

POLITIQUE - SOCIÉTÉ - ÉCONOMIE - MODE - CULTURE - SPORTS

N° 112
Mars 2025

EBÈNE Magazine

Revue de la diaspora africaine



«Ces Russes noirs»
*envoyés à la mort en
Ukraine*

La RDC,
*seule face
à son destin*

**Edingwe Moto na ngenge
le feu follet, immortel**

M 11687 - 436 - F: 3,00 €





ALL IN ONE
SECURITY

ALL IN ONE SECURITY Congo



ALL IN ONE SECURITY

est un acteur incontournable dans le domaine de la sécurité en République du Congo. Notre entreprise se spécialise dans une vaste gamme de services de sécurité, comprenant le gardiennage, la sécurité électronique, la vidéosurveillance, ainsi que des solutions personnalisées adaptées aux besoins spécifiques de nos clients.

Nous nous appuyons sur une équipe d'experts hautement qualifiés et passionnés, qui incarnent notre engagement inébranlable envers l'excellence, l'innovation technologique et la satisfaction de notre clientèle.

ALL IN ONE SECURITY

se distingue par sa capacité à intégrer des technologies de pointe avec des pratiques de sécurité

éprouvées, offrant ainsi une protection robuste et fiable.

En tant que partenaire de confiance,

ALL IN ONE SECURITY

s'engage à fournir des solutions de sécurité complètes et efficaces, conçues pour répondre aux exigences les plus rigoureuses.

Notre objectif est de garantir la sécurité, la tranquillité d'esprit et la protection optimale de nos clients, tout en établissant des standards élevés dans le secteur de la sécurité.

Contact :

+242 06 480 37 64

allinonescrt@gmail.com



KAZIYA SERVICE & CO

Votre partenaire en hôtellerie & entretien professionnel

Basés au Congo, nous accompagnons entreprises et institutions dans l'optimisation de leurs services d'accueil et de propreté.

Contactez-nous !

Email : kaziyaservice@outlook.com

Tél : +242 06 807 42 00

Notre engagement :

Offrir un service d'excellence pour valoriser votre image.

QUI SOMMES-NOUS ? À PROPOS DE NOUS

Kaziya Service & Co. est une entreprise spécialisée dans l'hôtellerie et l'entretien professionnel. Nous proposons des solutions sur mesure pour améliorer l'image et le cadre de travail des entreprises, commerces et institutions publiques.

NOTRE VISION

Devenir la référence des services d'hôtellerie et d'entretien en Afrique, en innovant constamment pour anticiper et répondre aux besoins du marché.

NOTRE MISSION

Fournir des prestations de qualité, adaptées aux exigences de nos clients, en garantissant propreté, organisation et un accueil irréprochable.



Fondateur
Paul Bazakana
Le 1 août 1991 à Massy (France)
Courriel : paul.bazakana@gmail.com
Édité par le Cercle culturel les amis d'Ebène (CCAE)

Siège social
20, rue Théophile Le Tiec
91520 Egly (FRANCE)
Courriel : magazinebene@gmail.com

Président
Directeur de la publication & Rédacteur en chef :
Paul Bazakana
Rédacteur en chef technique
(Graphisme/Infographie)
José-Pierre Diavanga di Mavudi
+33 7 67 30 88 17
Courriel : j.diavanga@gmail.com
Rédacteur en chef exécutif :
Jossart Muanza
Tél. : + 41 76 674 01 64
Courriel : jossartmuanza@afriquechos.ch

Ont collaboré à ce numéro
Paul Bazakana, José-Pierre Diavanga,
Jossart Muanza, Dieudonné Malanda Nsukula,
Nila Mbungu, Falonne Mubungu
et Giacomo Lubundi.

REPRÉSENTATION
BELGIQUE
Jean Boole Ekumbaki
+ 32 467 65 30 58
SUISSE
Jossart Muanza
+ 41 76 674 01 64
Retrouvez Ebène Magazine sur le site
www.afriquechos.ch
pilote par Jossart Muanza
IRLANDE
Hozana Luyindula
+ 35 387 202 19 24
SUÈDE
Gaby Masamba
+ 46 73 659 84 91
GRANDE BRETAGNE
Syto Mbonza
+ 44 78 52 75 64 57
AUSTRALIE
Claude Bokuda
+ 61 42 807 53 40
CONGO BRAZZAVILLE/CAMEROUN
CENTRAFRIQUE
Communication & Marketing
Hervé Momo Azemegang
+ 242 056 87 86 94
Marcel Satou (Photographe)
+ 242 065 21 67 57
RD CONGO
Rédacteur en chef délégué :
Mike Dieudonné Malanda N'Sukula
+ 243 844 41 90 16
Assistante à la direction :
Falcone Mubungu
+243 827 01 14 34
Chargé de mission :
Fabrice Malungama
+ 243 811 79 43 63
KASAÏ ORIENTAL (Mbuji-Mayi)
Sylvain Kabongo
+ 243 998 18 01 00

Directeur de la publication
Paul BAZAKANA
Vice-président
José-Pierre DIAVANGA

Impression
Imprimé en Europe
Dépôt Légal : à parution
ISSN : 1168-7436

Sommaire



International

- 8** L'Afrique à Davos, objectif : attirer des investisseurs

Coopération

- 10** FRANCE/ANGOLA. João Lourenço à Paris : une visite plus business que politique



Congo- Brazzaville

- 12** Le PCT réaffirme son soutien à Denis Sassou N'Guesso

RD Congo

- 16** La RDC, seule face à son destin
28 Quid du sommet conjoint de Dar es Salam ?

Diplomatie

- 21** Présentation des vœux à l'Ambassade de la RDC à Paris
24 L'Ambassadeur Ngoy reçu au Sénat Français

Immigration

- 27** Le «leadership fort» de Trump en marche

Société

- 30** «Ces Russes noirs» envoyés à la mort en Ukraine

En couverture

- 38** Edingwe Moto na ngege le feu follet, immortel

Musique

- 54** Roga Roga au Zénith de Paris : une première plutôt réussie

Sports

- 61** AfroBasket féminin 2025 : l'Angola qualifiée



Cercle Culturel
les Amis d'Ebène

20, rue Théophile Le Tiec - 91520 - EGLY - FRANCE

magebene@gmail.com

Président et directeur de la publication

Paul Bazakana

Vice-président

José-Pierre Diavanga

L'ÉDITORIAL de Paul Bazakana

(paul.bazakana@gmail.com)

Liberté d'esprit

Le plaisir, à Ébène Magazine, c'est d'abord la passion de l'écriture, et bien sûr, de la lecture à chaque parution. À Ébène Magazine, on n'est pas enclin à nous laisser dicter notre conduite. Le panurgisme médiatique n'est pas notre tasse de thé. 34 ans après le lancement de ce magazine autour de valeureux journalistes comme Mbamba Toko, Lilo Miango, sont venus nous rejoindre Jean Boole, Floribert Okitondjo (aujourd'hui disparu), sans oublier mon ami d'enfance Gégé Ndongala Mbisi-a-Nkadi (disparu), Mike Malanda N'Sukula, basés à Kinshasa, Sakombi Bakonzo à Brazzaville (elle aussi disparue), Modero Mekanisi aux USA, Sito Mbonza et Chancelier Dési Mbwese à Londres, ainsi que le doyen Jean Bruno Thiam, (basé au Congo-Brazzaville) qui m'avait orienté vers Jean-Claude Gakosso qui, depuis plus d'une trentaine d'années est et reste le parrain de la revue Ébène Magazine ! En vrai ...

Parmi les soutiens d'Ébène, je ne saurais, en aucun cas, omettre Albert Kasongo Mukonzo, ancien DG de l'Ofida et de l'Occ, ainsi qu'Émile Ngoy Kasongo, ancien DG de l'Ogefrem, l'actuel ambassadeur de la RDC à Paris. Aujourd'hui, avec le partenariat avec afriquechos.ch de Jossart Muanza qui est avec Ébène Magazine depuis le début, il s'agit d'une collaboration renforcée visant à offrir aux membres de la communauté de l'Afrique centrale une lecture de proximité qu'ils ne peuvent trouver dans la presse à sensation, limitée aux faits divers. Ébène Magazine se démarque de cette presse-là.

En conclusion, nous attendons encore beaucoup de vous, nos chers lecteurs ; votre soutien est donc le bienvenu. Nous vous invitons à souscrire un abonnement, à nous confier vos publicités ; vous pouvez aussi nous contacter pour la promotion de vos événements car le journal version papier ne disparaîtra jamais, surtout grâce à votre contribution.

