancement des états généraux de la Justice, le ministre d'État, ministre de la Justice et garde des sceaux, Constant Mutamba, a émis le vœu de voir ces assises déboucher à réformes courageuses touchant pourquoi pas à la révision Constitutionnelle.

Il a insisté sur le fait que ces travaux ne devraient pas être perçus comme un espace de confrontation entre les différentes parties prenantes du système judiciaire, mais plutôt un espace de discussion devant permettre une remise en question systémique et systématique du système judiciaire congolais.

« Les états généraux ne sont pas un lieu de confrontation entre le ministre et les magistrats, entre les magistrats et les huissiers, entre les huissiers et les avocats, ou entre les citoyens et les magistrats. C'est plutôt un cadre de prise de conscience collective, de remise en cause systémique et systématique des pratiques que nous avons observées pendant des décennies et qui, malheureusement, ont démontré leurs

limites et détruit notre système judiciaire. C'est ensemble, en travaillant main dans la main, que nous allons parvenir à redresser notre justice. Ce n'est donc pas une initiative du ministre de la Justice, encore moins du gouvernement, mais c'est une initiative collective. J'invite donc les uns et les autres à travailler de telle manière que nous puissions avoir des recommandations qui puissent déboucher sur des réformes courageuses, celles qui pourraient toucher, pourquoi pas, à la révision de la Constitution », a-t-il déclaré.

Parlant des réformes initiées à la tête de ce ministère, Constant Mutamba a cité :

1. Insaisissabilité des biens des entreprises publiques et des services publics ;
2. Instauration de la caution judiciaire pour protéger les entreprises des plaintes abusives ;
3. Assainissement des décisions de justice ;
4. Bancarisation des frais de justice ;
5. Désengorgement des maisons carcérales.

Bio Express du ministre Constant Mutamba

Constant Mutamba Tungunga, né le 24 avril 1988 à Luputa (province de Lomami). Il était le plus jeune des vingt-six candidats à l'élection présidentielle de 2023 sous le label de son regroupement politique, Dynamique progressiste révolutionnaire (DYPRO).

Ministre d'État, Ministre de la Justice et Garde des Sceaux Président du Regroupement politique Dynamique Progressiste Révolutionnaire (DYPRO)

Sorti de l'université protestante au Congo, il prête serment et devient avocat au barreau de Kinshasa Gombe. Ensuite, il est nommé mandataire en mines et carrières en novembre 2019. Fondateur du cabinet d'avocats MKM LAW FIRM, il est secrétaire exécutif du corps des mandataires en mines et carrières (CMMC).

Constant Mutamba décroche son diplôme d'État en 2008 au collège Maele du sacré-cœur de l'ex-Province orientale, où il fonde l'association de lutte contre la tricherie (ALT). Il y a passé toute son enfance et a vécu les conflits de la région à Kisangani

Inscrit à l'université protestante au Congo (UPC), il est élu en janvier 2011, président des étudiants et premier vice-président des étudiants du Congo (REC)

Il décroche son diplôme en droit public à l'université protestante du Congo de Kinshasa. Constant Mutamba est chef de travaux dans cette université, détenteur d'un master en gestion et droit de l'entreprise de l'université de Liège (Belgique) et il était en dernière année de thèse à AIU aux États-Unis.

COIFFURE ASSO

Avec le coiffeur des stars,
« le coach »
Gode Kimani



7, rue Gerando
PARIS 75009 PARIS
(Métro Barbès ou Anvers)

Tél.
0033/954195642
0033/605889392

mail : assokimani@gmail.com

Ouvert
de 10h à 20h

VISITE DE TRAVAIL DE LA MINISTRE A LA TSHOPO

(Cellcom du ministère)



Accueillie chaleureusement par le gouverneur de la province de la Tshopo Paulin Lendongolia, les agents et cadres de l'administration foncière ainsi que les membres de la Fondation Acacia en action, la Ministre d'Etat, Ministre des affaires foncières Acacia Bandubola Mbongo était arrivée le dimanche 08 décembre 2024 à Kisangani dans la province de la Tshopo.

La patronne des affaires foncières était à la tête d'une forte délégation composée des députés nationaux élus de cette province, du secrétaire général aux affaires foncières Gérard Mugangu ainsi que quelques membres de son cabinet.

Selon la Ministre d'Etat, elle est à Kisangani pour faire appliquer la décision du conseil des ministres sur l'annulation de contrat de 5000 hectares de la Société Cap Congo source du conflit inter communautaire entre les Lengola et Mbole.

La deuxième mission est celle de voir comment fonctionne l'administration foncière dans la province de la Tshopo.

Dans la soirée, la Ministre d'Etat a tenu une réunion avec les députés nationaux, le gouverneur de province, le Président de l'assemblée provinciale, les responsables de la société Cap Congo et les membres de l'administration foncière.

Dans cette réunion, la ministre d'Etat, ministre des affaires foncières Acacia Bandubola Mbongo a fait savoir la manière dont le contrat de 4.000 hectares de la société Cap Congo a été obtenu était illégale. Le gouverneur de province dans sa compétence peut signer jusqu'à 200 hectares, de 200 à 1000 hectares c'est le ministre des affaires foncières, de 1000 à 2000 hectares c'est le Président de la République et au-delà de 2.000 hectares, c'est l'assemblée nationale.

Un activiste de la société civile SAUTI YA LUBUNGA a remercié le Président de la République Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo pour avoir envoyé la Ministre d'Etat sur terrain. Il a déclaré que la communauté locale n'est pas contre le projet de la société Cap Congo, sauf que cette dernière est très mécontente de la procédure d'obtention de contrat. Il a aussi plaidé pour les familles qui ont perdu des gens à cause de ce conflit, sans oublier l'indemnisation des victimes.

Après avoir écouté les travailleurs qui ont dénoncé les mauvaises

conditions de travail et un salaire minime, la Ministre d'Etat a demandé aux responsables de la société Cap Congo de mettre ces travailleurs dans des conditions bonnes. Une visite guidée a eu lieu sur place, en commençant par la plantation des palmiers, suivie du Camp des travailleurs. Ici le constat était très déplorable. Le centre de santé qui n'est pas équipé et les travailleurs avec leurs familles dorment dans des très mauvaises conditions.

Le mardi 10 décembre 2024, la ministre d'État est allée visiter le complexe scolaire Okapi. Une école où elle a étudié à son enfance. Le Directeur général de cette école a déclaré que le complexe scolaire Okapi se sent honoré par la visite de la Ministre. Il a fait savoir à la patronne des affaires foncières que l'école est confrontée par quelques difficultés telles que :

1. Le manque d'énergie pour faire fonctionner les installations informatiques et autres.
2. Besoin de motos pour mobilité de chef d'établissement vieillissant.

Très attachée à son école d'enfance, la Ministre d'Etat a promis de faire quelque chose pour que les enfants étudient dans des condi-

tions idéales.

Accompagné du député national Lady Yangotikala et du gouverneur de province Paulin Lendongolia, la Ministre d'Etat, Ministre des affaires foncières Acacia Bandubola Mbongo est allée déposer sa gerbe de fleurs au mémorial des victimes de la guerre de six jours. Une façon pour elle d'honorer ses frères et sœurs tombés durant les affrontements entre deux armées étrangères du 05 au 10 juin 2000 à Kisangani.

En sa qualité de patronne des affaires foncières, Acacia Bandubola Mbongo a installé les nouveaux animateurs des 4 circonscriptions foncières de la Tshopo.

Signalons que, cette visite à l'intérieur du pays est donc la première depuis sa nomination à la tête de cet important ministère par le Président de la République, S.E. Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo après celles effectuées dans plusieurs circonscriptions foncières de la ville de Kinshasa.

Sous la supervision de la première ministre Judith Suminwa TULUKA, la ministre d'État, ministre des affaires foncières Acacia Bandubola Mbongo est déterminée à redorer l'image de l'administration foncière longtemps ternie.

MINISTRE DES AFFAIRES FONCIÈRES
ACACIA BANDUBOLA MBONGO

**LUTTONS TOUS CONTRE
LES CONSTRUCTIONS
ANARCHIQUES**

Design by Nita Nita +90 3 964 811 200



Port. +33613646407 Paris



35 ans
LE FPI QUE NOUS VOULONS
POUR LA RD CONGO

FPI
FONDS DE PROMOTION DE L'INDUSTRIE

POUR LA RD CONGO

**NIKITA
PHOTO - VIDEO**

REPORTAGES :
Mariage - Baptême - Anniversaire
Excursion - Naissance - Deuil

Tel : 06 67 10 52 53
E-mail : nikitauomo@hotmail.fr
YouTube [nikita](#) [nikitaphoto](#)

SUPPLEMENT



BULLETIN DE

L'Ambassade

**DE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE
DU CONGO**

32 Cours Albert 1er 75008 Paris - FRANCE

Trimestriel - N° 1 - GRATUIT

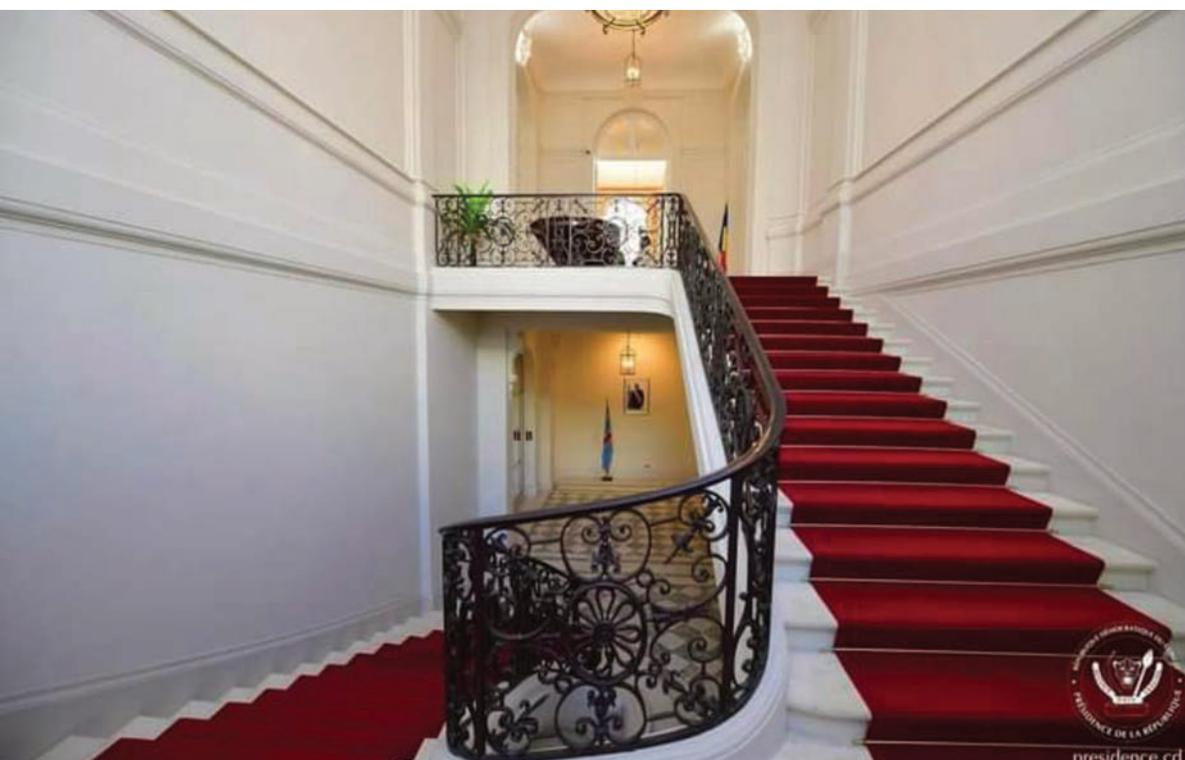




Le satisfecit de Félix-Antoine Tshisekedi à l'Ambassadeur Émile Ngoy Kasongo

(Par Paul Bazakana/photos Cellcom Présidence de la République RDC)







**Il est venu. Il a vu. Il a touché du bois.
Il est convaincu. Le président de la
République Félix Antoine Tshisekedi
Tshilombo a visité le siège de
l'ambassade de la RDC à Paris.
Une première !
Le Président Félix-Antoine Tshise-
kedi Tshilombo, très à l'aise dans ses
mouvements, a exploré les lieux sous
la conduite du maître de céans,
l'Ambassadeur Émile Ngoy Kasongo.**

Le Président de la RDC a vu les prouesses de son représentant personnel en France : en si peu de temps -en moins d'une année- aux commandes de la Maison Congo - Émile Ngoy KASONGO a retapé au dedans comme au dehors le bâtiment, lui restituant sa majesté et sa crédibilité.

Son Excellence Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo a fait le tour de l'ambassade et a donné satisfaction à l'ambassadeur à qui il a promis de l'accompagner dans ses projets.

Faisant suite au rapport de son Ambassadeur, le Président s'engage à valoriser totalement ce patrimoine de l'Etat congolais qu'est l'immeuble de notre Ambassade située en plein centre de la ville lumière.

Avec son passage, le Président Fatshi a débloqué le dossier passeport, une grande nouvelle pour la diaspora congolaise en France.



L'AN 1 DU PROFESSEUR EMILE NGOY KASONGO A L'AMBASSADE LA RDC A PARIS

(Par Paul BAZAKANA)

Emile Ngoy Kasongo vient de franchir 488 jours (23 novembre au 31 décembre 2024) à la tête de l'ambassade de la République démocratique du Congo en France, en qualité d'ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire du Congo en France et auprès de la Principauté de Monaco, délégué permanent à l'Unesco et à la Francophonie.

En effet, Il y a de cela plus d'une année qu'il avait plu au président de la République, Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo, de confier la charge de conduire la mission diplomatique en France au professeur Emile Ngoy Kasongo. Un érudit, avec une tête bien faite. Emile Ngoy Kasongo est un universitaire, avec une chaire en économie à l'Université. Docteur en Économie de l'Université de Paris-Est Créteil où il a effectué tout son cursus universitaire, Emile Ngoy est avant tout professeur. Il est le 1er Doyen de la Faculté

de Sciences économiques et Gestion de l'Université de Kindu. Il a été également ministre de l'Enseignement supérieur et Universitaire, de l'Économie nationale de la RDC, administrateur directeur général de l'Office des Gestions du fret Multimodal (OGEFREM) de 2005 à 2011 ... et directeur général de l'Institut Supérieur de Commerce (I.S.C.). Nommé le 31 août 2023, le Professeur Emile Ngoy Kasongo a pris officiellement ses fonctions le 23 novembre 2023.