Lisez LE BILLET (page 14 de Jossart Muanza, l'actuel rédacteur en chef exécutif d'Ébène Magazine.





à Bruxelles



à Charleroi



à Orléans



à Dublin



à Kinshasa

SUIVEZ DIVINE HB INFO ET VOUS NE SEREZ PAS DÉÇU

Émission Produite et présentée par
mama Mado Hozana Bikembo
depuis **Dublin (Irlande)**
sous la supervision du doyen
Hozana Luyindula ye meyi

DIVINE HB Info
SUR YOUTUBE
ET FACEBOOK



WhatsApp



+353 87 601 0524

*Divine HB Info est présente à Paris, Orléans,
Bruxelles, Charleroi et Kinshasa*



à Paris



ETOILE TRAVELS

AGENCY/ONGD

Multi Services



**LOCATION DES VEHICULES
TOUTE MARQUE**



**Contactez-nous
Dès maintenant !**



+243 808 036 828

E-mail: etaongd@.com

**238 H MODULAIRE / Aéroport International de N'djili
KINSHASA-RDC**

**110, Avenue Lokolela
en croisement avec l'avenue Kasa-Vubu
Commune de Kinshasa
Tél. +243 089 381 596**



L'Afrique à Davos, objectif : attirer des investisseurs plutôt que de l'aide au développement

(Depuis Davos, Suisse, notre envoyé spécial Jossart Muanza)

Présents au Forum économique mondial (WEF), les décideurs africains ont surtout débattu de libre-échange, d'investissement, d'innovation et transition énergétique. Objectif : attirer les entreprises plutôt que l'aide au développement.

Lors de son discours, prononcé le 21 janvier 2025, le président sud-africain Cyril Ramaphosa s'est adressé aux délégués du Forum économique mondial de Davos en Suisse, pour leur présenter les objectifs et les priorités de la présidence sud-africaine du G20 axées sur la solidarité, l'égalité et la durabilité

ATLAS (Laboratoire de transitions agricoles pour des solutions africaines, une initiative du Forum de Paris sur la Paix) a présenté le défi 2x30, une initiative ambitieuse visant à doubler les investissements dans les systèmes agroalimentaires africains d'ici à 2030, passant de 50 milliards de dollars à 100 milliards de dollars par an.

Ce défi représente une étape cruciale pour transformer l'agriculture en Afrique, en la rendant plus productive, durable et résiliente face aux défis climatiques et économiques.

L'Angola va vendre des actifs dans la plus grande entreprise de télécommunications et dans des banques en 2025

L'Angola prévoit de vendre des actifs dans sa plus grande entreprise de télécommunications, Unitel SA, et deux prêteurs dans les mois à venir pour attirer les investisseurs, c'est ce qu'a annoncé le ministre d'État chargé de la Coordination économique José de Lima Massano dans une interview accordée à Bloomberg au Forum économique mondial de Davos dans le canton des Grisons en Suisse.

«Certaines ventes de ces actifs seront effectuées via les marchés boursiers» a-t-il ajouté.

Pour rappel, la 55e édition du Forum économique mondial de Davos, s'est tenue du 20 au 24 janvier 2025, sous le thème « Collaboration à l'ère de l'intelligence »

COIFFURE ASSO

**Avec le coiffeur des stars,
« le coach »
Gode Kimani**



**7, rue Gerando
PARIS 75009 PARIS
(Métro Barbès ou Anvers)**

**Tél.
0033/954195642
0033/605889392**

mail : assokimani@gmail.com

**Ouvert
de 10h à 20h**



Le président angolais João Lourenço reçu par son homologue français, Emmanuel Macron.

FRANCE/ANGOLA

João Lourenço à Paris : une visite plus business que politique

(Par Jossart Muanza)



En tout, 430 millions d'euros de contrats.

Les entreprises des deux pays ont également annoncé la création d'une Chambre de commerce France-Angola.

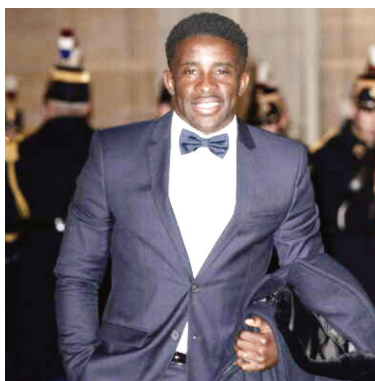
Des contrats chiffrés à au moins 430 millions d'euros, pour des investissements dans divers secteurs autres que celui du pétrole ; une belle moisson sanctionnant la dernière visite en France du Président angolais João Lourenço. Un séjour officiel qui a démarré par une réception aux Invalides et un entretien en tête-à-tête à l'Élysée avec son hôte Emmanuel Macron axé sur la réforme des institutions internationales et sur la crise des Grands Lacs certes, mais essentiellement « business ». Le spatial, l'eau, l'agriculture, le tourisme, la santé, l'enseignement supérieur, les ressources en minerais, ou encore le pétrole et le gaz ; autant des domaines concernés par la signature d'accords, outre la tenue d'un forum économique. Avec à la clé, la création d'une chambre de commerce France-Angola. Le Forum d'affaires Angola-France, une rencontre entre les entreprises angolaises et françaises, s'est déroulé au siège du Medef, l'organisation patronale française. L'occasion pour le président angolais de rappeler les priorités de son pays, la deuxième économie d'Afrique australe. Ce Forum d'affaires est « *un événement catalyseur de projets et d'investissements* » en An-



Les couples présidentiels
angolais et français
au Palais de l'Élysée
le 16 janvier 2025



Le secrétaire d'État
français à la
Francophonie et aux
Partenariats
internationaux, Thani
Mohamed Soilihi,
était présent au dîner
d'État organisé au
palais de l'Élysée
le 16 janvier 2025
à l'occasion de la
visite officielle du
président angolais
João Lourenço



Rio Mavuba, ancien
international de
football français, né
des parents angolais,
était également parmi
les convives au dîner
d'État organisé au
palais de l'Élysée le
16 janvier 2025

gola, s'est félicité le président Lourenço. Il s'agit de profiter de « l'expérience technologique des entreprises françaises dans l'agriculture, l'industrie et les infrastructures », a-t-il ajouté, pour développer « les ressources naturelles et la situation géographique de l'Angola », devenu, a-t-il souligné, « plus favorable aux investissements ».

Ci-dessous, en quelques lignes, les principaux accords conclus pour l'occasion :

Déjà présent en Angola, le groupe français Suez a signé une déclaration d'intention pour renforcer l'accès à l'eau potable dans la capitale, Luanda. Il s'agira, après les grosses usines de retraitement d'eau, de passer à la phase 2 des infrastructures.

La Société générale a, quant à elle, signé le contrat de financement pour l'acquisition par l'Angola d'un satellite d'observation de la Terre, Angeo-1 qui sera fabriqué en France par Airbus, ainsi que pour le renforcement de la coopération entre Météo France International (MTFI) et l'Institut national pour la météorologie et la géophysique. Un contrat au montant inégalé de 85 millions d'euros. Cet accord corres-

pond à la deuxième phase du projet, baptisée ANGOMET pour MTFI qui travaille déjà, en effet, à la mise en place du service météorologique national angolais depuis 2019.

Pour sa part, l'Agence française de Développement a signé une déclaration d'intention pour la réalisation d'un projet d'irrigation, avec un prêt de 100 millions d'euros à la clé.

Investir ailleurs que dans le pétrole ; tel est le vœu à la fois des entreprises françaises et de leurs interlocuteurs angolais, tels que Luis Lelis, PDG de Banco Angolano de Investimentos (BAI), la banque angolaise des investissements : « *Il y a beaucoup de compagnies européennes qui veulent tirer profit du potentiel agricole le long du corridor de Lobito, pour investir dans des productions comme la banane, le fruit du dragon... Si une compagnie française a besoin de financement en monnaie locale, nous sommes en mesure de lui fournir* ». Castel, le géant français de la bière et des boissons, par exemple, a choisi de développer la production de maïs et d'orge.

A noter que les entreprises françaises attendent beaucoup du futur corridor ferroviaire de Lobito encouragé par l'Union européenne et qui devrait drainer de nouvelles activités économiques.

Dans le même temps, à Paris, l'Angola et l'Union européenne ont posé une nouvelle pierre dans la consolidation de leurs relations, notamment économiques. Le commissaire européen aux Partenariats internationaux, Jozef Síkela, a annoncé l'allocation d'une enveloppe de 76,5 millions d'euros d'aide au développement à l'Angola. Un pari sur l'avenir, qui s'inscrit dans la stratégie Global Gateway de l'Union européenne, afin de développer un partenariat gagnant-gagnant autour des ressources naturelles.