À L'ÉCOUTE DE LA DIASPORA ...

Plus d'une semaine, après avoir rejoint son poste à Paris, Son Excellence Emile Ngoy Kasongo consacre son temps à l'audience des Congolais de la diaspora ; il écoute religieusement les doléances que chacun de ses interlocuteurs lui transmet. Et s'appuie, pour mieux encadrer la diaspora sur l'association Pacof (Plate-forme des associations congolaises de France).

C'est à l'issue de ses consultations et de l'état des lieux qu'il lui avait permis de dérouler sa feuille de route pour le renouveau de cette mission diplomatique dans la droite ligne de la vision du chef de l'État, Son Excellence, le Président Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo.

Partant de ce constat, il a commencé à redonner espoir aux

autorités françaises, bien après avoir constitué son Brain-Trust, avec des jeunes diplomates et quelques locaux qui l'ont accompagné tout au long de sa première année au 32, Cour Albert.

UN NOËL INÉDIT !

Une réception de Noël a été organisée à l'initiative de S.E. M. l'Ambassadeur Emile Ngoy Kasongo en l'honneur des enfants de la diaspora congolaise de France. Les enfants venus nombreux accompagnés de leurs parents ont été conviés à un repas de Noël qui s'est transformée en une fête des réjouissances sans pareille.

Des retrouvailles avec l'ambassadeur, qui, en bon pédagogue, s'est employé à donner des réponses précises et judicieuses à la grande satisfaction de cet auditoire improvisé ...

DIPLOMATIE AGISSANTE

Juste après avoir présenté les copies figurées de sa lettre de créance, il a été, tour à tour reçu par les sénateurs français, à l'Assemblée nationale jusqu'à Mairie de Paris par Anne Hidalgo.



AVEC LES AMBASADEURS AFRI- CAINS DE PARIS

Organisée par Alfred Mignot, la 14^{ème} édition du cycle des conférences des Ambassadeurs Africains de Paris (CAAP) s'est tenue au siège de l'Unesco, sous le thème « La diplomatie culturelle » et a rassemblé un panel d'intervenants de haut niveau. Son Excellence Emile Ngoy Kasongo, Ambassadeur de la République démocratique du Congo a développé le sous-thème « Entrepreneuriat culturel et les industries créatives ». Dans sa présentation, il a signalé que depuis une quarantaine d'années, le secteur de l'art, de la culture et de la créativité fait l'objet de nombreuses recherches. « *C'est ainsi qu'aujourd'hui, il y a de plus en plus une dualité entre l'ambition créatrice et l'ambition économique. C'est une réalité vivante dans le domaine de l'entrepreneuriat créatif, artistique et culturel ...* » a-t-il indiqué. Et d'ajouter : « *À travers les NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication), l'internet et les réseaux sociaux, la culture se répand rapidement à travers le monde et devient à l'heure actuelle, une véritable industrie qui favorise l'évolution de certaines économies.* »

Le professeur Emile Ngoy Kasongo a cité en exemple la République démocratique du Congo, pays représenté en France et à l'Unesco où le secteur de l'entrepreneuriat culturel connaît une mutation considérable.

Le professeur Emile Ngoy Kasongo a révélé les priorités du gouvernement congolais dans ce secteur, en énumérant

entre autres : la conservation du patrimoine culturel, matériel et immatériel ; la promotion de la production des films, les rencontres artistico-culturelles, la construction des maisons de la culture dans les différentes communes de Kinshasa, dans chaque territoire et chaque ville dans le cadre du programme des 145 territoires, la mise en place d'un portail numérique dans lequel sera répertorié un calendrier des événements annuels pour une bonne visibilité du contenu culturel congolais et enfin l'implantation des centres culturels congolais à l'étranger pour la promotion et la diplomatie culturelle.



► TINA SALAMA PRÉSENTE LE LIVRE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE « POUR UN CONGO RETROUVÉ »

Tina Salama, porte-parole du chef de l'État est passé présenter ses civilités à l'ambassadeur Emile Ngoy Kasongo à qui elle a présenté quelques exemplaires du livre du Chef de l'État intitulé « POUR UN CONGO RETROUVÉ ». « *Un brillant récit que le Président de la République a eu le plaisir d'écrire de la première à la dernière ligne* », nous révèle la porte-parole du chef de l'État.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

L'ambassade de la République démocratique du Congo à Paris a organisé, pour la première fois, le vendredi 08 mars 2024, une réception pour fêter la journée internationale des droits des femmes sous le thème « La violence faite aux femmes dans l'Est du pays ».

Devant une assistance constituée en majorité de la gent féminine, Son Excellence Emile Ngoy Kasongo a essayé d'expliquer à son auditoire, les sévices que subit la femme congolaise dans l'Est du pays durant le conflit qui ensanglante cette partie du pays depuis plusieurs décennies. Et que cette journée consacrée aux droits de la femme, pour les Congolais, n'est pas une occasion de réjouissances. C'est ainsi qu'il a tenu à expliquer le sens du conflit qui oppose la RDC au Rwanda, à travers quelques groupes armés à la solde de ce dernier.

C'est aussi pour cela qu'il a demandé aux participants de se mettre en tenue noire, en signe de deuil.

VISITE DE COURTOISIE À LA S.G. À LA FRANCOPHONIE

En sa qualité de Délégué permanent à la Francophonie, l'ambassadeur Emile Ngoy Kasongo a rendu, le 02 avril 2024, une visite de courtoisie à S.E. Mme Louise Mushikiwabo, secrétaire générale à la Francophonie.

Le jeudi 11 avril 2024, il a pris part, au siège de l'Unesco à Paris, à un diner organisé à l'occasion de la célébration du 75ème anniversaire de l'adhésion de la Principauté de Monaco à cette organisation, en présence de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco.

Bref, il y a d'autres activités diplomatiques que nous n'avons pas pu évoquer ici, notamment les rencontres avec ses collègues ambassadeurs accrédités à Paris, les passages des membres du gouvernement, sénateurs, députés et autres hommes d'affaires de passage à Paris

Avec les étudiants congolais de l'ENA en France.

Le 04 avril 2024, S.E. a pris part à la journée internationale de l'Académie Militaire de Saint-Cyr Coëtquidan.

Le 12 avril : Remise du drapeau officiel par les Combattants

JOURNÉE MONDIALE DE LA LANGUE SWAHILI A L'UNESCO



JOURNÉE MONDIALE DE LA LANGUE SWAHILI A L'UNESCO

Présidée par la délégation de la République démocratique du Congo auprès de l'UNESCO, la Journée mondiale de la langue Swahili a été célébrée, le 05 juillet 2024, sous le thème « Le swahili : éducation et Culture de la Paix » en présence de la directrice générale de l'Unesco, Audrey Azoulay.

En sa qualité de président du Comité d'organisation et en tant que locuteur du swahili, le professeur Emile Ngoy a exprimé sa joie et sa fierté pour cette reconnaissance de la langue swahili par les Nations unies, qui est aussi une démonstration de l'importance internationale de cette langue. Langue en forte expansion, le kiswahili est, à côté du lingala, du tshiluba et du kikongo, enseigné au niveau de l'enseignement primaire, dans le cadre du Programme ELAN (École et Langues Nationales) depuis 2010. Le swahili est également enseigné au niveau de l'enseignement supérieur et universitaire, particulièrement dans les Facultés des Lettres, des

Sciences Sociales et d'autres filières pédagogiques telle que l'Hôtellerie.

GENECOST : L'APPEL À LA COMMUNAUTÉ INTERNATIONALE

Toutes tendances confondues, ils sont venus nombreux à la Maison Congo, siège de l'ambassade de la RDC à Paris, le vendredi 2 août 2024 pour commémorer la journée du GENOCOST (génocide des Congolais pour des raisons économiques), massacres perpétrés par les Rwandais dans l'Est du pays pour l'exploitation des ressources naturelles pendant des décennies avec la complicité et sous le silence de la communauté internationale. À l'initiative de cette rencontre, Son Excellence Emile Ngoy Kasongo, l'ambassadeur a tenu à respecter la chaîne de commémorations telle que lancée par le première Ministre Judith Suminwa Tuluka sous l'égide du président de la République Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo.

Les Congolais, vêtus de noir en signe de deuil se sont massés dans la grande salle de l'ambassade malgré la canicule pour rendre hommages aux compatriotes disparus et dénoncer haut et fort l'agression rwandaise imposée sous le silence et avec la complicité de la communauté internationale.

Une messe y a été dite par l'abbé Simon Masiala Boka.

Dans son mot de circonstance, l'ambassadeur Emile Ngoy Kasongo s'est montré compatissant mais ferme. « *En cette journée de Génocost qui traduit le génocide pour des raisons économiques, l'ambassade de la RDC appelle à la mobilisation de la communauté internationale pour soutenir les efforts de notre pays pour la promotion d'une culture de tolérance envers ses détracteurs* », a affirmé le professeur Emile Ngoy qui a conclu de façon significative en ces termes : « *il est essentiel que nous unissions nos forces pour prévenir de nouvelles tragédies et d'œuvrer vers un avenir meilleur pour tous les Congolais.* »

EN MARGE DES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS

Les visiteurs étaient en effervescence au stand de la République démocratique du Congo à la « Station Afrique » à l'Île-de-France pendant les Jeux Olympiques. Ils se souviendront de cette journée du 07 août 2024 dédiée à cet immense pays de l'Afrique centrale, bastion de la rumba et du coltan. Ils se sont d'abord régalés du spectacle d'un mini-match de football au cours duquel l'ambassadeur de la RDC en France, Emile Ngoy Kasongo, et le maire de L'Île-Saint-Denis, Mohamed Gnabaly, jouaient comme coéquipiers contre l'équipe de la Tanzanie. Rencontre qui s'est soldée par un nul dont le but égalisateur fut l'œuvre du professeur Emile Ngoy. Tout en dégustant et partageant des faits culturels en vue, ils ont marqué leur intérêt sur l'exhibition du jeu féminin de « nzango » (jeu de pied) offerte par des Congolaises.

Les deux personnalités ont assisté à la conférence sur la destination touristique « RDC » et ses opportunités d'affaires

...

Livrant ses impressions à la presse, le professeur Emile Ngoy Kasongo s'est déclaré « *enthousiasmé* » par cette vitrine olympique et « *content* » de la participation de six athlètes congolais aux Jeux Olympiques de Paris, même si leurs résultats n'ont pas été à la hauteur des attentes. Cependant il a promis une meilleure moisson de médailles pour les Jeux olympiques de la jeunesse en 2026 au Sénégal.

LA DISPARITION DU CONSEILLER JEAN LÉON IMBOKO LOLEKA

L'Ambassadeur Emile Ngoy Kasongo, sa famille et le personnel de l'ambassade de la RDC en France se sont recueillis devant le corps inerte du Conseiller Jean-Léon Imboko Loleka décédé à Paris des suites d'un arrêt cardiaque. Douloureuse a été la perte d'un diplomate qui était toujours serviable dont le corps a été rapatrié à Kinshasa au mois d'août pour l'enterrement.

LES RÉFORMES DE S.E. EMILE NGOY ET LE LYNCHAGE MÉDIATIQUE VIRULENT A SON ENCONTRE

Connu pour sa rigueur et sa méthode de travailler, Son Excellence, le professeur Emile Ngoy Kasongo, qui est présent à l'ambassade dès 10h jusque tard dans la nuit, fait actuellement l'objet d'un lynchage médiatique virulent à travers les réseaux sociaux. Surtout à cause des réformes qui ôtent le pain de la bouche des *mafiosi* qui profitaient du désordre masqué jusqu'alors dans le fonctionnement de notre ambassade.

L'opérationnalisation du nouveau site internet de l'ambassade en remplacement de l'ancien, jugé inefficace et coûteux au terme d'un audit par le service informatique de concert avec des conseillers attachés à l'ambassade, n'a pas fait que des heureux outrageusement majoritaires, du reste. Car, cette adaptation à la nouvelle technologie a été bien accueillie par les Congolais de France et d'ailleurs. Elle leur permet de gagner du temps et d'épargner de l'argent par l'envoi direct des documents scannés via le site internet de l'ambassade au lieu de passer par la poste où l'on a eu à déplorer des cas des pertes des documents. Ce faisant, les Congolais se mettaient au diapason des autres ressortissants qui, auparavant, leur lançaient des quolibets pour leur pratique désuète.

Patient, rigoureux et méthodique, le professeur Emile Ngoy Kasongo a trimé pour réorganiser, éponger les dettes, renflouer les caisses, mettre fin au rançonnement et aux tracasseries, débloquer les livraisons, redonner confiance aux compatriotes qui se sont alors remis à fréquenter la Maison Congo ...

FORUM PARISIEN DU PORT AUTONOME DE POINTE-NOIRE

Le Port Autonome de Pointe-Noire a organisé le 27 septembre 2024 à l'Automobile Club de France, à Paris, un Forum d'affaires dédié aux investisseurs et opérateurs français et internationaux.

Ce Business Forum visait à mettre en valeur le Port Autonome de Pointe-Noire, à présenter les atouts de la zone économique spéciale ...

C'était l'occasion pour Son Excellence Emile Ngoy Kasongo de faire un bref exposé sur ce port qui est situé juste à côté de la région Sud-Ouest de la République démocratique du Congo. Et de rappeler, à l'assistance, l'organisation d'un Forum sur ledit Port tenu à Kinshasa, du 6 au 7 mars 2013 alors qu'il était directeur général de l'Ogefrem, Office de gestion de fret maritime où il lui était demandé, à l'époque, de présider c'est qu'on avait appelé « *Les journées porte-ouverte du Port Autonome de Pointe-Noire de Kinshasa* . »

Ici, le professeur Emile Ngoy Kasongo a reconnu le travail abattu sur deux jours pour valoriser ce port en cinq sessions placées sous les thèmes « *La globalisation des échanges* », d'une part, et d'autre part « *La modalisation des économies* ». Aujourd'hui, l'ancien Dg de l'Ogefrem est fier de l'évolution de ce Port-Autonome de Pointe-Noire ...

LE SATISFECIT DU CHEF DE L'ÉTAT !

Il est venu. Il a vu. Il a touché du bois. Il est convaincu. Le président de la République Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo a visité le siège de l'ambassade de la RDC à Paris.

Félix Tshisekedi, très à l'aise dans ses mouvements, a exploré les lieux sous la conduite du maître de céans, l'ambassadeur Emile Ngoy Kasongo.

Le président de la RDC a vu les prouesses de son représentant personnel en France : en si peu de temps – un peu plus d'une année aux commandes de la Maison Congo - Emile Ngoy a retapé au dedans comme au dehors le bâtiment, lui restituant sa majesté et sa crédibilité.

Son Excellence Félix Antoine Tshisekedi a fait le tour de l'ambassade et a donné satisfecit à l'ambassadeur à qui il a promis un accompagnement dans ses projets.

Emile Ngoy Kasongo lui a parlé des difficultés qu'il rencontre, surtout pour la délivrance des passeports. Un problème sérieux pour la solution duquel le président Fatshi a promis d'instruire la Centrale pour que l'urgence soit de mise.

VISITE DU PRÉSIDENT DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Le 11 octobre 2024, le président de l'Assemblée nationale Vital Kamerhe, avec sa suite en séjour de travail à Paris, tenait à rendre visite à Son Excellence Emile Ngoy Kasongo à la suite des nouvelles qui lui étaient parvenues de la trans-

formation de l'ambassade de la RDC en Paris.

Après la tête à tête protocolaire avec le professeur Emile Ngoy Kasongo, il a reçu, dans la grande salle de conférences de l'ambassade, les diplomates et quelques « locaux » à qui il a prodigué quelques conseils.

LES BOURGMESTRES DE KINHASA CHEZ L'AMBASSADEUR

Son Excellence, Emile Ngoy Kasongo, Ambassadeur de la RDC à Paris a reçu, au mois de novembre dans son bureau, les bourgmestres des communes de Limete, Barumbu et Kasa-Vubu ainsi que les bourgmestres adjoints des communes de Selembao et Ngiri-Ngiri venus prendre part au Salon des Maires qui s'est tenu, du 19 au 21 novembre 2024, à la Porte de Versailles, à Paris.

Le Professeur Emile Ngoy Kasongo a loué cette initiative de venir rendre visite au représentant du chef de l'État dans la capitale française, la qualifiant d'une « démarche républicaine. »

Soulignons que ce grand rendez-vous (Salon des Maires) annuel a mobilisé 1 300 exposants et plus de 60 000 visiteurs venus des quatre coins du monde.

Les thématiques ont porté sur l'attractivité et le développement des collectivités territoriales.

Les exposants ont fait preuve de compétences pertinentes dans les matières spécifiques à la gouvernance territoriale.

UNE DÉLÉGATION DE LA BANQUE EQUITY BCDC REÇUE

Une délégation de la Banque commerciale congolaise Equity/BCDC en séjour de contact avec la diaspora congolaise a été reçue par Son Excellence Emile Ngoy Kasongo, Ambassadeur de la RDC en France.

Cette délégation a été reçue à l'ambassade pour deux raisons essentielles :

D'abord pour présenter leurs civilités à Son Excellence et ensuite

expliquer le but de leur voyage en Europe, plus précisément en France. C'est pour sensibiliser davantage la diaspora à utiliser les services bancaires d'Equity BCDC. Car, c'est depuis 2017 que leur service est utilisé en Europe. La gamme des services proposés consiste à ouvrir un compte, à bénéficier d'un crédit, à effectuer le transfert de fonds et d'autres paiements internationaux.

Le conflit à l'Est de la RDC au centre de l'entretien entre le Maire adjoint de Paris et l'ambassadeur Emile Ngoy Kasongo

Le lundi 28 octobre 2024, à l'Hôtel de Ville de Paris, Son Excellence Emile Ngoy Kasongo, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de la RDC en France, à la principauté de Monaco, à la principauté d'Andorre et Délégué permanent auprès de l'Unesco, a échangé avec Monsieur Ar-

naud Ngatcha, Adjoint à la Mairie de Paris en charge de l'Europe, des Relations internationales et de la Francophonie.

L'entretien a porté particulièrement sur la situation sécuritaire dans l'Est de la République Démocratique du Congo et le vœu de la Mairie parisienne de pouvoir accompagner la RDC au niveau de la territoriale pour de grands projets. Sur la situation sécuritaire dans l'Est de la RDC Congo, la Mairie s'est dit profondément préoccupée, particulièrement sur la question de viols des femmes.

Concernant l'apport potentiel de la ville de Paris, il pourrait s'agir de collaboration sur des projets de développement urbain, d'échanges culturels ou de soutien à des initiatives locales visant à renforcer la sécurité et la gouvernance. Paris, en tant que ville internationale, pourrait également jouer un rôle dans la sensibilisation aux enjeux de la RDC sur la scène mondiale, en mobilisant des ressources et en favorisant des partenariats.

AVEC UNE DÉLÉGATION DE LA « CENTRALE »

S.E.M l'Ambassadeur, Emile Ngoy Kasongo, a reçu une délégation du Ministère des Affaires étrangères de la République Démocratique du Congo, venue participer à un séminaire de formation sur le thème : « Nouvelles pratiques du métier diplomatique », organisé par l'Institut national du Service Public, du lundi 02 au vendredi 06 décembre 2024.

2ème NOËL AVEC LES ENFANTS

Le dimanche 22 décembre 2024, comme à l'accoutumée depuis son installation à l'ambassade de la RDC à Paris, le Professeur Emile Ngoy Kasongo a invité les enfants et les adolescents issus de la diaspora congolaise, accompagnés de leurs parents, afin de leur souhaiter un joyeux Noël !



Par ce geste, le professeur Emile Ngoy Kasongo a voulu montrer l'amour qu'il porte aux enfants qui sont nés loin de leur pays d'origine en leur tenant un discours porteur d'espoir : « Vous ne connaissez peut être pas votre pays d'origine, pour la plupart d'entre vous, mais c'est grâce à votre présence aujourd'hui à l'ambassade, la Maison Congo, que vous le découvrez. Et je souhaiterais qu'un jour vous puissiez occuper ce fauteuil de l'ambassadeur puisque vous connaissez bien la France et votre Ambassade.

Le professeur, plein d'humanisme, a profité de cette occasion exceptionnelle pour prodiguer quelques conseils à ces enfants qui étaient très heureux de se retrouver dans cette salle de conférence destinée à leur l'accueil. Se sentant très à l'aise, les enfants ont presque transformé cette majestueuse salle de conférence en un centre de loisirs. Émouvant !

Un copieux repas leur a été servi au cours de cette rencontre agrémentée de musique par un Dj.

Entre-temps, quelques professeurs d'universités, invités de l'ambassadeur, dont les professeurs Daniel Mulenda, Dr Tenga Onyumba Jean-Baptiste, psychiatre des hôpitaux de Paris, le professeur Emmanuelli et autres Gosset, éditorialiste sur BFMTV ont pris la parole pour féliciter le professeur en signalant que partout où il passe, il ne cesse d'innover. Ils ont appelé de leurs vœux que le président de la République lui donne mandat soit en Belgique, en Grande Bretagne ou aux Usa pour qu'il apporte ses connaissances et son expertise.

Le professeur Emile Ngoy Kasongo, on voit en lui quelqu'un qui ne cherche pas l'honneur ou la gloire, mais plutôt, le bien-faire. Il a même transformé son bureau de travail en un lieu pour une séance de travail improvisée avec les jeunes avant de revenir dans la grande salle de conférence pour distribuer des cadeaux aux enfants avant de les égayer au chant avec l'orchestre 32, Cours Albert que dirige le maestro Delvis El Salsero. Il a interprété au moins quatre chansons à la satisfaction du public présent, avant de prendre la parole pour présenter ses meilleurs vœux pour Noël et pour la nouvelle année.

VŒUX DE NOUVEL AN 2025 !

Mes chers (ères) compatriotes de la diaspora congolaise en France,

L'avènement de la nouvelle année 2025 me donne l'occasion d'exprimer toute ma gratitude et ma reconnaissance pour la qualité de vos différentes contributions au rayonnement de l'image de marque de notre pays en France. Je vous encourage davantage dans vos actions et réalisations en faveur du développement de notre nation

J'espère que cette nouvelle année vous permettra de contribuer encore plus au progrès économique et social de notre pays

Comme chacun d'entre vous, nous avons foi que 2025 marquera l'avènement de la paix dans notre patrie ainsi que la consolidation de sa souveraineté et de son intégrité territoriale.

Professeur Emile NGOY KASONGO

L'avenir du Congo est beau.



Pour 2025, **Judith Suminwa** souhaite que la paix et la sécurité règnent dans le pays

Radio Okapi(Kinshasa)

La Première ministre, Judith Suminwa, a dans son message de vœux pour le nouvel an publié ce 1er janvier, souhaité que la paix, la sécurité et la stabilité règnent sur le pays afin qu'il continue sa marche inexorable vers une République démocratique du Congo unie et prospère.

« Face à la guerre injuste qui nous affecte depuis trois décennies, je voudrais affirmer ici ma solidarité avec les personnes déplacées, qui vivent dans des conditions désespérées, et m'engage à soutenir toutes les actions en vue de mettre un terme à leurs souffrances », a annoncé Judith Suminwa.

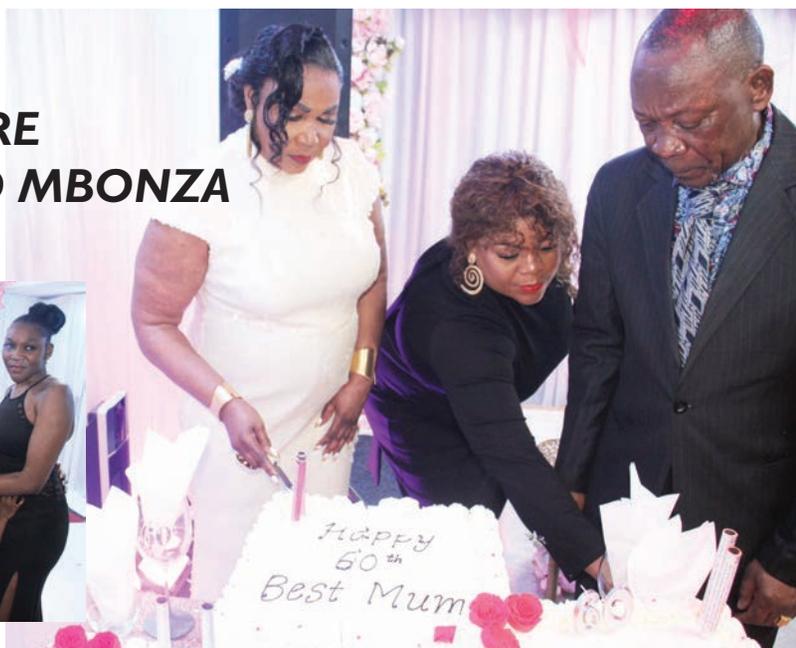
Elle a, dans son message, rendu « un vibrant hommage » aux membres des Forces de défense et de sécurité qui, par leur sacrifice, protègent notre terre avec bravoure.

« L'année écoulée a été éprouvante à plusieurs égards, des catastrophes naturelles, des naufrages et accidents graves de circulation ont affecté certains de nos concitoyens. J'honore la mémoire de ceux que nous avons perdus et exprime ma compassion envers leurs familles », reconnaît la Première ministre de la RDC.



CARNET ROSE

JOYEUX ANNIVERSAIRE MAMA HELENE SYTO MBONZA DE LONDRES



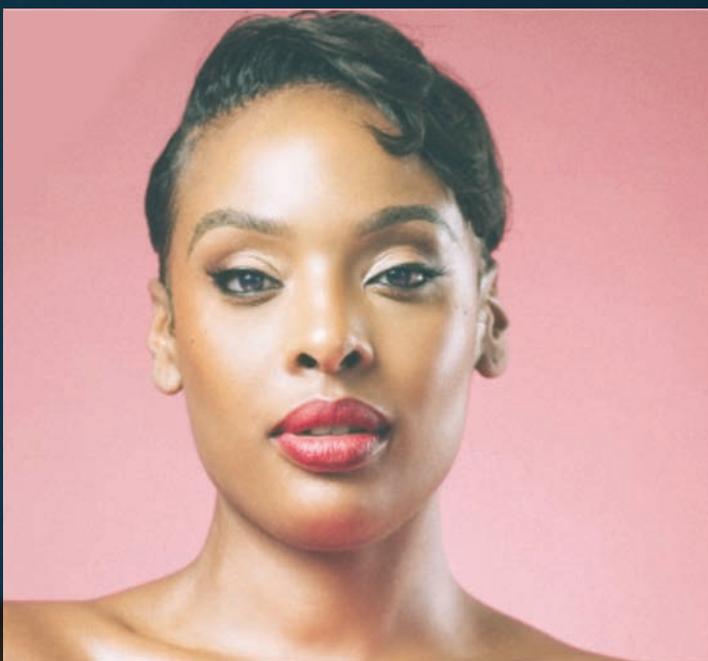
Ebène Magazine s'associe à la famille Syto afin de souhaiter à Mama Hélène, un très joyeux anniversaire, plein de joie et de bonheur.