Sur le plan politique, Emmanuel Macron et João Lourenço ont, tout naturellement, évoqué la crise qui déchire la RDC. Les deux Chefs d'État ont appelé à la reprise des discussions « au plus haut niveau » entre la République démocratique du Congo et le Rwanda (qui soutient militairement le M23) dans l'est de la RDC.

« *La priorité doit aller au dialogue et à la recherche d'une paix durable. Ensemble nous appelons solennellement à la reprise des discussions au plus haut niveau* », a déclaré Emmanuel Macron au début de la visite d'État en France de son homologue angolais.

« *L'Angola est en train d'assumer son rôle de médiateur afin d'essayer de mettre fin à ce conflit* », a renchéri Joao Lourenço, très impliqué dans la recherche d'une issue à ce conflit et qui assume désormais la présidence tournante de l'Union africaine (UA).



Politique

Vie des partis : le PCT réaffirme son soutien à Denis Sassou N'Guesso «l'artisan de la paix»

(Par Paul BAZAKANA)

Le Parti congolais du travail (PCT) a animé, le 05 février à Brazzaville, date mémorable à laquelle son président du Comité central, Denis Sassou N'Guesso, accédait pour la première fois au pouvoir en 1979, un rassemblement en salle.

Le meeting dit « d'hommage au président du Comité central » s'est tenu sous le thème « Le PCT plus que jamais derrière Denis Sassou N'Guesso, le grand timonier de la nation ». Plusieurs partis alliés, membres de la majorité présidentielle, ont été invités à ce rassemblement qui a mobilisé des milliers de partisans.

La cérémonie a été consacrée essentiellement aux évocations sur l'œuvre politique et socio-économique de Denis Sassou N'Guesso, entre autres.

Dans son exposé, Michel Ngakala, membre du bureau politique, est revenu sur l'historique et le sens de la journée du 5 février 1979.

« La date du 5 février », a-t-il rappelé, « est surtout mémorable pour le Congo car elle marque aussi l'accession de Denis Sassou N'Guesso au pouvoir, après son élection à la tête du Comité central du parti » Institué au lendemain de la mort du président Marien Ngouabi, ce directoire politique provisoire, a été qualifié de « liquidationniste » et accusé d'enrichissement sans limites, au mépris du peuple.

Pour le PCT, la date du 5 février symbolise le début d'une nouvelle ère politique au Congo et ouvre la voie à une longue période de stabilité politique, économique et sociale, grâce à la finesse et la dextérité de leur leader.

Denis Sassou N'Guesso, l'artisan de la paix et de l'unité nationale

Dans son évocation sur le thème « La paix et la sécurité », Anatole Collinet Makosso, lui aussi membre du bureau politique, a souligné que dès son accession au pouvoir à l'issue

d'une longue période de remous sociaux et d'instabilité politique, Denis Sassou N'Guesso est venu apporter la paix et la sécurité à travers le pays, ce qui fait de lui jusqu'à ce jour « l'homme de la paix ».

« Son engagement en faveur de la paix », a-t-il déclaré, « a fait de lui un leader charismatique et une icône à travers le monde ». « Cette valeur, a-t-il martelé, fait de lui aujourd'hui un médiateur international, du fait de son implication dans la résolution des conflits sur le continent africain » (...).

Développant la troisième thématique sur « L'économie et le social », Gilbert Ondongo s'est focalisé sur le bilan économique du président de la République, président du Comité central de leur parti. « Sa politique a permis de réaliser des projets de grande envergure dans tous les domaines, plaçant ainsi le Congo sur la voie du développement » a-t-il résumé ajoutant que, malgré cela, il lui reste encore beaucoup à faire afin de conduire le Congo vers son développement.

Quant au secrétaire général, Pierre Moussa, il a rappelé que le 5 février est une date éminemment historique pour le PCT, identifié comme « un marqueur dans la longue quête du peuple congolais pour la démocratie ».

« C'est pourquoi, nous, militants et sympathisants du PCT (...) devons avec enthousiasme exprimer notre reconnaissance et notre fierté pour l'esprit visionnaire du président du Comité central de notre parti, Denis Sassou N'Guesso, qui (...) incarne la résilience de notre formation politique, la stabilité et l'unité de notre pays et consacre toute son énergie au développement du Congo », a-t-il conclu.

D'après le PCT, ce meeting ouvre une série de grands événements politiques prévus pour cette année.

Le billet de Jossart Muanza**Un trimestre noir**

Les milliers de morts enregistrés dans l'est de la RDC, 3 millions à Goma, selon les estimations, victimes de l'escalade de la violence, qui continuent de susciter une montée au créneau au niveau de la communauté internationale, sans plus ; de même que la disparition du catcheur Edingwe, le feu follet, que notre confrère Paul Bazakana a connu personnellement à Matete, à Kinshasa et celle du regretté Patrick Diavanga, fils de notre confrère José-Pierre Diavanga ... Ébène ne pouvait, en aucun cas, rester indifférent à ces tristes événements survenus ces trois derniers mois. Avec une pensée pieuse aux familles éplorées.

Dans un registre plus joyeux, impossible de zapper sur l'arrivée de Mireille Kanjinga chez le PSG Féminines. Venue de Mazembe, elle est la première Congolaise en provenance de la RDC à signer avec ce prestigieux club français. Quoi de plus normal qu'elle laisse éclater sa joie, du reste, partagée par tous les amateurs du ballon rond.

Mention spéciale, dans ce numéro, au professeur Émile Ngoy Kasongo, l'Ambassadeur de la RDC en France, plus proche de ses compatriotes. Toujours en action, toujours présent à son poste contrairement à ses prédécesseurs que les Congolais de la diaspora ne connaissaient même pas. Parce qu'ils étaient toujours absents de leurs bureaux.

Nous jetons aussi notre regard sur l'actualité, dans les domaines politique et culturel ; également dans le domaine économique, notamment avec le 55ème forum économique de Davos, en Suisse où l'Afrique était bien présente. Pour son plaidoyer pour plus d'investissements que pour demander l'aumône.

En France, la RDC a été à l'honneur à l'occasion du forum « Investir en RDC », initié par l'entrepreneur Tony Parker, ancien champion de basket-ball. Qui veut investir en RDC, dans le sport avec l'ouverture d'une académie de football.

Pour finir, les événements outre-Atlantique ont particulièrement retenu notre attention ; une actualité dense marquée essentiellement par les coups de folie de Donald Trump qui, à peine réinvesti dans le Bureau ovale, a aussitôt mis en branle sa politique migratoire renforcée, matérialisée par des expulsions en masse des étrangers en situation irrégulière, y compris des ressortissants européens.

**ANTHONY KINZO
FAIT L'UNANIMITE A LA
PRÉSIDENCE**

Depuis l'arrivée d'Anthony Kinzo en tant que directeur de cabinet du président de la République, une véritable dynamique de rigueur et d'efficacité s'est instaurée au sein de la présidence de la République.

Sa capacité à organiser et coordonner les différentes équipes a permis d'optimiser les processus décisionnels et d'améliorer la fluidité des échanges.

Sous sa direction, les projets sont désormais menés avec une discipline accrue, favorisant une meilleure anticipation des défis à relever. Les collaborateurs se sentent galvanisés par cette nouvelle approche, qui allie exigence et collaboration, renforçant ainsi la crédibilité des actions entreprises au plus haut sommet de l'État. Cette évolution positive augure de réels progrès dans la mise en œuvre des politiques publiques, au service des citoyens.



Thérèse Kayikwamba Wagner,

Ministre d'Etat, ministre des Affaires étrangères,
de la Coopération internationale et de la Francophonie

Une vraie révélation !

«Une brave dame qui se
bat pour faire entendre
sa voix, dans un contexte
tellement compliqué.

Chapeau à elle.

Belle surprise de ce
gouvernement.»

Huguette Lessendjina

La ministre des Affaires Étrangères :
une vraie révélation. Une Congolaise
de qualité : intelligente, compétente,
qui maîtrise bien son sujet. La tâche
ne lui est pas facile mais en tout cas,
elle assure !

« RESPECT, MADAME KAYIKWAMBA
WAGNER THÉRÈSE.
VOUS MÉRITEZ TOUTES LES FLEURS
DU MONDE ».

Blaise KAPAMPY,
Journaliste-Editeur



Des habitants se rassemblent pour collecter de l'eau sur les rives du lac Kivu à Goma, le 29 janvier 2025. |Photo © AFP

La RDC, seule face à son destin

(Par Jossart Muanza)

L'est de la RDC est durement touché par une guerre d'agression ouvertement menée par le Rwanda, en soutien au groupe armé M23. Des scènes apocalyptiques se déroulent dans cette région.

Avec des milliers de victimes d'atrocités, viols, et près de 7 millions de déplacés, entre 2024-2025, 7,3 millions dans les régions du Kasai, du Tanganyika, l'Ituri et les deux Kivus selon le HCR. Au moins 1 million dans la seule province du Nord-Kivu d'après l'organisation internationale des migrations (OIM). D'autres sources estiment à plus de 400 000 le nombre de personnes déplacées depuis le début de l'année en cours et à au moins 2 millions de personnes déplacées l'année dernière. Des chiffres records ! « Une crise humanitaire qui est d'ores et déjà la deuxième et la plus grave sur toute la planète », a estimé Jean-Noël Barrot, le ministre français de l'Europe et des Affaires étrangères. Ce dernier réagissait à une interpellation du sénateur Christophe-André Frassa (du parti Les Républicains) devant l'Assemblée nationale. (...) « N'est-il pas temps, Monsieur le Ministre, d'aller au cœur et au fond du problème, c.-à-d. de prendre enfin des sanctions ciblées contre le M23 et surtout contre les deux pays qui le soutiennent et l'arment depuis trop longtemps, à savoir l'Ouganda et le Rwanda ? » a questionné le sénateur.

A noter en passant à propos de l'Ouganda - dont la frontière a servi de porte d'entrée aux rebelles du M23 notamment pour la prise de la cité de Bunagana - que depuis 2021, ses troupes et les FARDC mènent des opérations conjointes dans la région pour traquer les rebelles ougandais des ADF. Pour le ministre français, c'est en s'attaquant aux causes profondes du conflit qui sont des causes de nature économique, de nature minière, que la région pourra retrouver la paix, la stabilité et la prospérité. Et de surenchérir que c'est par le dialogue et la diplomatie que la solution sera trouvée. Rien de nouveau ! Tout doit nécessairement passer par des médiations : « Jusqu'à présent, c'est le processus de Luanda qui a organisé la relation entre la RDC et le Rwanda et c'est le processus de Nairobi qui a organisé la relation entre la RDC et les groupes rebelles dont le M23 fait partie, ce sont des médiations qui auraient dû porter des fruits et qu'il faut continuer de soutenir. Mais en tout état de cause, c'est par le dialogue et par la diplomatie que la solution sera trouvée à l'escalade dans l'est de la RDC ». Le contraire aurait étonné.

On sait qu'en dehors du coltan, l'est de la RDC regorge tant d'autres minerais tant convoités par les multinationales, dont l'or, qui fait également objet d'un pillage systématique. Il ne faut non plus perdre de vue que pas moins de 200 groupes armés sévissent dans la région dont beaucoup ont des tentacules dans certains cercles du pouvoir. Des groupes armés qu'il faut complètement éradiquer en vue de créer les conditions favorables à l'instauration d'une paix durable. Autant dire, sans être pessimiste, à quel point la situation s'avère complexe.

Appel à la mobilisation et dénonciation du Rwanda



Le Président congolais a appelé la jeunesse à s'engager dans l'armée pour défendre la souveraineté nationale. « Enrôlez-vous massivement dans l'armée. Vous êtes le fer de lance de notre projet, et votre mobilisation est déterminante pour la victoire. »

Il a également déclaré « la barbarie du régime de Kigali » et la « passivité » de la communauté internationale face à l'agression rwandaise. « Le peuple congolais prend acte de cette passivité qui frôle la complicité. La RDC ne se laissera pas humilier ni écraser. Nous nous battons et nous triomphons », a-t-il affirmé.

Félix Tshisekedi a interpellé directement la communauté internationale et l'Union africaine, accusant le Rwanda de violer les principes fondamentaux de la Charte des Nations Unies et des accords régionaux. Il a averti que la présence de soldats rwandais en RDC et leur implication dans l'exploitation illégale des ressources naturelles risquent d'entraîner une escalade aux conséquences imprévisibles pour toute la région des Grands Lacs.



LUTTONS TOUS CONTRE
LES CONSTRUCTIONS
ANARCHIQUES

Acacia Bandubola Mbongo

objectif : assainir le secteur foncier !

(Par J.M./Ebène Magazine)

La ministre congolaise des Affaires foncières Acacia Bandubola Mbongo, a été auditionnée dernièrement par la commission défense et sécurité de la chambre basse du Parlement, sur l'état de tous les conflits terriens à travers le territoire national.

Acacia Bandubola Mbongo a promis à redorer l'image de l'administration foncière, de réduire les conflits fonciers et d'assainir le secteur dont elle est en charge.

Devant les élus, la ministre énuméré la série de mesures adoptées concernant l'attribution des terres et la procédure d'enquête préalable à toute acquisition. Dans la foulée, elle a rappelé aux conservateurs des titres immobiliers et aux chefs de division du cadastre, les responsabilités qui leur incombent.

Abordant la question du renforcement de la cohésion nationale, la ministre des Affaires foncières s'est prononcée sur les nombreuses réformes envisagées en vue de l'amélioration de la gouvernance foncière. Ces mesures visent à protéger les terres des communautés locales de manière concertée et participative, tout en luttant contre les conflits mentionnés.

En matière d'attribution des terres, elle a évoqué la mise en œuvre d'une stratégie nationale de prévention et de gestion efficace des conflits liés aux terres et à l'eau.

Le projet de loi sur l'aménagement du territoire s'articule, entre autres, autour de la numérisation des services du cadastre et l'élaboration d'un plan directeur. Une solution durable à ces problèmes passe nécessairement par l'amélioration de la gouvernance foncière, la sécurisation des titres fonciers et la gestion des terres conformément aux codes fonciers, forestiers, miniers et agricoles. Cela inclut également la révision de la loi foncière et ses mesures d'application, ainsi que la numérisation des registres.

Interrogés, les députés nationaux membres de la commission défense et sécurité de l'Assemblée nationale se sont déclarés satisfaits du fait que la ministre d'État aux Affaires foncières a la maîtrise parfaite de tous les dossiers qu'elle gère.



Nécrologie

Ebène Magazine présente ses condoléances les plus attristées à Son Excellence Acacia Bandubola Mbongo à la suite du décès à Paris de leur maman

MBOKOSO BOKWETENGE HENRIETTE,
décès survenu le vendredi 07 février 2025 à Paris, des suites d'une maladie.

Qu'elle se repose en paix.



Port. +33613646407 Paris



NIKITA PHOTO - VIDEO



REPORTAGES :

Mariage - Baptême - Anniversaire
Excursion - Naissance - Deuil

Tel : 06 67 10 52 53
E-mail : nikitauomo@hotmail.fr



[nikita](#) [nikitaphoto](#)



NOUVEL AN 2025 : cérémonie de présentation des vœux à l'Ambassade de la RDC à Paris

(Par Paul Bazakana/Photos ATHIS)



► **La cérémonie de présentation de vœux de nouvel an à l'Ambassadeur a eu lieu le jeudi 29 janvier 2025 dans la salle de conférence de l'Ambassade de République démocratique du Congo à Paris..**

Portant la voix du personnel de la représentation diplomatique, Mme Lolenyama Ndjeka Monique, Ministre Conseillère a, d'entrée de jeu, invité l'assistance à observer une minute de silence en mémoire du diplomate qui nous a quittés au cours de l'année écoulée et des victimes de la guerre d'agression qui sévit dans l'est de la RD Congo. Elle a, ensuite, renouvelé la disposition du personnel à consentir les efforts nécessaires, afin d'atteindre les objectifs fixés. En réponse, Monsieur l'Ambassadeur a remercié la Ministre Conseillère pour les vœux formulés à son endroit au nom de l'ensemble du personnel. Son Excellence, Émile Ngoy Kasongo, en dressant le bilan des activités de l'ambassade, a mentionné certaines actions qui ont marqué l'année 2024 au niveau de l'ambassade dont il a pris les rênes

au mois de février 2024, après la remise des copies de ses lettres de créance au ministère français des Affaires étrangères, dans une période cruciale. Et au moment où il réunit le personnel, tant les diplomates que les agents locaux, le pays est en proie à une agression diligentée par le Rwanda, un pays frontalier au nôtre, convoité par les multinationales pour ses ressources naturelles.

Malgré cela, Son Excellence Monsieur l'Ambassadeur se devait d'agir en vue de redorer l'image de l'Ambassade de la RDC auprès de ses concitoyens de la diaspora et des amis du Congo.

Il était question de réhabiliter l'ambassade de fond en comble, mais les finances étant limitées, le peu qui a été réalisé a tout de même donné goût aux visiteurs.