<p>COLLECTION DOSSIERS, ETUDES ET DOCUMENTS</p>	<p>DANS L'OMBRE DE TABU LEY Anecdotes et souvenirs PAUL BAZAKANA</p>	<p>Beaucoup de mélomanes, à travers le monde, ne disposent que de peu d'informations sur Tabu Ley alias « seigneur Rochereau » qui a pourtant régné sur la scène musicale congolaise pendant près de quarante ans. Il était le premier chanteur de l'Afrique noire capable de tenir en haleine le public du célèbre music-hall « L'Olympia » de Bruno Coquatrix, à Paris, pendant près d'un mois. En publiant cet ouvrage, l'intention de Bazakana est de faire découvrir le musicien et d'expliquer certains faits et attitudes ayant défrayé la chronique musicale et suscité des commentaires divers. Ayant partagé la vie de l'artiste pendant plusieurs années en tant que journaliste et son attaché de presse, Bazakana a pu, au fil du temps, reconstituer avec patience son cheminement et ce, grâce aux informations puisées auprès de lui et de son entourage le plus proche.</p>	<p>COLLECTION DOSSIERS, ETUDES ET DOCUMENTS</p>	<p>JOURNALISTE DE KINSHASA À PARIS PAUL BAZAKANA</p>	<p>Ceux qui, aujourd'hui, baignent dans la soixantaine se dirigent vers la septantaine d'âge, connaissent sans doute bien Paul BAZAKANA BAYETE. Dans les années 1970 à 1980, à Kinshasa, nous nous régalaions de ses articles sur la musique et le sport congolais parus dans Salongo, le journal au sein duquel il travaillait. Dans le présent ouvrage qu'il nous livre, cet homme, rompu dans le métier du journalisme, nous raconte son travail au sein de l'organe de presse qui l'employait, à savoir le célèbre quotidien du matin du nom de Salongo. Il y demeura jusqu'à son départ en 1988. En cette année, il quitta Kinshasa pour Paris, où il fonda, en août 1991, son propre journal, Ebène Magazine, qu'il dirige avec maîtrise jusqu'à ce jour.</p>
<p>Contact promotion & presse contact.servicepresse@harmattan.fr</p>	<p>Harmattan Édition – Diffusion 5-7, Rue de l'École Polytechnique 75005 Paris commande@harmattan.fr Tel. : 0140 46 79 20 Fax : 0143 25 82 03</p>	<p>Suivre les Éditions L'Harmattan www.editions-harmattan.fr</p>	<p>Contact promotion & presse contact.servicepresse@harmattan.fr</p>	<p>Harmattan Édition – Diffusion 5-7, Rue de l'École Polytechnique 75005 Paris commande@harmattan.fr Tel. : 0140 46 79 20 Fax : 0143 25 82 03</p>	<p>Suivre les Éditions L'Harmattan www.editions-harmattan.fr</p>



Angélique Angarni-Filopon

exit concours Miss Monde !



Les portes du concours Miss Monde seront malheureusement fermées à la nouvelle reine de beauté, annonce, lit-on sur le site de la chaîne française Cnews.

Miss Martinique 2024,

Angélique Angarni-Filopon, a été élue Miss France 2025 le samedi 14 décembre dernier, mais ne pourra pas porter les couleurs de la France à l'élection de Miss Monde. Voici pourquoi la candidate est interdite de participer au concours international.

A 34 ans, Angélique Angarni-Filopon, hôtesse de l'air qui s'était déjà présentée en 2011, a succédé à Eve Gilles Le samedi 14 décembre dernier au titre de Miss France. Si Miss Martinique 2024 a pu se présenter à l'élection de Miss France 2025, c'est notamment grâce aux nouvelles règles mises en place par le comité Miss France.

En 2022, le concours de beauté français avait en effet fait évoluer ses critères, notamment en repoussant la limite d'âge. Le règlement du concours Miss Monde est quant à lui beaucoup plus strict, ce qui empêchera Angélique Angarni-Filopon d'y participer. En effet, il est précisé que la limite d'âge des participantes doit être comprise entre 16 et 27 ans, ce qui disqualifie d'office Miss France 2025.

Le comité Miss France pourra néanmoins inscrire une de ses dauphines de cette année pour représenter la France lors de Miss Monde 2025. Il pourra également, s'il le souhaite, faire appel à une ancienne Miss qui n'a jamais concourue à l'élection Miss Monde.

Ses dauphines sont respectivement Miss Nord-Pas-de-Calais 2024, Sabah Aïb, 18 ans, Miss Corse 2024, Stella Vangioni, 27 ans, Miss Guadeloupe 2024, Moïra André, 27 ans et Miss Côte d'Azur 2024, Lilou Emeline-Artuso, 21 ans. Trente candidates âgées de 18 à 34 ans participaient à la finale du concours Miss France 2025, présentée pour la 30^e fois par l'indétrônable Jean-Pierre Foucault, alors que les Pays-Bas ont décidé jeudi de saborder leur concours de beauté estimant que ce n'était "plus de ce temps



BOUTIQUE ML

Chez Massa Ledy

Vente des produits
en provenance de
l'Europe, de Dubaï et
même de Kin !

Vous pouvez commander des produits en
provenance de l'Europe.

Mikilistes, vous pouvez acheter pour vos
familles à Kinshasa . Nous livrerons en peu de
temps !

Tél 0033775748384 (Massa Ledy)

Tél. 0980914569 (Vince Bazak)

N 434, Lumene - Lemba Foire

**Ouvert
de 9h
à 21 heures**

Rebo La star phare de la « new generation »



« Je me suis battue pour arriver là où je suis ! ... »

«Innoss'B c'est mon ami spécial et non mon mari»

De son vrai nom, Déborah Tshimpaka Mulanga (parenté à Denise Tshimpaka Lipati, ancienne actrice de théâtre congolais), née à Kinshasa le 5 décembre 1997, aînée de Innoss'B de sept mois, elle est la star féminine aujourd'hui de la « new generation », la nouvelle génération au top pour le moment. Elle a un parler cru comme tout jeune de sa génération.

Cette précision clôt ainsi les spéculations autour de l'âge de l'artiste.

«Innoss'B c'est mon ami, mon collègue un peu spécial et non mon mari», se confiait-elle sur le plateau de B.One chez Papy Mboma.

L'artiste REBO Tchulo répond aux critiques sur son français, toujours sur B.One : «Je me suis battue pour arriver là où je suis aujourd'hui, ce n'est pas le français, c'est d'abord la tête ».

REBO Tchulo est connue grâce à ses huit propres chansons (sans feat)

2017 : Cœur Fragile

2019 : Biloko

2019 : Ni Nani

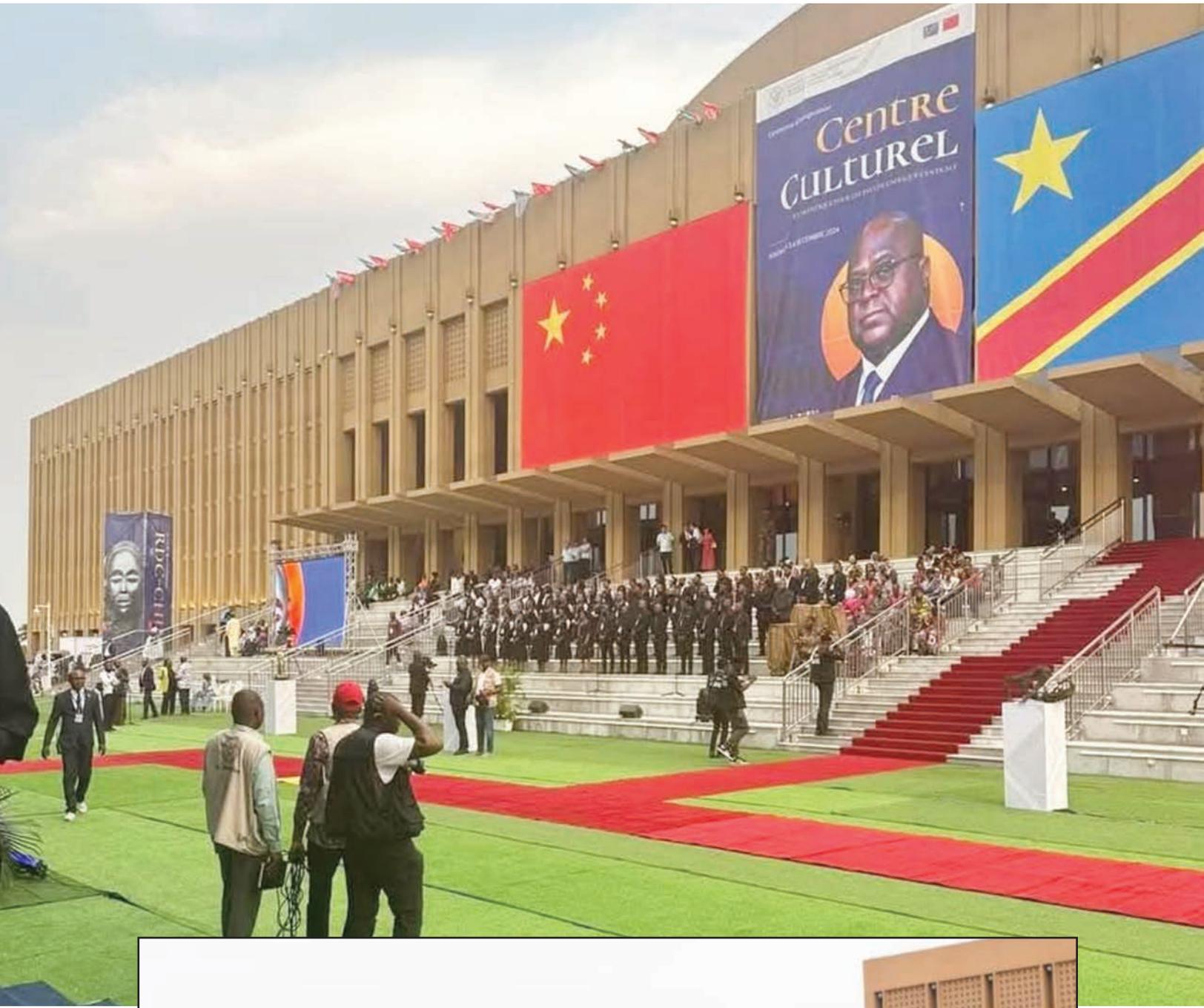
2020 : Mbote

2021 : Pepele

2022 : Contaminée

2023 : Mukaji Internationale

2024 : Choqué





LE NOUVEAU CENTRE CULTUREL ET DES ARTS DE L'AFRIQUE CENTRALE

(Source présidence)

Le Président Félix Tshisekedi a inauguré, le samedi 14 décembre dernier à Kinshasa, le Centre culturel et des arts de l'Afrique centrale. Cet immense complexe érigé dans la commune de Kasa-Vubu, en face du Palais du peuple, s'étend sur une superficie de 93 000 mètres carrés.

Cet édifice est doté d'infrastructures modernes, comprenant une grande salle de spectacles de 2 000 places, deux amphithéâtres de 800 et 300 places, des studios d'enregistrement de dernière génération, une salle de danse ainsi que des chambres pour accueillir les hôtes. En

complément de ces installations de pointe, ce centre héberge le campus de l'Institut national des arts (INA), renforçant ainsi sa vocation de pôle de création et de formation artistique.

Dans son mot de circonstance, la ministre de la Culture, Arts et Patrimoine, Mme Yolande Elebe, a affirmé que « la réalisation de ce Centre culturel et des arts est une aubaine pour les opérateurs culturels congolais qui se plaignaient souvent du manque d'infrastructures culturelles ».

Pour sa part, la ministre de l'Enseignement supérieur et universitaire, Safi Ayana, a témoigné sa profonde gratitude au Président de la République « pour avoir permis à l'INA de retrouver enfin un sanctuaire à la formation et à la diffusion des connaissances des pratiques culturelles, après plus ou moins quatre décennies dans l'errance ».

Lancé par le Président Félix Tshisekedi, dès l'entame de son mandat, cet ouvrage, qui découle de la coopération sino-congolaise, a été exécuté par l'entreprise chinoise BICG pendant une période de 54 mois, grâce à un financement de 100 millions de dollars américains du gouvernement chinois.



Disparition de L'artiste dessinateur ASSANI Wa Losomba

Auteur et créateur des armoiries de la RDC !
(Avec l'ACP et Barly Baruti)

Les armoiries qu'utilise la RDC depuis 1961 jusqu'à présent sont l'œuvre de son esprit. Le feu ASSANI Wa Losomba avait postulé et réussi au concours organisé par le gouvernement central de Léopoldville. Il a toujours réclamé son droit d'auteur de l'État congolais depuis Kisangani où il vivait



L'artiste dessinateur ASSANI Wa Losomba, auteur et créateur des armoiries de la RDC en 1961 s'est éteint à Kinshasa.

Les armoiries « Justice, Paix, Travail » qu'utilise la RDC depuis 1961 jusqu'à présent sont l'œuvre de son esprit. Le feu ASSANI Wa Losomba avait postulé et réussi au concours organisé par le gouvernement central de Léopoldville. Il a toujours réclamé son droit d'auteur de l'État congolais depuis Kisangani où il vivait.

En 2004, il a été décoré de la Médaille du Mérite des Arts, Sciences et Lettres à Kinshasa par l'ancien président Joseph Kabila. Malgré cette reconnaissance, le doyen Emmanuel

Assani a toujours revendiqué des droits d'auteur qu'il n'a jamais reçus, selon des sources proches de sa famille.

Les droits d'auteur du géniteur des armoiries de la RDC réclamés

La famille Assani a plaidé dernièrement auprès de la Société congolaise des droits d'auteur et droits voisins, SOCODA, pour le paiement des droits d'auteur à titre posthume du dessinateur Assani wa Losomba, a constaté l'ACP lors de cette rencontre au siège du groupe Zaïko Langa Langa à Kinshasa.

« Nous venons auprès du PCA de la SOCODA, Jossart N'Yoka Longo solliciter son accompagnement auprès des autorités de la République démocratique du Congo pour le paiement des droits d'auteur à titre posthume de notre père le dessinateur Assani wa Losomba, géniteur des armoiries du pays », a déclaré Héritier Assani Kinsembe, fils du défunt et mandaté par la famille.

Et d'ajouter, « nous sommes reconnaissant envers le chef de l'Etat, Félix Antoine Tshisekedi pour son implication dans l'organisation de ses obsèques tel qu'exprimée au dernier Conseil des ministres ». « Papa Assani, de son vivant, avait approché la SOCODA concernant le paiement de ses droits d'auteur sur son œuvre des armoiries de la RDC.

La SOCODA avait déjà entrepris les premières démarches en termes d'expertise de la valeur de son œuvre », a rappelé Jossart N'Yoka Longo, président du conseil d'administration de la SOCODA. Et de renchérir : « aujourd'hui, la famille Assani nous a contacté à partir de Kisangani pour avoir les informations sur les droits d'auteur de leur géniteur.

Né à Kisangani, chef-lieu de la province de la Tshopo, dans le nord-est de la RDC où il vivait, c'est en 1961, qu'Emmanuel Assani avait dessiné les armoiries que la RDC utilise depuis son indépendance, alors qu'il était encore élève.