S'agissant des dossiers des passeports qu'il avait trouvés, il a pu en régler plus de mille. Loin de se lamenter, Son Excellence Émile Ngoy Kasongo a reconnu qu'il y a des moments de joie, tels que le fait de recevoir le Président de la République, d'abord au cours d'un tête-à-tête et ensuite lors de sa visite dans l'enceinte de l'ambassade. Une visite suivie d'une communication destinée à conscientiser le personnel de l'ambassade parce qu'il y a encore beaucoup à faire en



commençant par le civisme du personnel de l'ambassade. Son Excellence, Monsieur l'Ambassadeur Émile Ngoy Kasongo a terminé son échange avec le personnel de l'ambassade en les exhortant à prendre leur travail au sérieux, tout en espérant que la paix revienne dans l'est du pays pour permettre au chef de l'État d'accomplir, dans la sérénité, la mission que le peuple congolais lui a assignée



S.E ÉMILE NGOY KASONGO

À LA XVI^e CONFÉRENCE DES AMBASSADEURS AFRICAINS DE PARIS

« LE BEL AVENIR ANNONCÉ DU SPATIAL AFRICAIN » :

la RDC a un rôle clé à jouer dans cette dynamique prometteuse

(Par Paul Bazakana/Cellcom ambardc)

Son Excellence Émile Ngoy Kasongo, Ambassadeur de la RDC, était panéliste à la XVI^e Conférence des Ambassadeurs Africains de Paris, le mercredi 29 janvier 2025 qui s'est tenue au Conseil supérieur du Notariat, 60, Bd de La Tour-Maubourg, 75007 Paris.

A l'entame de son propos, Son Excellence Monsieur l'Ambassadeur a, encore une fois, interpellé la communauté internationale face à la tragédie qui se joue dans son pays, la RDC qui, dans sa partie est, est en proie à une guerre d'agression menée par le Rwanda sous le couvert du groupe armé M23.

Abordant le thème de la conférence « Le bel avenir annoncé du spatial africain », le Professeur Émile Ngoy Kasongo a souligné en substance : « *L'Afrique, souvent perçue à travers le prisme de ses défis, émerge aujourd'hui comme un acteur clé dans le domaine spatial. Avec l'augmentation des investissements dans les technologies spatiales et la création d'agences spatiales nationales, le continent se prépare à jouer un rôle crucial dans l'exploration et l'exploitation de l'espace.* ». Et de citer notamment des initiatives comme le programme africain de satellites d'observation de la Terre, qui vise à surveiller les ressources naturelles et à gérer les crises environnementales, lesquelles initiatives illustrent l'engagement croissant des pays africains à utiliser l'espace pour le développement durable.

Il a par la même occasion mis l'accent sur la collaboration entre les nations africaines et les partenaires internationaux, comme l'Union européenne et la NASA, qui ouvre la voie à des projets ambitieux. Des collaborations qui permettent non seulement le partage de connaissances et de technologies, mais aussi le développement de compétences locales. « *Les jeunes africains sont de plus en plus impliqués dans des programmes éducatifs et des stages liés à l'aérospatial, ce qui suscite un intérêt croissant pour les carrières dans ce secteur* », a-t-il ajouté.

L'Ambassadeur a relevé que la République démocratique du Congo l'Afrique se positionne aujourd'hui comme un acteur émergent dans le domaine spatial et que la RDC a un rôle clé à jouer dans cette dynamique prometteuse. « *Avec ses vastes ressources naturelles et sa biodiversité unique, a-t-il expliqué, la RDC peut tirer profit des technologies spatiales pour surveiller et gérer ses richesses.* ». « *L'utilisation de satellites d'observation de la Terre permettra non seulement de suivre l'évolution de la déforestation, mais aussi de mieux gérer les ressources en eau et de surveiller l'agriculture, contribuant ainsi à la sécurité alimentaire et au développement durable* » a-t-il renchéri.

Le diplomate s'est dit convaincu que la RDC, forte de son potentiel humain considérable, peut préparer une nouvelle génération d'experts capables de développer et de gérer des projets spatiaux. En investissant notamment dans l'éducation et la formation dans les domaines des sciences, de la technologie, de l'ingénierie et des mathématiques. Il a estimé que la collaboration avec d'autres nations africaines et des partenaires internationaux peut également renforcer les capacités techniques et favoriser l'échange de connaissances.

L'AMBASSADEUR NGOY KASONGO REÇU AU SÉNAT FRANÇAIS

(Paul Bazakana/Photos ATTHIS "IMAGES D'OR")

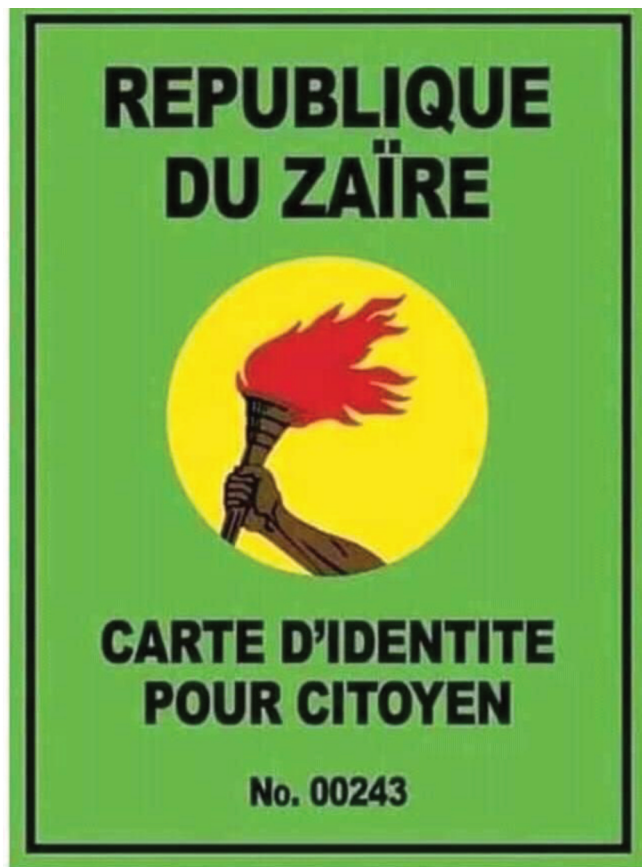


Son Excellence Émile Ngoy Kasongo, Ambassadeur de la RDC en France, a été reçu, le mardi 04 février dernier, par le groupe d'amitié France-Afrique centrale, dans le cadre d'une rencontre élargie à la Commission des affaires étrangères du Sénat français.

Lors d'une audition qui a duré près de deux heures, l'Ambassadeur a répondu aux questions des Sénateurs français relatives aux causes de la détérioration de la situation sécuritaire en République démocratique du Congo.

Après une brève présentation de son pays, l'Ambassadeur a condamné la passivité et le mutisme de la communauté internationale face aux violations répétées du droit international par le Rwanda, qui est le principal responsable de l'instabilité dans la sous-région.

L'Ambassadeur Emile Ngoy Kasongo a salué la prise de position de la France condamnant l'offensive du Rwanda et de ses supplétifs du M23 au Nord-Kivu, plus précisément à Goma. Il a réitéré la posture du gouvernement congolais qui en appelle à la prise de sanctions ciblées à l'encontre du Rwanda. Le professeur Émile Ngoy Kasongo a, enfin, fustigé l'accord liant l'Union Européenne au Rwanda sur les matières premières critiques qui font l'objet de pillages systématiques dans les régions touchées par la guerre.



A quand le recensement de la population ?

(Paul Bazakana/S.D. 311.810/Kin)

Nous, les Kinois d'avant l'indépendance, étions recensés et identifiés à travers notre numéro matricule autrement désigné S.D. que tout Léopoldvillois n'est censé ignorer.

Et nous les natifs des villages éloignés de Kinshasa, avant de venir dans la métropole, devons obtenir un laissez-passer. N'entrait pas dans la capitale congolaise qui le voulait, Congolais soit-il.

Je me souviens encore d'un certain lundi du mois de juin 1967 à la place dite La Cité ; un bâtiment administratif colonial situé à côté de l'emplacement où est installé le stade des Martyrs. Je crois qu'un des bâtiments de l'époque serait toujours gardé en l'état, plus visible à cause des travaux interminables aux alentours du stade dont on avait entendu qu'il aurait été vendu par le ministère des sports pour en faire des galeries marchandes. De grâce, conservez jalousement ce vieux bâtiment afin qu'il puisse servir de monument comme on en trouve ailleurs.