AFRIQUECHOS.CH

MAGAZINE INTERCULTUREL

Pour recevoir gratuitement notre magazine en ligne, abonnez-vous à la newsletter en inscrivant tout simplement votre adresse e-mail dans la case prévue à cet effet

Ebène Magazine sur **Afriquechos.ch**

Lisez **Ebène Magazine** quelques jours avant sa sortie sur **www.afriquechos.ch**

Afriquechos.ch

Case postale 304
1024 Ecublens / Lausanne
Suisse

Tél. 0041 76 674 01 64

E-mail :

jossartmuanza@afriquechos.ch
redaction@afriquechos.ch

FONDATION LISALISI



WESTERN UNION WU
moving money for better

Lisalisi Assurances

Toutes Assurances

- **Auto**
Jeunes conducteurs,
Conducteurs Expérimentés,
Conducteurs malusés ou rétrogradés,
Assurance Temporaire,
Permis étrangers.
- **2 Roues**
Motos, Cycles
- **Santé (Mutuelle)**
Salariés, Indépendants, Impatriés, Expatriés
- **Habitation**
- **Obsèques**
Prise en charge du Rapatriement du Cercueil
et de l'accompagnement en France ou
en Afrique en cas de décès.
Prise en charge du billet d'avion pour
assister aux obsèques d'un parent.
- **Emprunteur**
- **Toutes Assurances
professionnelles**
- **Organisation de spectacles**
RC, Annulation
- **Association**
- **Placements / Retraite etc...**

LISALISI ASSURANCES
Courtage d'Assurances
RCS MELUN 3529296550 - ORIAS N° : 14003489
Autorité de contrôle : ACAM

31, Rue MARCADET - 75018 PARIS
METRO : CHATEAU - ROUGE ou MARCADET

CONTACTS : 01 53 41 26 77 - 06 09 27 83 34 - 06 01 17 50 97

FONDATION LISALISI



**Maboke ya
MA'CLAUDINE
BONDJOKA
goût**

**CHEZ NZOMAMBU
NA SE YA LIDAME
SUR NYANGWE
À LINGWALA**



Il était une fois

COZADO

association des Zaïrois et Angolais d'Orléans.

(Par José-Pierre Diavanga)



L'objectif de cette association était d'accompagner ses membres pour leurs formalités administratives et de planifier des manifestations culturelles et sportives.

Depuis quelques années, les anciens ont fermé les pages prestigieuses de l'association sans passer le flambeau aux plus jeunes. Un grand nombre de nouveaux venu dans la région orléanaise ignore l'existence de cette association.

Il est important de noter que plusieurs membres ayant participé au fonctionnement de l'Association ne sont plus parmi nous. Certains sont devenus grands-parents (papi et mamie) et sont désormais un peu trop âgés pour participer activement à la gestion de l'association, tout en étant conscients que les objectifs qui ont mené à la création de COZADO ont largement évolué.



BELGIQUE (Ville de Charleroi)

UN PARC DÉDIÉ À KIMPA VITA

Belgique. La ville de Charleroi a inauguré dernièrement un parc dédié à Kimpa Vita, figure emblématique de la résistance africaine. Cette cérémonie historique a été marquée par l'inauguration d'une magnifique sculpture réalisée par trois talentueuses étudiantes de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa : Francine Nsenda Ndaya, Gloria Tabasenge et Mihalina Nyota.

Née en 1684 à Mbanza Kongo (actuel Angola), Kimpa Vita était une prophétesse kongo qui a fondé le mouvement antonianiste. Elle a consacré sa vie à la réunification du royaume Kongo et à la lutte contre la colonisation portugaise. Malheureusement, son engagement l'a

conduite au bûcher en 1706. L'érection de cette statue dans un espace public en Belgique témoigne de la reconnaissance internationale de Kimpa Vita et de l'importance de son héritage. C'est un hommage rendu à une femme courageuse qui a lutté pour la liberté et la dignité de son peuple.

Invitation



Clarisse Dadié

est heureuse de vous annoncer
l'ouverture de sa boutique
**d'alimentation et de vêtements africains
et européens** dans les prochains jours à
l'adresse suivante

2, avenue du Général Leclerc
77650 Sainte-Colombe

**Un rendez-vous
du goût à ne pas rater!**



06 48 79 24 15



06 58 72 05 83

Email. : clarissedadie@yahoo.fr



EXOTIC ARPAJON
56, Grande Rue
91290 ARPAJON
Tél. 0758296268



**SALON
DE COIFFURE
GUY**



LEMBA/FOIRE



Pour les 70 ans de la commune de Matete L'Union des Matetois de France « UMF » honore ses doyens !



Le président de l'U.M.F, Samy Kiyedo



Bazak, Massa, Giacomo et Elodie



L'ancien joueur de V. Club, Luison Ngwatala et le journaliste/Éditeur Bazakana Paul



A l'extrême gauche, Bazakana Bayete Paul (Directeur du magazine Ébène) et à l'extrême droite (7^{ème} sur la photo) Kongolo Abert Tshombe, deux icônes Matetoises qui ont été gratifiées des deux médailles ; ils les bien méritées



Oncle Bazak pour les intimes accompagné de son épouse Massa Ledi et Mr Kamango



Emmanuel Sukama et son épouse, «toujours n'a pointe» Bazak

L'U.M.F (L'Union des Matetois de France) a eu l'honneur d'organiser le 70^{ème} anniversaire de la commune de Matete, une soirée événement organisée à l'espace Chevreul (Nanterre) pour honorer d'abord nos icônes Matetoises qui sont nées entre 1940 et 1949, ensuite faire plaisir aux Matetois et Kinois qui ont répondu nombreux à cette soirée. Comme d'habitude, le comité d'organisation conduit par le coordonnateur principal Firmin Mansita et le Président de l'U.M.F Samy Kiyedo a abattu un travail gigantesque et exceptionnel. Une soirée remplie d'émotions. Les premiers invités se sont pointés à 20h00 dans la salle et au fil du temps, cette salle de 1000 m2 prenait ses marques et se remplissait à une vitesse incroyable.



Le bureau de l'U.M.F, de gauche à droite : Giacomo, Vicky, Firmin, Titi, Bibi, Fifi, Willy, Marianne, Éric, Mamie, Samy et Willy

► Le désigné maître de cérémonie Kerwin Mayizo a excellé dans son élément.

Après une allocution du Président Samy Kiyedo, celui-ci invita son Secrétaire général Giacomo Djengo Lubongi à procéder à la remise des médailles à nos icônes Bazakana Bayete Paul, Kongolo Albert (Vieux Tshombe), Simaro Mbumbu, Nzabi François, Emmanuel Sukama, Vincent Kimpioka, Ntetu Lutumba Antoine, Itshindela Ekunda Joseph et Jo Kimpuani.

La soirée dansante débuta vers 23h00. Elle a été magnifique, les invités ont dansé jusqu'au petit matin, certains ont eu du mal à quitter la salle, à cause des retrouvailles, d'émotions positives ou juste le plaisir de voir sa communauté.

L'U.M.F remercie l'honorable Carlos Bilongo, député français L.F.I, qui a répondu à son invitation. Son Excellence Émile Ngoy Kasongo, notre ambassadeur, s'est excusé de son absence, suite à un empêchement dans les dernières heures pour raison de travail.

L'U.M.F remercie tous les Kinois d'autres communes qui ont soutenu cette soirée événement, en rehaussant de leur présence et pense déjà aux prochaines manifestations.

Un remerciement spécial à l'honorable Raphaël Kibuka, qui a soutenu l'U.M.F et qui est toujours dévoué à sa circonscription le Mont-Amba.

Après le succès de cette célébration de ses 70 ans, l'U.M.F vous fixe rendez-vous cette année pour un autre événement. Matete mérite mieux.

Giacomo Djengo Lubongi.

Le Secrétaire général de l'U.M.F.



Munganga Engala Jean-Pierre, Massa Ledi Bazakana et en retrait, le coordonateur principal de la soirée Firmin Mansita

Kamanda Wa Kamanda aux commandes de l'UNPC

(Par Christel Insiwe)

Le dixième congrès de l'Union nationale de la presse du Congo (UNPC) s'est clôturé tôt le vendredi 20 septembre 2024. Il s'est soldé par l'élection d'un nouveau comité directeur de cette organisation professionnelle des journalistes congolais.



Les congressistes, réunis au centre catholique Nganda ont, lors de ce congrès organisé sous le thème : « Renaissance, ensemble façonnons l'avenir de notre profession », mis en application les 80 recommandations issues des états-généraux des médias tenus en mars 2022.

Ils ont doté l'UNPC des nouveaux textes réglementaires adaptés aux enjeux de l'heure.

Ils ont, à la fin des travaux, procédé à l'élection du comité directeur. A l'issue de l'audition des candidats à différents postes, ils ont élu Kamanda Wa Kamanda Muzembe au poste de président de l'UNPC. L'ancien journaliste correspondant de Radio France Internationale (RFI) et ancien de l'ex-Voix du Zaïre, actuelle RTNC, a battu son concurrent, Shabani Bin Sueni (87 contre 60 voix), le troisième candidat président, Musangana Mwamba Moïse s'étant désisté.

Kamanda Wa Kamanda Muzembe a été élu président de cette organisation de la presse de la RDC avec 87 voix, contre 60 voix pour Shabani Bin Sueni. Musangana Mwamba Moïse s'était retiré de la course.

Retraité de RFI (Radio France Internationale), Kamanda sera secondé par Cyrille Kileba en tant que premier vice-président et par Marianne Mujing Yav Muland en tant que deuxième vice-présidente.

Zegbia Wembulu Jasbey a quant à lui été élu au secrétariat général, accompagné d'Ernest Mukuli Kasongo comme adjoint.

La trésorerie sera désormais occupée par Rachel Kitsita, tandis que Ginho Rhema a été élue conseillère à l'UNPC.

Cette élection du comité directeur de l'UNPC marque donc la conclusion du congrès de la Renaissance, qui a débuté le mardi 17 septembre.



*Remportée par un père et un fils, cette troisième édition a connu le concours de ConKim Lodge, de l'ONG Mapendo et de la BRALIMAndifafa père et fils remportent la course de piroguiers

COURSE DES PIROGUIERS EDITION 3 A CONKIM LODGE KISANGANI

(De Kisangani, Yves Kalikat)



Remportée par un père et un fils, cette troisième édition a connu le concours de ConKim Lodge, de l'ONG Mapendo et de la BRALIMA Andifafa père et fils remportent la course de piroguiers

La troisième édition de la course des piroguiers restera à jamais gravée dans la mémoire des Boyomais qui l'ont vécue en live le mardi 22 septembre sur les bords du fleuve Congo, à Kisangani.

Placée sous le signe du «Vivre-ensemble par le sport et la culture», cette compétition, organisée par ConKim Lodge et l'ONG Mapendo, à l'initiative de Jean Kimbembe Mazunga, a été remportée par un père et son fils.

Cet événement emblématique, célébrant la culture locale et la passion pour la navigation traditionnelle, a rassemblé des participants de différentes tribus de la province de la Tshopo, et drainé sur les deux rives du fleuve un public nombreux et enthousiaste, renseignent les organisateurs.

La course consistait à parcourir une distance totale de 1.374 mètres, en trois allers-retours entre les rivages du ConKim Lodge et de l'île Mbié (229 mètres). Vêtus des vareuses et shorts, estampillés de la marque BRALIMA, le sponsor principal, les 20 participants, repartis en 10 équipes, ont pris le contrôle de leurs pirogues traditionnelles sous un soleil clément, avant de se lancer dans la course dans une ambiance festive, rythmée de chants et de danses traditionnelles.

Un spectacle sublime au regard des compétiteurs aguerris, pagayant en mouvements quasi uniformes. On les voyait soulever les eaux avec les coups de leurs pagaies, troublant ainsi la quiétude du fleuve par leurs incessants clapotis.

Ambiance festive

Sur les rivages, on entendait le maître de cérémonie encourager les compétiteurs par une voix amplifiée par les hauts parleurs. Autour de lui, et sur l'autre rive, les supporters des différentes équipes incitaient les leurs à prendre la première place. Un peu plus loin, le public, dont la plupart, téléphone en main, prenait des photos ou filmait carrément la course. Au-delà du plaisir de voir les piroguiers se mesurer sur le fleuve, cet événement de grande portée sportive, culturelle et touristique aura été un spectacle à la dimension de ce que veulent les piroguiers eux-mêmes. Parce que visant à mettre ensemble les différents peuples, notamment les Mbole et Lengola, qui, il y a quelques années, vivaient à couteaux tirés. Parmi les participants, on a retrouvé les Kumu, les Enya, les Lengola, les Lokele et les Mbole.

La victoire d'un père et de son fils

L'équipe Andifafa, composée du père et de son fils, a triomphé lors de la captivante course de piroguiers organisée à Kisangani. Leur victoire leur a valu le premier prix : deux groupes électrogènes d'une puissance de 2.3 kvA, récompensant leur habileté et leur stratégie sur les eaux du fleuve Congo.

Cette compétition, qui a vu des équipes s'affronter dans un esprit de camaraderie, a également permis à d'autres parti-



cipants de se distinguer.

Le deuxième prix, consistant en deux machines à coudre, a été décerné à une autre équipe, soutenant ainsi l'artisanat local.

Le troisième prix, deux vélos Kinga, est venu compléter le tableau des récompenses, favorisant la mobilité durable dans la communauté.

L'appui des sponsors

L'événement qui s'est tenu sous le haut patronage du gouverneur de la province de la Tshopo, Paulin Lendongolia Lebabonga, a revêtu une importance particulière dans un contexte où Kisangani venait d'être secoué par des tueries interethniques. « Cette course a non seulement renforcé les liens communautaires, mais elle a également mis en lumière les talents locaux », se réjouit Kimbembe Mazunga.

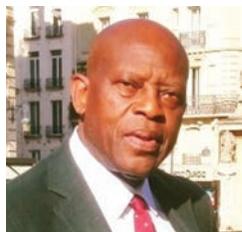
Sur les différents rivages étaient visibles les stands des entreprises commerciales, des banques ou sociétés de télécommunications : BRALIMA, CAA, RAWBANK, BELTEXCO, STARTIMES, AIRTEL, TEXCICO, SCCT, SOCIMEX. Aussi, des sociétés de publicité, de production d'événements, de voyage (RAINBOW, PAAL CITY TRAVELS DIVO...).

« À côté de ces sponsors, nous avons été accompagnés par TOKENDE AFRICA, l'Office National du Tourisme (ONT) et le Fonds de Promotion Culturelle (FPC) », exulte le promoteur de la troisième édition de la course des piroguiers, M. Jean Kimbembe Mazunga, fier de cette compétition qui a consolidé l'unité interethnique.