A l'avènement de Mobutu au pouvoir, quand le pays s'appelait encore Zaïre, cette carte fut remplacée par la carte pour citoyen jusqu'à mon départ de ce pays. Il paraîtrait qu'on peine à restituer aux Congolais une carte d'identité digne, faute de recensement...

Certes, les souvenirs sont lointains et s'effritent, quelques-uns me reviennent néanmoins. Il faut savoir que le seul endroit administratif qui gérait toute la population de Léopoldville, c'était La Cité, situé au pont Cabu à l'époque alors que pont Kasa-Vubu. Si l'on doit faire un parallèle avec Paris, c'était en quelque sorte la Préfecture où tout acte administratif se faisait pour toute l'étendue de la ville de Kinshasa ; même pour la justice, le Tribunal de grande instance était à cet endroit ... Quand Franco chante « Ofundi nga na La Cité » c'est à cet endroit qu'il fait allusion. Les communes, toutes les communes, ne disposaient que des tribunaux de Police mais les affaires se jugeaient à La Cité. Pour faire venir un membre de la famille du village à Léopoldville, il fallait faire une demande au niveau de la commune et recevoir une réponse positive en faisant valoir une preuve des revenus et la superficie (le nombre de pièces) du logement. Comme ici en Europe. Et habituellement un contrôle était effectué inopinément avant le retour, et en cas de dépassement du délai de séjour, le contrevenant était astreint à payer une amende. Par ailleurs, tous les ressortissants africains résidant à Léopoldville, les Angolais en tête, se faisaient recenser dans les bureaux de La Cité, l'équivalent en France de l'Ofpra - l'Office français de protection des réfugiés et apatrides -. C'est également l'endroit que le régime de Mobutu avait choisi pour anéantir toute velléité de putsch en faisant exécuter, par pendaison, les conjurés de la Pentecôte (Kimba, Anani, Mahamba et Bamba).

Chez moi à Paris, le recensement s'effectue ces jours-ci sans tapage. Un agent communal est venu nous remettre des formulaires à remplir sur lesquels il est demandé d'indiquer le nombre d'occupants qui habitent dans la maison ou dans l'appartement, qui sont-ils ? que font-ils ?... Et deux jours plus tard, ils sont passés récupérer les formulaires ; ça n'a même pas pris une semaine. Dans quelques jours tout sera rassemblé à travers toute la France et on saura combien nous sommes en France.

En RDC, ça traîne ; pour quelle raison ?

USA/IMMIGRATION

Le «leadership fort» de Trump en marche

(Par Jossart Muanza)



Aussitôt investi, Donald Trump est passé à la vitesse supérieure dans la mise en œuvre de sa politique migratoire matérialisée notamment par le rapatriement massif des Colombiens en situation irrégulière.

La Colombie a donc été l'une des premières cibles. Le président colombien, Gustavo Petro, a tenté l'affrontement en renvoyant les avions militaires américains chargés de migrants, mais il a vite cédé après l'annonce d'une série de sanctions économiques. «*Nous continuerons à accueillir les Colombiens qui reviennent en tant qu'expulsés.*», a déclaré le ministre colombien des Affaires étrangères Luis Gilberto Murillo. Ce dernier a expliqué que l'impasse avec les États-Unis était «*surmontée*» et que la Colombie avait accepté les conditions posées par Donald Trump. Information confirmée par la Maison-Blanche qui a dit suspendre par conséquent des sanctions annoncées plus tôt contre Bogota. Dans le même contexte, deux avions militaires américains ont rapatrié des Guatémaltèques expulsés des États-Unis, le premier avion ayant à son bord 79 personnes, dont 31 femmes et 48 hommes.

Sont également concernés par ce «grand ménage», «*les Haï-*

tiens qui (dixit Donald Trump) *mangent des chats*». Mais aussi les Algériens, au moins 306, les Marocains, 495, et les Tunisiens au nombre de 106. Eux aussi sont classés parmi les immigrés sans papiers catalogués comme «des menaces pour la sécurité nationale» et qui font l'objet d'une décision définitive d'expulsion.

Mais ils ne sont pas les seuls, Trump a aussi décidé de frapper ses «amis européens». Ainsi un total de 402 ressortissants français sont concernés, comme les Maghrébins. De ce point de vue tout le monde sera logé à la même enseigne. Parmi les immigrés expulsables des USA il y a également 355 ressortissants italiens, 60 citoyens autrichiens, 46 Belges, 22 Finlandais, 211 Grecques, 2303 Polonais, 360 Portugais, 3065 Espagnols, 120 Suédois et 60 Suisses.

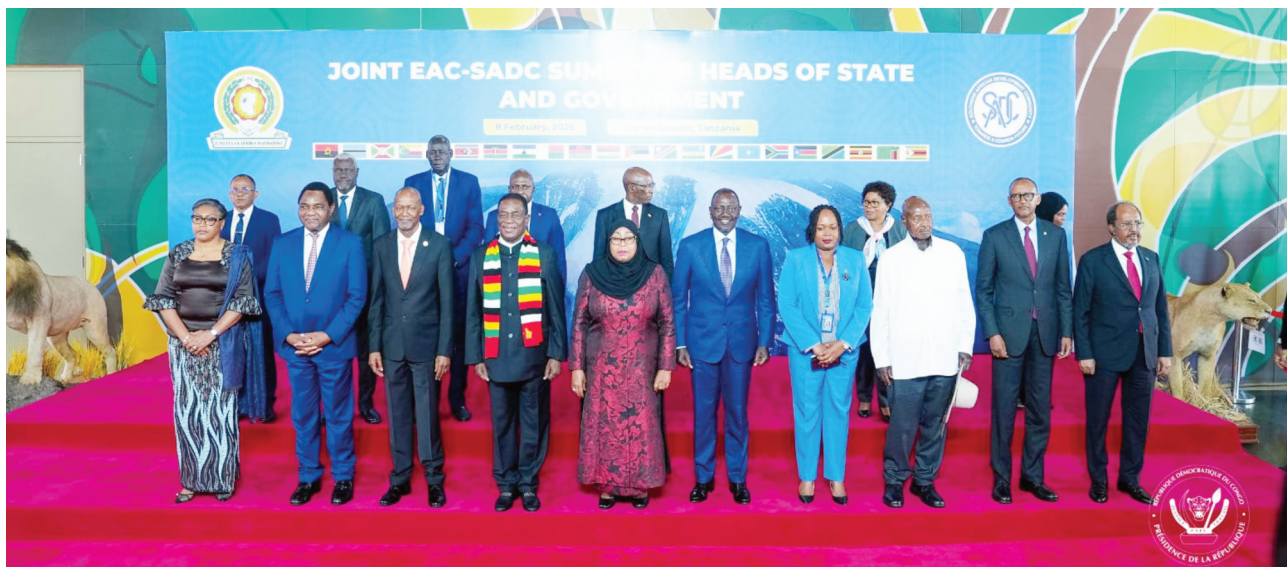
Mike Johnson, le représentant républicain de la Chambre des représentants a salué le «leadership fort de Donald Trump et sa «décision courageuse» au cours de la première semaine de son mandat.

À propos de la Bande de Gaza qu'il a qualifiée d'un «chantier de démolition en ce moment», Trump qui veut que la Jordanie et l'Égypte acceptent plus de réfugiés palestiniens entend «nettoyer» la zone déchirée par la guerre et y faire table rase.

RDC

Le sommet conjoint de Dar es Salam pour la résolution pacifique du conflit ?

(Par Jossart Muanza)



RDC : Quid du sommet conjoint de Dar es Salam ?

Le sommet conjoint de l'EAC (1) et de la SADC (2) du samedi 8 février 2025 dans la capitale tanzanienne, a débouché sur un communiqué appelant unanimement à « un cessez-le-feu immédiat » et à la fin des hostilités dans l'est de la RDC. Cependant, le document ne fait état d'aucune condamnation ferme de Kigali pour son implication dans le conflit. Même si, aux yeux des autorités congolaises, qui disent ne pas désespérer, « les lignes sont en train de bouger ».

En effet, la présidence congolaise évoque « une série d'importantes décisions qui répondent à l'urgence humanitaire » et « au besoin pressant d'une désescalade ».

On aurait, pourtant, souhaité que l'EAC et la SADC aillent plus loin.

« Nous savons tous que, dans ce genre de sommet, les mots sont choisis avec soin. Cela, nous le déplorons vivement parce qu'il s'agit ici de la vie de milliers de Congolais », regrette ainsi Tina Salama, la porte-parole du président

Félix Tshisekedi.

En revanche, l'absence d'une condamnation ferme et sans équivoque semble satisfaire Kigali pour qui les résolutions des deux blocs correspondent à ses attentes : la participation aux négociations de toutes les parties au conflit, y compris le groupe armé M23, dans le cadre des processus fusionnés de Luanda et de Nairobi.

En résumé, le sommet conjoint de Dar es Salam, a lancé un appel aux actions suivantes :

- (a) la cessation des hostilités et un cessez-le-feu immédiat ;
- (b) le rétablissement des services publics essentiels et des voies d'approvisionnement en denrées alimentaires et autres produits de base essentiels afin que soit assurée l'aide humanitaire ; et
- (c) la résolution pacifique du conflit par le biais des processus de Luanda et de Nairobi.

La rencontre a insisté sur l'importance d'une concertation politique et diplo-

matique qui constituerait la solution la plus viable pour la résolution du conflit armé qui sévit dans l'est de la RDC.

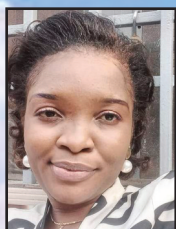
Coprésidé par les présidents William Ruto du Kenya, Président de l'EAC et Emerson Mnangagwa du Zimbabwe, le sommet de Dar es Salam a réuni 8 chefs d'État. Parmi les absents, le président congolais Félix-Antoine Tshisekedi qui s'est fait représenter par la Première ministre de la RDC, Judith Suminwa. Il a toutefois participé aux travaux visioconférence depuis ses bureaux de la Cité de l'Union africaine à Kinshasa. L'Angolais João Lourenço, facilitateur du processus de Luanda, quant à lui, a délégué le ministre des Relations extérieures de son pays Tête António.

(1) EAC - East African Community (Communauté de l'Afrique de l'Est)

(2) SADC - Southern African Development Community (Communauté de développement de l'Afrique australe)

Pont route rail entre Kinshasa et Brazzaville

(Par Falonne Mubungu)



Le mercredi 15 janvier 2025, la Première ministre de la RDC, Judith Suminwa Tuluka a présidé une réunion stratégique des experts de la RDC et du Congo-Brazzaville en vue d'harmoniser les aspects techniques et fiscaux liés à la matérialisation du projet de construction du Pont Route Rail devant relier les deux capitales.

Ont été abordés, les points clés ci-dessous :

- Coût estimé : le projet est évalué à 700 millions USD pour sa première phase, avec des financements en cours de mobilisation.
- Appels d'offres : les concessions harmonisées devraient permettre le lancement imminent d'appels d'offres, avec des travaux prévus dès cette année.
- Impact régional : une infrastructure clé pour le commerce transfrontalier, qui devrait accueillir plus de 5 millions de passagers et 3 millions de tonnes de marchandises par an,

renforçant ainsi l'intégration régionale et réduisant les coûts commerciaux.

De l'avis de nombreux observateurs, ce projet ambitieux, porté par la RDC et le Congo-Brazzaville, symbolise l'engagement des deux États à relever les défis d'intégration régionale en Afrique centrale.



«Ces Russes noirs» *envoyés à la mort en Ukraine*

(Par Jossart Muanza)

**Combien sont-ils, ces Africains,
à majorité noirs, à partir
«mourir pour la Russie» en Ukraine ?**

Plusieurs centaines à en croire les sources, voire des milliers, mais des chiffres difficiles à vérifier. Appâtés, pour la plupart, par de fausses promesses : « *on leur promet 2 000 USD à la signature du « contrat », 2 200 USD de salaire, une assurance maladie, des passeports russes pour eux et leurs familles* » selon un rapport du renseignement ukrainien ; cer-

tains d'entre eux sont des volontaires. Comme Jean Claude Sangwa, ce Congolais étudiant à Lougansk, dans une région de l'Est de l'Ukraine occupée depuis 2014.

De gré ou de force

Que l'on soit volontaire ou non, motivé ou non, les conditions demeurent, dans tous les cas, extrêmement précaires sur le front est-ukrainien pour ces Africains parmi lesquels on retrouverait des « détenus » dont des coupables de crimes graves, qui avaient été élargis pour servir sur le front ukrai-



nien. Dans les colonnes du Daily Beast, le journaliste nigérian Philip Obaji les qualifiait de « Russes noirs », y compris des ex-rebelles de Centrafrique (au nombre de 200 en 2022) qui, après avoir été formés par Wagner, auraient été envoyés en Russie, à l'image des recrutements massifs opérés dans les prisons russes par le groupe de mercenaires.

Des informations livrées par des officiels centrafricains mais que RFI, qui a recueilli des témoignages des concernés, n'a pu cependant confirmer. L'un d'entre eux, un Camerounais, selon la même source, a souhaité témoigner pour sensibiliser au sujet d'un « trafic d'êtres humains » dont il accuse, par ailleurs, les autorités consulaires de son pays d'être complices : « Nos gouvernements s'en foutent de nous et ils ne viendront jamais nous chercher ».

Gare aux frondeurs et aux déserteurs, lesquels risquent de graves sévices, y compris la mise à mort à coup de masse ; le Camerounais sait donc le sort qui lui sera réservé s'il est découvert. Malgré cela, il se dit prêt à courir le risque afin « que les Africains ne viennent plus mourir ici ». « Moi, ce que je veux, c'est mobiliser les Africains qui prennent la route de la Russie, qu'ils comprennent qu'on est en train de les utiliser. On leur ment pour

qu'ils viennent ici. Moi je veux dire ce qu'il se passe, que les gens sachent, que ça s'arrête, que les Africains ne viennent plus mourir ici. J'ai perdu des personnes chères. Nous venons mourir dans une guerre dont on ne sait pas d'où elle vient, pourquoi elle a commencé. Ma part d'histoire, je voudrais la raconter quand ce sera fini ».

Parmi ces nombreux Africains, envoyés à la mort, utilisés comme de la chair à canon, on dénombre entre autres des Subsahariens dont des Maliens, des Gambiens, des Érythréens, des Somaliens, des Sierra-Léonais, des Tanzaniens, des Zambiens, des Ougandais, des Burundais, des Rwandais ; mais aussi des Nord-Africains en l'occurrence des Égyptiens. Tous recrutés via des « agences », principalement Wagner.



BOUTIQUE ML

Chez Massa Ledy

Vente des produits
en provenance de
l'Europe, de Dubaï et
même de Kin !

**Vous pouvez commander des produits en
provenance de l'Europe.**

**Mikilistes, vous pouvez acheter pour vos
familles à Kinshasa . Nous livrerons en peu de
temps !**

Tél 0033775748384 (Massa Ledy)

Tél. 0980914569 (Vince Bazak)

N 434, Lumene - Lemba Foire

**Ouvert
de 9h
à 21 heures**

AFRIQUECHOS.CH

MAGAZINE INTERCULTUREL

Pour recevoir gratuitement notre magazine en ligne, abonnez-vous à la newsletter en inscrivant tout simplement votre adresse e-mail dans la case prévue à cet effet

Ebène Magazine sur **Afriquechos.ch**

Lisez **Ebène Magazine** quelques jours avant sa sortie sur **www.afriquechos.ch**

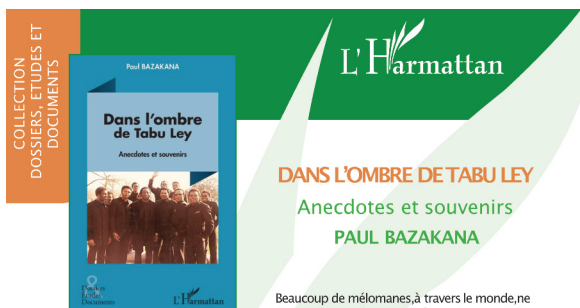
Afriquechos.ch

Case postale 304
1024 Ecublens / Lausanne
Suisse

Tél. 0041 76 674 01 64

E-mail :

jossartmuanza@afriquechos.ch
redaction@afriquechos.ch



Format : 13,5 x 21,5 cm
188 pages
ISBN : 978-2-336-42124-7
20€

Paul BAZAKANA est journaliste et, dès 1991, éditeur de la revue « Ebène Magazine » en France. Avant, il œuvra au quotidien « Salongo », à l'ex-Zaire, de 1969 à 1988, comme reporter puis secrétaire de rédaction, et dans la revue « Tam-Tam » en Belgique, de 1988 à 1989, comme directeur de la rédaction.