Au Sape Bar : la Sape célébrée autrement

Par
Marie Alfred Ngoma
(Adiac Congo)



L'hôtel 25hours tient à Paris un établissement hôtelier au concept surprenant et atypique par sa décoration en rapport avec un bar d'hôtel intimiste nommé Sape Bar, décoré en afro, avec cocktails surprenants à la carte.

Le sapeur Jocelyn Armel Bachelor est l'une des icônes de cet hôtel.

Jocelyn Armel Bachelor C'est l'antenne parisienne d'une chaîne hôtelière implantée dans les grandes villes européennes, sous la marque lifestyle 25hours, née à Hambourg, et détenue en partie par Accorhotels. À Paris, face à la gare du Nord, l'établissement donne dans le cosmopolite avec une déco réussie, inspirée du style des « sapeurs ». Il s'est approprié un petit morceau d'Afrique. En un mot, un incroyable melting pot festif avec une représentation haute en couleur en référence aux sapeurs congolais, ces dandys qui misent tout sur leur look coloré et chic.

Ici c'est pareil : l'excentricité est le maître-mot de la Sape (Société des ambianceurs et des personnes élégantes). Une bande-son afro-américaine en accompagnement, le Sape Bar fait référence aux adeptes de la Sapologie. Au-delà du clin d'œil, avec une identité forte, il reprend les codes stylistiques des sapeurs pour les inclure dans son aménagement. Enseigne de coiffeur, encadrements, parquet foncé, fauteuils en cuir sombre, et bar en U recouvert de tesselles couleur bronze avec lampes multicolores, ses murs regorgent d'affiches, de belles photos sixties, de pochettes de vinyles de groupes et chanteurs africains. L'imprimé Wax est très présent, notamment dans les coussins recouvrant les banquettes du lieu. On y trouve même des objets tels que des chaussures ou autres habits placardés sur les murs et l'exposition de fringues de la marque trendy Maison Château Rouge.

La carte des cocktails se la joue aussi exotique, avec des recettes atypiques où l'on croise rhum, jus de bissap (hibiscus), fruits de la passion, sirop de vanille. On note aussi ce Red Kitoko bien envoyé, relecture cosmopolite du Negroni (mezcal, Campari infusé à la lavande, vermouth Mattei Cap Corse).

Adresse :

**12, boulevard de Denain,
75010 Paris.**

Téléphone : 01 42 80 82 31



Adieu Michel boyibanda !

(Herman Bangi Bayo)

Michel Boyibanda est allé à sa dernière demeure !

Mort le 09 octobre 2024, l'artiste musicien Michel Boyibanda, ancien membre des orchestres Negro band, Bantous de la capitale, Ok Jazz, a été inhumé le samedi 09 novembre au cimetière du Centre-ville en présence des autorités politiques, culturelles et de nombreux mélomanes et membres de famille. Le gouvernement de la République du Congo était représenté par la ministre des Industries culturelles et touristiques, madame Lydie Pongault, la ministre des Affaires sociales et actions humanitaires, Irène Mboukou Kimbatsa et le ministre de l'Enseignement technique et professionnel, Ghislain Thierry Maguessa Eboma, tandis que la République démocratique du Congo a été représentée par la ministre de la culture, arts et patrimoine, madame Yolande Elebe Ma Ndembo.

La cérémonie a débuté par les dépôts de gerbes de fleurs. Avant que les ministres, on a vu défiler le commissaire général du Fespam Hugues Ondaye, des membres de l'Umc conduit par son président Pape God, de l'Umuc conduit par le président Adios Alemba accompagné du doyen de musiciens congolais de deux rives, Jeannot Bombenga. Ensuite les quatre ministres de sont recueillis et ont déposé leurs gerbes de fleurs.

L'oraison funèbre a été faite par le conseiller en charge de la culture du président Sassou Nguesso, Pascal Akoula, qui a vanté les qualités artistiques de l'illustre disparu et ses œuvres musicales qui ont contribué au rayonnement de la rumba congolaise devenue un patrimoine mondial de

l'UNESCO. Il en profite pour rendre hommage au doyen Jeannot Bombenga pour sa longévité en tant que doyen des musiciens congolais et son immense héritage musical.

Après les hommages officiels, le cortège funéraire s'est rendu au domicile du défunt pour un recueillement des membres de la famille et mélomanes. Cette cérémonie a été animée par ses collègues de l'Orchestre Bantous.

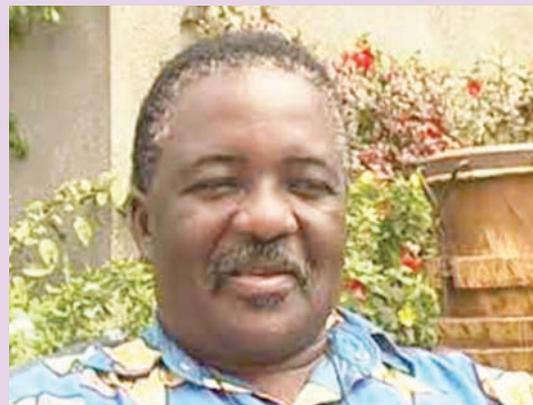
Ayant obtenu des hommages mérités, Michel Boyibanda a été mise à terre au cimetière du Centre-ville en présences des autorités politiques, des hommes de culture et un public venu nombreux pour lui exprimer leur compassion.

Après l'inhumation, la délégation de la RDC a été invitée à la réception leur organisée par la ministre des Affaires culturelles et touristiques du Congo Brazzaville. Elle a accompagné la délégation jusqu'à son embarquement au beach Ngobila.

HOMMAGE

Oscar Diyabanza Matusongwa

Artiste musicien, arrangeur et metteur en scène congolais



Oscar Diyabanza, artiste musicien, arrangeur, concepteur, metteur en scène et ancien directeur du ballet national. Il a aussi été metteur en scène du spectacle "Musiques croisées" présenté lors du Festival culturel Yambi en Belgique en 2007. Oscar Diyabanza a tiré sa révérence le samedi 31 aout 2024 à 76 ans. Nous rediffusons l'émission qu'Alain Irung Mushinj avait réalisé avec lui en septembre 2008. Nous présentons nos sincères condoléances à sa famille et que son âme repose en paix. Oscar Diyabanza était l'auteur-compositeur de la célèbre chanson « Ba Kake », interprétée par Mpongo Love.

Adieu Papa Noël

Décès à Paris du musicien Papa Noël Nedule

(ACP/)

Le musicien et auteur compositeur des chansons Antoine Nedule Monswet, mieux connu sous le nom de Papa Noël Nedule, de la République démocratique du Congo, est décédé lundi à Paris en France, à l'âge de 84 ans, a appris l'ACP lundi de source familiale.

« C'est avec beaucoup de peine que je vous annonce le décès de notre icône Nedule Papa Noël, mon père biologique », a écrit Toussaint Nedule, fils biologique de l'illustre disparu sur sa page Facebook.

Avec plus de 60 ans de carrière musicale, Papa Noël Nedule était considéré comme un des véritables gardiens de l'architecture de la rumba congolaise.

Son talent dans la musique s'est révélé au sein de plusieurs ensembles musicaux, tant au pays que sous d'autres cieux. Plusieurs empreintes de son doigté ont enrichi les œuvres des orchestres comme Rock a Mambo et l'African Jazz en RDC et les Bantous de la capitale, en République du Congo.

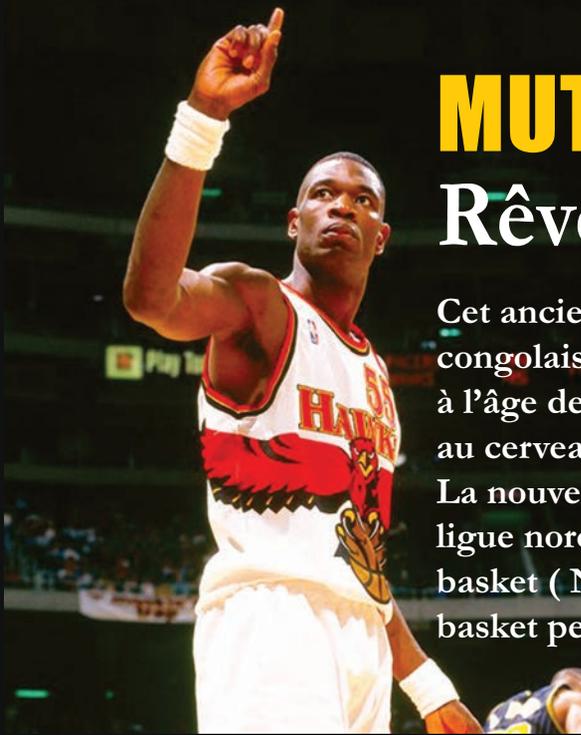
Inspiré par la rumba "Callejera" de Cuba, il a été l'un des compositeurs rythmiques parmi les plus en vue de sa génération, tels que Docteur Nico



Kassanda et Tino Baroza. Papa Noël Nedule est aussi cité comme le précurseur de l'école Bantoue, grâce à l'inspiration du chanteur Jean Serge Essous. En 1984, il s'est aussi révélé auteur compositeur avec l'album « Bon samaritain » et autres titres intemporels comme « Ya Nono » et «

Bel ami ».

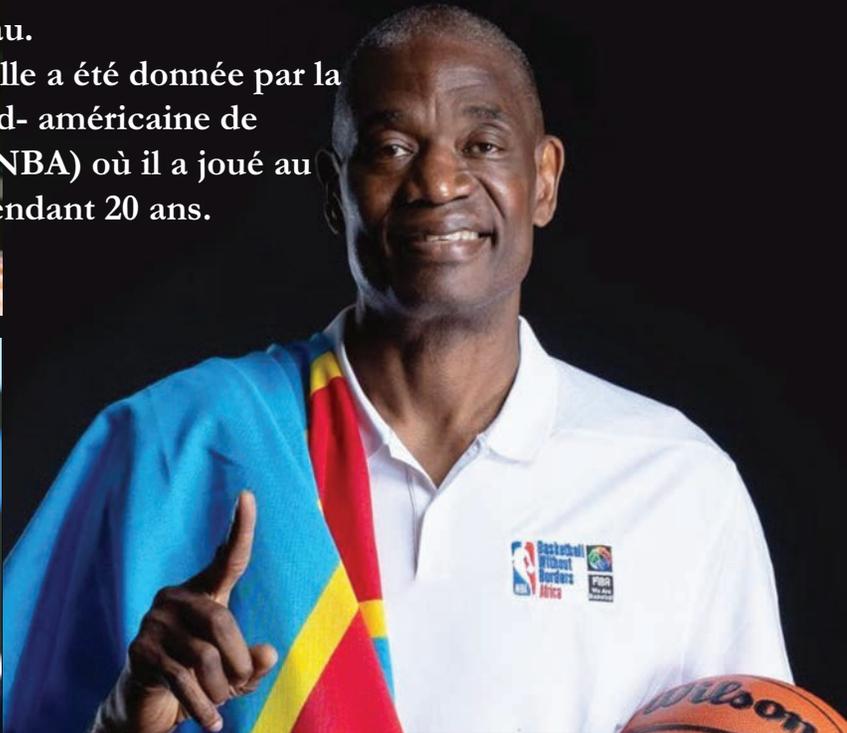
Au soir de sa vie, Papa Nedule avait lancé un cri de détresse depuis Paris en France, sollicitant l'obtention de ses droits d'auteurs auprès des coopératives ayant en charge cette attribution sur les deux rives du fleuve Congo.



MUTOMBO DIKEMBE : Rêve ou réalité?

Cet ancien basketteur congolais de Kinshasa est mort à l'âge de 58 ans d'une tumeur au cerveau.

La nouvelle a été donnée par la ligue nord-américaine de basket (NBA) où il a joué au basket pendant 20 ans.



De 1991 à 2009 année durant laquelle il a raccroché, il a presté dans Denver Nuggets, Atlanta, Philadelphie, New-Jersey, New-York et Houston où il a bouclé sa carrière à la suite d'une blessure au genou. Véritable armoire à glace, un pivot de (2,18). Muntu wa Mpolondo a disputé 2 finales en 2001 et en 2003 avec les sixers et les Nets perdant respectivement contre les Lakers et San Antonio spurs.

Sur le terrain Jean Jacques était un des meilleurs bloqueurs et toujours défensif de l'histoire de la NBA.

Sur le plan social, Il aidait plus les autres, les démunis sans faire de bruit! Pour montrer sa grandeur d'âme et son amitié envers ses proches et son environnement naturel, la société dans laquelle il naquit, la capitale de la RDC, il a énormément contribué à la recherche des solutions aux problèmes sociaux notamment la construction d'un hôpital moderne dans la banlieue de Kinshasa, la capitale.

L'hôpital Biamba Marie Mutombo, qu'il a fondé à Kinshasa, témoigne de son amour profond pour son pays et sa volonté de redonner à sa communauté. En apportant des soins de qualité à la population congolaise, il a démontré que la grandeur se mesure aussi par les actions que l'on pose pour autrui., écrivait Romain Mena.

**Jean Jaques DIKEMBE MUTOMBO
MPOLONDO MUKAMBA,**
surnommé "le mont Mutombo".

**Il mesurait 2,18m de haut et
118 kg.**

Né le 25 JUILLET 1966 à Kinshasa, Avant de partir aux États-Unis, Mutombo a commencé sa carrière de basketteur au sein de l'équipe ONATRA de Kinshasa (Zaire).

Initialement destiné à devenir médecin, Dikembe Mutombo étudie à l'université de Georgetown où John Thompson le convainc de jouer dans l'équipe NCAA des Hoyas de Georgetown. Il devient un excellent pivot dans la tradition de ceux formés à Georgetown et évolue aux côtés d'Alonzo Mourning.

En 1993, la marque de vêtements et chaussures de sport Adidas sort un modèle de chaussure de basket-ball semi-montante appelé Mutombo. Les trois bandes de la marque sont figurées sur ce modèle orné d'un bouclier africain stylisé, par trois languettes passe-lacets en plastique noir.



Jossart Nyoka Longo vit une belle histoire d'amour avec Nelly Mbiya !

(Par J.P. EALE IKABE)

A la création de Zaiko langa langa vers fin 1969 début 1970 Jossart est amoureux de MT Mbuli à qui il dédie sa toute première chanson.

Vers la fin des années 70, tous les chanteurs de Zaiko sont des pères de famille sauf lui. Il rencontre Marie Claire Dinanga. Ils vont convoler ensemble en noces et de leur union est née une jolie petite fille. Il remercie Dieu et baptise l'enfant Merci. Après il prend en mariage Maguy Wanga, avec cette dernière, il forme un foyer et fonde une famille. Après leur séparation à l'amiable, le couple reste tout de même ensemble pour les enfants. Il marie leur fils aîné José avec la fille Tshimbombo. Jossart a le soutien de la famille Moleka, à travers la mère de ses enfants qui est leur tante. Durant leur séparation, il quitte Kinshasa et s'exile volontairement à Bruxelles.

De retour au pays sept ans après, il s'amourache d'une commerçante avec laquelle il partage le toit. Alors qu'on s'attendait à un mariage, Jossart aménage seul sur Bocage à Ma campagne. La villa est bien équipée. Il mène une vie tran-

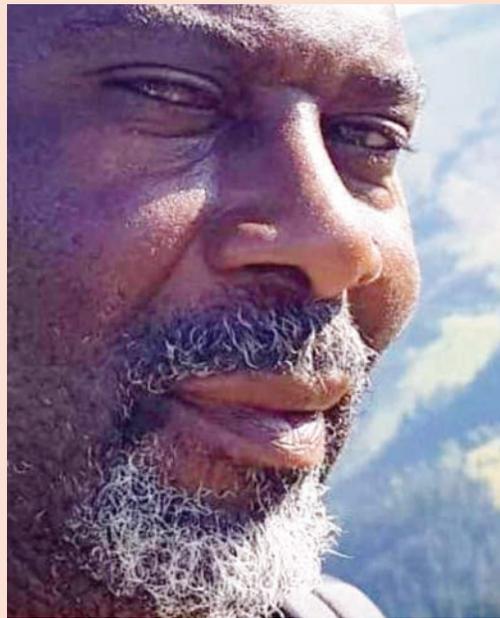


quille. Je découvre une face de lui. Grand-père, il reçoit régulièrement ses petits-enfants et fait des courses pour eux. Il vit seul

Puis il rencontre l'oiseau rare. Il décide de mettre de l'ordre dans sa vie. Il fête d'abord ses 70 ans. A cette occasion, il annonce la grande nouvelle qu'il allait sous peu convoler en justes noces avec l'élue de son cœur Nelly Mbiya Kabeya. Et voilà qu'à quelques jours de son anniversaire, il respecte sa promesse et se met devant Dieu et tout le monde la corde au cou.

En homme marié, il a célébré dix jours après ses 71 ans. Bon mariage et joyeux anniversaire !

Asimba Bathy est un artiste touche-à-tout



Dessinateur, scénariste, créateur de revues de BD, créateur de journaux, etc.



À travers ses œuvres, il raconte une Afrique qui s'extrait des clichés habituels.

Son album «Lumumba», qui retrace le destin de l'éphémère homme d'État congolais, principale figure de l'indépendance de la République démocratique du Congo (RDC) dans les années 60, est l'objet d'une exposition visible au ceff

Quid de l'argent de la bourse de Marcelat Sakobi



Le Comité Olympique International envoyait à Marcelat Sakobi 10.000\$ chaque trimestre pendant 2 ans pour un total de 80.000 pour les 8 trimestres. Dans le 10.000\$ il y avait une partie pour sa vie, une partie pour la location d'un camp d'entraînement afin de la permettre de bien peaufiner sa préparation et enfin une partie pour les soins de santé. Le comité Olympique National remettait à la dernière que 1.500\$ pendant 3 trimestres sur le 8. A l'arrivée, la championne du Congo et d'Afrique avait perçue moins de 5.000\$ sur les 80.000\$, révèle Godefroid Mwamba, opérateur sportif et Manager de Sakobi chez ÉQUILIBRE.CD

Pourquoi Zaïre Emery porte le nom de Zaïre alors qu'il n'est pas d'origine congolais ?

Warren Zaïre-Emery, footballeur français, porte le nom «Zaïre» en référence à sa mère, Gessie Zaïre, originaire de Martinique. Le terme «Zaïre» a été utilisé pour désigner la République Démocratique du Congo entre 1971 et 1997, mais son utilisation dans le nom de famille de Warren n'est pas liée à cette histoire politique. Même qui nous rappelle le politicien congolais Emery Patrice Lumumba. Le Zaïre-Emery du Paris Saint-Germain est né à Montreuil en 2006 et a grandi dans une famille passionnée de football



Wendie Renard :

«Je suis très heureuse de prolonger avec mon club de cœur.»

Je suis arrivée ici à 16 ans en provenance de la Martinique et j'en ai 34 aujourd'hui, alors forcément Lyon c'est devenu comme chez moi. J'ai toujours la volonté et l'ambition de continuer à gagner des titres avec l'Olympique Lyonnais Féminin, mes coéquipières et le staff.»



GASTON MOBATI,

l'un des plus grands Léopards des années 1980

(Par B.B. et J.M.)

En hommage à Gaston Mobati mort le 13 mai 1995 à l'âge de 34 ans. Prodige de Bilima, le public du stade du 20 Mai se souviendra toujours de ses dribbles, de ses buts et de ses longues remises en jeu qui, surtout lorsque Bilima était mené, provoquaient une belle pagaille dans le camp ennemi.

Il arrive chez les Monstres en 1978 à l'âge de 17 ans, il a participé à deux finales de la ligue des champions CAF aux côtés du capitaine Malgbanga et Mayele Ayel sans compter une finale avec Muntubile Santos. Il a fait partie de ceux qui ont permis à Bilima de dominer le football congolais pendant sept ans, son transfert en Europe signe le déclin progressive de Bilima. Après la défaite en finale contre le club marocain en 1985, Mobati alors âgé de 24 ans est recruté par Lille en ligue 1, pour qu'il puisse bien s'intégrer, il est prêté en deuxième division à Montceau les Mines, Mobati dispute 7 matchs et marque 2 buts. Il effectue son retour avec Lille, et réalise une belle saison lors de la saison 1987 - 1988 pour 10 buts marqués et 3 passes décisives à Lille, c'est aussi sa meilleure saison professionnelle en Europe, à cette époque, il côtoie Roger Boli, Bernard Lama et Abedi Pelé. Encore aujourd'hui il est toujours ancré dans le cœur des supporters lillois.

Entre 1987 à 1990 Mobati dispute 90 matchs dont 74 matchs en Ligue 1 et 16 en coupe de France. Pour 27 buts marqués.

Après son passage à Lille, il part en Grèce chez Ethnikos de Pirée pour quelques mois, jouant 14 matchs et inscrivant

2 buts avant de rentrer en France chez Guingamp pour 1 saison avec 11 matchs et 2 buts lors de la saison 1991 - 1992 il ne dispute que 2 matchs. Il met fin à sa carrière professionnelle en 1992, puis part pour la Réunion où il joue jusqu'en 1995.

Dans le football professionnel, il dispute 117 matchs pour 31 buts et une dizaine de passes décisives.

Il est mort le 13 mai 1995 sur l'île de la Réunion.

En équipe nationale, Il a pris part à la CAN 1988.

Palmarès

Avec Bilima

- 2 finale de la ligue des champions CAF
- 3 fois vainqueur du championnat



ADIEU PATRICK DIAVANGA

Les obsèques de Patrick Diavanga, fils de notre ami José Pierre Diavanga, collaborateur à la revue **Ébène Magazine** décédé en Bretagne, à l'âge de 50 ans, ont eu lieu le samedi 14 décembre dans l'église Saint-Privat, à Saint Pryvé Saint Mesmin, à deux pas d'Orléans.

Une foule compacte a rendu un dernier hommage à cet ancien séminariste et éducateur spécialisé.

«Nous sommes juste là pour lui dire au revoir avec le sourire et la joie qu'il a su partager», confie un ami. Pour le public, l'un des souvenirs les plus marquants est bien évidemment celui du personnage.

Sa famille (venue des villes lointaines de France, d'Irlande, de Suède et de Belgique), était inconsolable.

Ses nombreux amis étaient notamment présents aux obsèques de Patrick. Ils étaient réunis pour une cérémonie à son image. C'est au son de la chanson «Sodade» interprétée jadis par Bongo et Césaria Evora que nous avons quitté le cimetière pour la salle de fêtes de la mairie de Saint-Pryvé-Saint-mesmin pour le bain de consolation.

J'adresse à sa famille et à ses amis mes condoléances personnelles et celle de lecteurs de notre revue.

Ébène magazine est conçue depuis trente deux ans dans leur demeure à Orléans.

Paul Bazakana

Hommage à notre collègue de travail, notre éducateur, notre ami

Comme de beaux souvenirs figés à notre mémoire, on se rappellera de ton engagement, de ton honnêteté, de ta fidélité, de tout ce qui pouvait contribuer à servir les missions relevant de la protection de l'enfance, que celle de tendre la main aux jeunes qui t'étaient confiés.

D'une richesse humaine rare, tu es de ceux qui laissent dans leur sillage une image exceptionnelle de ce que peut-être un éducateur, à celles et ceux qui ont eu la chance de croiser ton chemin. Tu auras été un repère pour de nombreux jeunes en errance, éducateur de terrain sachant manier l'humour autant que les bons conseils. Nous mesurons ainsi la place que tu prenais, la puissance de ta personnalité par le vide que tu laisses.

Alors, oui, sans doute, tu aurais aimé d'autres références, d'autres situations de jeunes à remettre sur les rails, d'autres



sorties éducatives, d'autres projets à mener avec tes collègues de travail, d'autres levers de soleil dans la presqu'île guérandaise.

Éduquer ne consiste pas à accomplir quelques bonnes actions de temps à autre, mais à être constamment préoccupé, concerné par le bien-être d'autrui. Tu en as été l'exemple même et c'est une belle leçon que tu nous lègues.

Au-delà de la maîtrise du grand chagrin de la séparation, nous percevons dès à présent, la chaleur de cette espérance qui a déjà forcé les portes du désespoir et qui nous rappelle toutes ces années professionnelles vécues en ta compagnie. À ta famille, tes amis, l'ensemble des professionnels de l'Adaes44 et les jeunes que tu as accompagnés expriment leurs très sincères condoléances, prennent part à leur douleur et s'associent à toutes les personnes qui partagent leur peine.

Nous ne pouvons pas tous être présents aujourd'hui, mais nous représentons l'ensemble de ceux qui te portent dans leur cœur, pour te dire au revoir et merci !

Merci Patrick d'avoir dessiné une aussi belle image de l'homme, elle a la poésie et la pudeur d'une aquarelle, toutes celles et ceux qui t'ont côtoyé ne l'oublieront pas.

Tchao Patrick, repose en paix..

**L'association Départementale d'Accompagnement
Educatif et Social de Loire-Atlantique,
Les collègues d'autres services,
Des professionnels du Conseil Départemental 44,
Le Conseil Social et Economique,
Tes collègues de la maison d'Enfants Les Amarres**

Eveline Dubos

Le vide laissé par la disparition de Patrick est très douloureux mais il faudra se souvenir des grandes joies qu'il nous a apportées, de ses rires joyeux et solaires, de sa générosité, de sa bienveillance, de sa grande intelligence, de sa sagesse, de sa dignité et de son courage. Maintenant il est au paradis et il veille sur nous.

Les anciens jeunes et personnels de la Maison MAISON MARCEL CALLO

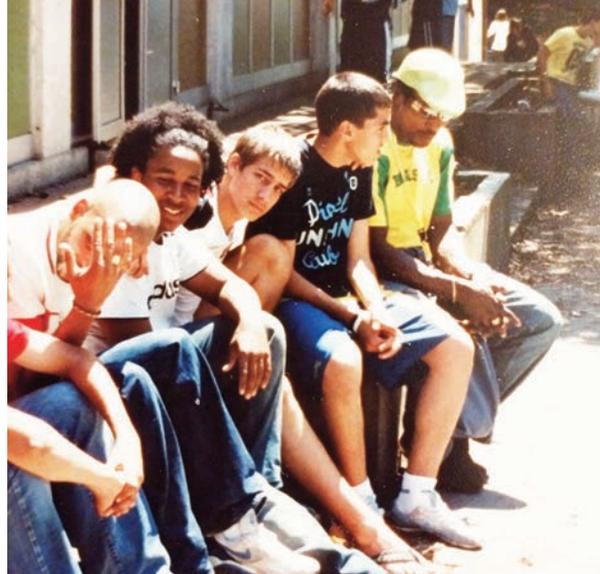
Natacha Dbf

A mon Patrick, cette force de la nature pour tous les jeunes qu'il a accompagnés, pour sa générosité et son humour, sa gentillesse et sa joie de vivre.

Kenji Tamura Honda

Pour avoir fait une multitude de courses à pied avec lui, il semblait indestructible. Malheureusement, ses numéros de téléphone ne sont plus accessibles !

Sa dernière visite à Cempuis, de mémoire, date d'avant la COVID. Nous avons partagé une bonne pitance et passé



un bon moment à se souvenir du passé.

Sincères condoléances !

Joël Verschaève

Pour avoir fait une multitude de courses à pied avec lui, il semblait indestructible. Malheureusement, ses numéros de téléphone ne sont plus accessibles !

Sa dernière visite à Cempuis de mémoire date d'avant la covid. Nous avons partagé une bonne pitance et passer un bon moment à se souvenir du passé.

Sincères condoléances !

Retour des obsèques de Patrick

Cher monsieur José Pierre,

De retour des funérailles de votre fils Patrick, je tiens à vous exprimer toute l'émotion que j'ai ressentie durant la célébration vécue ce samedi à l'église St Privat à St Privée Saint Mesmin.

Quelle impression de voir cette foule, de votre famille et d'amis, venue pour accompagner Patrick et qui remplissait toute l'église.

Quelle émotion aussi d'entendre les nombreux témoignages prononcés en début de cérémonie et qui nous permettaient de comprendre toute la personnalité de Patrick et toute l'attention qu'il portait à tous les jeunes qu'il rencontrait dans son rôle d'éducateur. Lors de notre rencontre de jeudi au presbytère d'Olivet, vous aviez bien évoqué cet aspect de sa vie, mais je n'avais pas alors compris tout l'écho que sa vie avait donné autour de lui.

Pour la sortie du cercueil il y avait ce très beau chant à Marie chanté par Raymond Fau, « Marie tendresse des pauvres » et un autre chant du Congo que la foule s'est mise à chanter, à vive voix, pour accompagner le cercueil de Patrick jusqu'au véhicule des Pompes funèbres.

À ce moment-là, Dieu était avec toute la famille et avec tous vos amis.

Cher José Pierre, je vous exprime toute ma sympathie dans cette épreuve qui a bouleversé vos noces d'or et je vous souhaite à vous, à votre épouse et à toute votre famille un bon courage pour surmonter cette épreuve.

Odette et Gérard Pétin
membre de l'équipe obsèques
Paroisse Saint Joseph en Val de France



Marie-Antoinette Katoto



Grace Geyoro

Football

Sale temps pour certaines stars internationales africaines de football en France

(Par B.B. et J.M.)



Cédric Bakambu (à gauche) et Chancel Mbemba (à droite) sont également dans la tourmente

En froid avec le nouvel entraîneur du PSG, Fabrice Abriel, l'internationale congolaise Grace Geyoro, s'est retrouvée pendant plusieurs semaines sur le banc de touche avant même la trêve internationale.

Dépouillée de son brassard de capitaine, la milieu de 27 ans, qui a pu jouer une mi-temps en match amical avec l'équipe de France le samedi 30 novembre à Angers face au Nigéria (2-1), puis 89 minutes face à l'Espagne, championne du monde en titre (4-1) mardi 3 décembre 2024, devrait encore patienter pour faire son retour à la compétition (Ligue 1). Cette fois à cause d'une gêne à la hanche, selon son club. Geyoro, qui est encore sous contrat avec le PSG jusqu'en 2028, était sur la sellette ; on craignait donc que le conflit perdure. Un conflit qui, pour rappel, est né d'un désaccord avec son coach sur un repositionnement tactique contre Strasbourg (4-0) le 9 novembre. Elle avait par la suite commencé sur le banc face à Reims le 16 novembre avant d'être totalement écartée. Les choses se sont finalement arrangées. Elle a fait son retour le mardi 7 décembre. Elle a été titularisée pour le match avancé comptant pour la 12ème journée du championnat féminin face à Fleury. En revanche, sa coéquipière Marie-Antoinette Katoto, qui a également été alignée en sélection lors des deux dernières rencontres amicales ci-haut évoquées, se retrouve, bel et bien, à la porte de sortie. Au PSG depuis 2011, son contrat se termine au mois de juin 2025. « On verra bien », a-t-elle répondu à la question de savoir si elle souhaitait quitter le PSG où elle considère l'ambiance comme « pesante » et juge que « la saison est partie sur de mauvaises bases et sur des incompréhensions durant le mercato. » « Ma décision est déjà prise et



Sandy Baltimore

ne changera pas, a-t-elle assuré auprès de l'AFP. Il n'y a pas de négociations en cours.» Avant elle, la Malawite Tabitha Chawinga (OL), la Française Sandy Madeleine Baltimore, née à Colombes, en France de parents guadeloupéens, ou encore Oriane Jean-François d'origine guyanaise, (Chelsea) sont notamment parties. La Parisienne de 26 ans (Marie-Antoinette Katoto), qui est par ailleurs la joueuse la mieux payée de Première ligue, avec 58'000 euros mensuels, est courtisée depuis plusieurs années par l'Olympique Lyonnais. Dans ce club, elle devrait retrouver Tabitha Chawinga, Kadidiatou Diani, née à Yvry-sur-Seine de parents maliens, toutes parties entre Rhône et Saône depuis le titre de champion obtenu par Paris en 2021.

Chancel Mbemba et Cédric Bakambu également dans la tourmente

Persona non grata, les stars internationales masculines de football le sont également. C'est le cas de Chancel Mbemba, poussé à la sortie par l'Olympique de Marseille, pressenti à Rennes cet hiver. Cadre de l'OM lors des deux dernières saisons, Chancel Mbemba a perdu son statut dès l'arrivée de Roberto De Zerbi cet été. N'étant pas dans les plans du technicien italien, l'ancien défenseur de Newcastle a été invité à prendre la porte et a passé la présaison dans le loft des « indésirables. » Chancel Mbemba s'est opposé à la volonté du club et a décidé d'aller au bout de son contrat qui prend fin en juin 2025. Le clash entre les deux parties a même valu au Congolais, deux mises à pied en plus d'une retenue sur salaire de 23 jours. Réhabilité dans ses droits et réintégré au groupe professionnel, il reste toujours un « indésirable » aux yeux de De Zerbi et de l'OM. Également dans la tourmente, l'international Cédric Bakambu.

On apprend, aux dernières nouvelles, qu'il ne sera pas maintenu par son club andalou, le Real Bétis, pour la suite de la saison 2024-2025, alors qu'il est encore sous contrat jusqu'en 2026. Recruté en février dernier, il a disputé à ce jour 20 matches, toutes compétitions confondues, avec à la clé seulement 2 buts et une passe décisive. Conséquence : le natif d'Ivry-sur-Seine, qui n'aurait donc pas donné satisfaction, a vu sa valeur marchande régresser pour atteindre les 2.5 millions d'euros. L'ancien sociétaire du FC Sochaux, aujourd'hui âgé de 33 ans, serait actuellement sous le collimateur de plusieurs clubs turcs.

Mais, l'international congolais a rejeté toutes les propositions. Il aimerait idéalement rejoindre l'Arabie saoudite.

A en croire les informations de La Minute OM, Al-Fateh serait intéressé par le profil du défenseur de 30 ans.

Un deuxième club de Saudi Pro League serait aussi sur le coup tandis que l'OM attendrait toujours un montant de trois millions d'euros pour libérer son joueur. Bref, à ce jour, rien n'a encore été décidé.

Le nom du prochain club pour Cédric Bakambu ?

On le connaîtra certainement dans les semaines à venir.



26ème CAN / Handball féminin
**16ème couronne
pour les Perles d'Angola !**

(Par Jossart Muanza)

A leur retour dans leur pays, le dimanche 08 décembre 2024, les Championnes angolaises de handball senior ont eu droit à un accueil grandiose, digne de leur rang, leur réservé par la population depuis l'aéroport international Quatro de Fevereiro, ainsi qu'à une caravane festive à travers les rues de la capitale. Avec comme point de chute le Complexe omnisport Cidadela Desportiva de Luanda, l'événement se voulait une occasion, pour les Perles d'Angola de présenter au grand public le trophée ramené de Kinshasa, la capitale de la voisine RDC où, la veille, elles venaient, sans surprise, de remporter la 26ème édition de la Coupe d'Afrique des Nations après leur victoire écrasante 27 – 18 sur les Lionnes de la Teranga du Sénégal. Invaincues, les Angolaises ont effectué un parcours sans faute en rasant, tel un bulldozer, tout sur leur passage. Depuis le début du tournoi, les ogres angolaises, conduites par le sélectionneur espagnol Carlos Viver, ont démontré leur suprématie au fil des rencontres disputées. Toutes, avec des scores sans appel : 36-23 lors de leur entrée en lice contre la Tunisie le 27 novembre 2024, un cinglant 46-11 face à l'Ouganda le 28 novembre, 35-22 contre la Guinée le 30 novembre, 31-14 contre le Cameroun le 1er décembre, avant de pulvériser les Léopards par un écrasant 40-15 le 3 décembre 2024 et d'asséner une sévère correction à l'Algérie 34 – 15, le 4 décembre. Rempli comme un œuf, à chaque rencontre, l'affluence inhabituelle au Stade des Martyrs a été telle que le gymnase a même dû refuser du monde, notamment, lors

de la finale, opposant les Sénégalaises aux tenantes du titre. Avec ce 16ème titre continental, auréolées d'un cinquième sacre consécutif (2016, 2018, 2021, 2022, 2024), les Championnes angolaises consolident leur règne sur le handball africain.

Du coup, l'Angola – de même que la Tunisie, le Sénégal et l'Égypte- obtient son ticket pour le prochain Mondial 2025 en Allemagne et en Hollande.

Des athlètes évoluant dans des clubs européens appelées en renfort

Organisée par la Confédération africaine de Handball (CAHB), cette 26ème édition a révélé, aux nombreux spectateurs émerveillés, plutôt habitués au football et qui assistaient pour la première fois à un tournoi de handball, de découvrir et de voir à l'œuvre des athlètes professionnelles, douées, belles les unes que les autres, venues d'horizons divers; d'Europe pour la plupart. Outre ses championnes « locales », l'Angola a ainsi fait appel à Albertina Cassoma, 28 ans, pivot, qui évolue au Rapid Bucarest en Roumanie ; Azenaide Carlos Machado, 34 ans, latérale droite qui joue au CSM Corona Brasov également en Roumanie, Stelvia Pascoal, 22 ans, latérale droite évoluant au Club Saint Armandes-Eaux WR/MC en France.

Quant à la RDC, le pays hôte de la compétition, elle a pu bénéficier d'un renfort de taille, avec une sélection composée de joueuses de différentes nationalités, principalement de nationalité française. C'est notamment le cas de Cecillia Erren, 26 ans, gardienne de buts, surnommée « la muraille de Kinshasa », originaire de Pointe-à-Pitre, France ; Jeannela Blonbou, 26 ans, internationale française, qui évolue au poste d'arrière droite à l'OGC de Nice Côte d'Azur Handball ; Leslie Ayong, 21 ans, originaire de Tours, évoluant au Racing 92, qui a choisi de représenter la RDC plutôt que le Congo Brazzaville ; Alexandra Lutunu Shunu, 27 ans, arrière droite, évoluant au Sport Lisboa e Benfica, d'origine angolaise, native de Luanda, mais qui a choisi la RDC pour la CAN ; ou encore Yvernellie Kouelamambou, 23 ans, née d'un père congolais et d'une mère rd-congolaise, qui a, elle aussi opté, pour les Léopards de la Rd-Congo. On peut citer également, la Réunionnaise Mélissa Agathe, une joueuse française qui évolue au poste d'arrière gauche au CJF Fleury Loiret Handball. En mars dernier, elle se disait d'ailleurs fière « d'avoir contribué à la qualification de la RDC en tant que vice-championne d'Afrique lors des Jeux africains d'Accra, au Ghana. » Sans toutefois oublier Miguel Esméralda, d'origine angolaise, ailier droite venue du Portugal où elle joue dans le club Gil Anes, ou encore la Franco-camerounaise Audrey Murielle, 30 ans, gardienne des buts venue de Mérignac Handball, France.

Comme c'est le cas pour le sport roi, le football, on peut désormais compter sur les athlètes d'autres disciplines qui ont beaucoup appris à l'étranger où ils /elles évoluent et qu'il ne faut pas négliger. Ceci d'autant que les jeunes, nés ou ayant grandi ici, sont de plus en plus attirés par l'Afrique, le continent d'origine de leurs parents, et préfèrent les pays africains où ils /elles ont beaucoup à apporter aux sélections nationales des pays de leurs parents ou de leurs ancêtres.



Le FCF TP Mazembe sacré champion d'Afrique

(Avec Radio Okapi)



Les Corbeaux Dames du FCF TP Mazembe ont remporté leur premier titre de la Ligue des Champions féminine de la CAF, le samedi 23 novembre, à El Jadida au Maroc, en s'imposant (1-0) face à l'AS FAR sur son terrain.

Dans un match intense, les joueuses du club de Lubumbashi ont démontré un courage et une détermination exemplaires pour décrocher ce titre prestigieux. Ce triomphe marque un tournant pour le football féminin en RDC, inspirant des générations futures et renforçant la présence congolaise sur la scène sportive africaine.

L'unique but de la partie a été marqué par Marleine Kasaj, sur penalty à la 9e minute.

Ce sacre vient couronner une année de travail et de détermination pour les Lushoises.

Champion du Katanga, du Congo et de l'Afrique central, FCF TP Mazembe remporte le titre continental.

Le premier club de la RDC et de l'Afrique Centrale à inscrire son nom au palmarès de cette prestigieuse compétition,

après quatre éditions seulement.

Quatre ans après la création de la C1 féminine de la CAF, le FCF TP Mazembe s'offre enfin le graal.

Ce titre est d'autant plus symbolique qu'il vient après une phase de groupes où les Congolaises avaient subi une défaite frustrante contre ces mêmes Marocaines (3-1) lors de la phase de poule.

Avec ce sacre, le FCF TP Mazembe succède ainsi au Mamelodi Sundowns Ladies

PALMARES

Liges des champions de la CAF : (2009, 2010, 2015)

Coupe de la confédération :
(2016, 2017)

Supercoupe de la CAF:
(2010, 2011, 2016)

Ligue de football du Katanga :
(2006, 2007, 2009, 2010, 2011)

Entente urbaine de football de Lubumbashi :

(1997, 1999, 2000, 2003, 2004, 2011)

Championnat de la RD Congo :
(2000, 2001, 2006, 2007, 2009, 2011, 2012, 2013, 2014, 2016, 2017, 2019, 2020, 2022, 2024)

Coupe du Congo :
(2000, 2022)

Supercoupe de la RD Congo :
(2013, 2014, 2016)

Championnat de la RD CONGO :
(2022, 2023, 2024)

Tournoi de la zone l'UNIFFAC :
(2022, 2024)

Ligue des champions de la CAF :
(2024)

En Football, Moïse Katumbi est plus titré que Fiorentino Perez (33).



Confort et Modernité

MONCONGO DESIGN



Hotel
EMILTON
Saint Jean

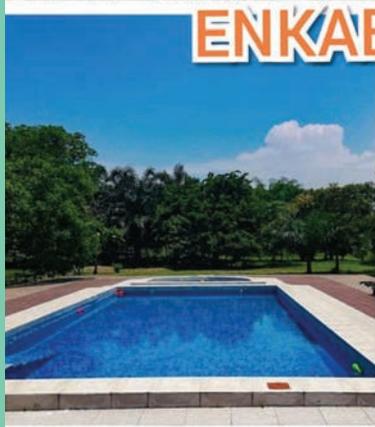
253, Avenue Nyangwe / Lingwala
Tél : +243 820 337 740 / +33 750 486 238
Email : emiltonstjean@gmail.com



Enka Beach



ENKABEACH



Attraction Touristique à Nsele

NOUS CONTACTER

Tél. 0818 962 851

Numéro 1, avenue Émile Ngoy
Nsele - Congo-Kinshasa