DANS L'OMBRE DE TABU LEY

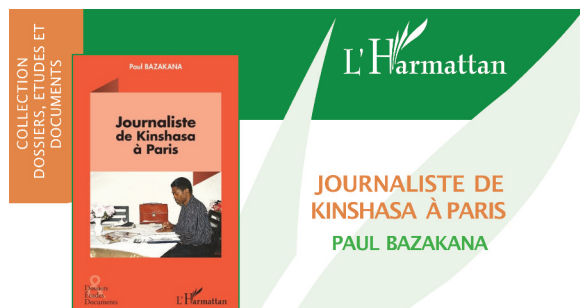
Ancedotes et souvenirs
PAUL BAZAKANA

Beaucoup de mélomanes, à travers le monde, ne disposent que de peu d'informations sur Tabu Ley alias « seigneur Rochereau » qui a pourtant régné sur la scène musicale congolaise pendant près de quarante ans. Il était le premier chanteur de l'Afrique noire capable de tenir en haleine le public du célèbre music-hall « L'Olympia » de Bruno Coquatrix, à Paris, pendant près d'un mois. En publiant cet ouvrage, l'intention de Bazakana est de faire découvrir le musicien et d'expliquer certains faits et attitudes ayant défrayé la chronique musicale et suscité des commentaires divers. Ayant partagé la vie de l'artiste pendant plusieurs années en tant que journaliste et son attaché de presse, Bazakana a pu, au fil du temps, reconstituer avec patience son cheminement, et ce, grâce aux informations puisées auprès de lui et de son entourage le plus proche.

Contact
promotion & presse
contact.servicepresse@harmattan.fr

Harmattan
Édition - Diffusion
5-7, Rue de l'École
Polytechnique 75005 Paris
commande@harmattan.fr
Tel. : 0140 46 79 20
Fax : 0143 25 82 03

Suivre les
Éditions L'Harmattan
www.editions-harmattan.fr



Format : 13,5 x 21,5 cm
122 pages
ISBN : 978-2-336-42121-6
14€

Paul BAZAKANA est journaliste et, dès 1991, éditeur de la revue « Ebène Magazine » en France. Avant, il œuvra au quotidien « Salongo », à l'ex-Zaire, de 1969 à 1988, comme reporter puis secrétaire de rédaction, et dans la revue « Tam-Tam » en Belgique, de 1988 à 1989, comme directeur de la rédaction.

JOURNALISTE DE KINSHASA À PARIS

PAUL BAZAKANA

Ceux qui, aujourd'hui, baignent dans la soixantaine et se dirigent vers la septantaine d'âge, connaissent sans doute bien Paul BAZAKANA BAYETE. Dans les années 1970 à 1980, à Kinshasa, nous nous régaliions de ses articles sur la musique et le sport congolais parus dans Salongo, le journal au sein duquel il travaillait. Dans le présent ouvrage qu'il nous livre, cet homme, rompu dans le métier du journalisme, nous raconte son travail au sein de l'organe de presse qui l'employait, à savoir le célèbre quotidien du matin du nom de Salongo. Il y demeura jusqu'à son départ en 1988. En cette année, il quitta Kinshasa pour Paris, où il fonda, en août 1991, son propre journal, Ebène Magazine, qu'il dirige avec maîtrise jusqu'à ce jour.

Contact
promotion & presse
contact.servicepresse@harmattan.fr

Harmattan
Édition - Diffusion
5-7, Rue de l'École
Polytechnique 75005 Paris
commande@harmattan.fr
Tel. : 0140 46 79 20
Fax : 0143 25 82 03

Suivre les
Éditions L'Harmattan
www.editions-harmattan.fr



Tony Parker : «J'ai un mandat exclusif pour promouvoir la RDC»

(Par Paul BAZAKANA/PHOTOS PRESSE PRÉSIDENTIELLE)

«Investir en RDC» :
c'est sous ce thème que s'est tenu le
forum organisé le 21 janvier dernier à l'hôtel
Renaissance, situé à quelques encablures de
l'Arc de Triomphe, à Paris à l'initiative de
l'homme d'affaires Tony Parker,
ancien basketteur franco-américain.

Objectif visé, selon lui :
«changer la mauvaise image que le monde a
de la République démocratique du Congo
(RDC) et convaincre entreprises et
particuliers d'y investir».

Revêtu du statut honorifique d'ambassadeur, c'est à
ce titre que s'est exprimé l'ancienne star du basket
des San Antonio Spurs, quadruple champion de
NBA, qui projette notamment d'ouvrir prochainement une
Académie de basketball en RDC et d'y investir dans l'im-
mobilier.

Une suite logique dans son projet. En effet, Tony Parker a
toujours rêvé d'investir sur le continent. Ce qui l'a incité à
effectuer une visite (de 72 heures) en RDC en septembre
2024. C'est au cours de de ladite « visite de prospection »
qu'il fut nommé, par le président Félix Tshisekedi Tshi-
lombo, « *ambassadeur exclusif* [de la RDC] *pour les cinq prochaines*
années ».

Évoquant ses projets, Tony Parker a expliqué en substance :
« J'ai un mandat exclusif pour promouvoir la RDC. Je serai leur am- »



bassadeur pendant 5 ans. Et donc, c'est de trouver des jeunes, les aider à les faire venir en France ». « C'est de prendre des jeunes, les développer avec l'Académie. S'ils arrivent dans le niveau professionnel, ça, ce serait la première étape. S'ils n'arrivent pas à devenir professionnels, c'est de susciter chez eux une autre passion pour qu'ils aient des connaissances, qu'ils redonnent à leur pays ».

Et de surenchérir : « On veut bien sûr travailler sur les infrastructures, amener le savoir-faire, venir régulièrement ici avec nos propres coaches, amener notre expertise et puis, après, développer [les joueurs] et les faire devenir pros en France ».

Tony Parker a exprimé sa ferme volonté de partager son expérience : « J'avais fait ça aux États-Unis, en Europe, en Chine et je trouvais que le continent africain, j'avais envie de faire quelque chose. Et donc j'avais, à ma façon, amené ma petite pierre à l'édifice ».

Il a également souligné l'importance des valeurs qui l'animent : « Moi, je suis dans le sport et je dis toujours que le sport, c'est fait pour rassembler. Moi, mon rôle, c'est de fédérer les gens, de les faire adhérer à une vision ».

« Son mandat comprend la mise en relation de partenaires économiques, la promotion du pays et la capacité de contracter des affaires en accord avec le président », a précisé Afi Kolokey, cheffe de projet à B360 Agency, organisatrice de l'événement en partenariat avec l'Agence nationale pour la promotion des investissements (ANAPI).

Quelque 200 personnes ont pris part à cette soirée. Parmi les imminentes personnalités et principaux intervenants, Son Excellence Émile Ngoy Kasongo, Ambassadeur de la RDC

en France, à la Principauté de Monaco et en même temps représentant de la RDC auprès de l'UNESCO ; Patrick Muyaya Katembwe, porte-parole du gouvernement, ministre de la Communication et Médias. Ces derniers ont mis l'accent sur « le potentiel d'investissement et le changement de perception nécessaire pour mettre en avant la richesse et la diversité de la RDC. » Considérant l'événement comme l'occasion pour les partenaires présents de se positionner comme des acteurs clés du développement économique de la RDC, ils ont invité la communauté internationale à découvrir un pays en pleine transformation, riche en ressources et en opportunités.

Outre Rachel Pungu Luamba, Directrice Générale de l'ANAPI, ainsi que Mustafa Rawji, Directeur Général de Rawbank (une banque commerciale opérant en RDC), l'événement a réuni, entre autres, de nombreux décideurs congolais et notamment des chefs d'entreprise.

« Explorez la RDC, cœur de l'Afrique ! »

La RDC multiplie les événements pour « vendre son image » à l'international. Tony Parker n'est donc pas le seul dans cette opération marketing visant à promouvoir la RDC et y attirer les investisseurs ainsi que les touristes.

C'est dans cette perspective que Kinshasa annonçait, le 20 septembre 2024, la signature d'un « contrat de partenariat pour trois ans » avec le club de football du Milan AC afin de promouvoir le tourisme en RDC. « Le logo "Explorez la RDC, cœur de l'Afrique" sera affiché sur les maillots lors des matches officiels », expliquait alors un communiqué. À ce jour, rien n'est encore apparu sur les tenues des footballeurs italiens. Ce partenariat est censé « matérialiser la vision du président de la République (un amoureux du football, grand fan du PSG, ndlr) visant à transformer la RDC en pays dynamique, attractif et influent sur la scène internationale », ajoutent les autorités congolaises.

TONY PARKER EN BREF

Né le 17 mai 1982 à Bruges (Belgique), Tony Parker, William Anthony Parker II à l'état civil, la légende du basketball français, a pour rappel, évolué au poste de meneur jusqu'à la fin de sa carrière professionnelle en 2019. Il est, par ses statistiques et son palmarès, considéré comme le meilleur basketteur français de tous les temps.



Thérèse Longo Muyaka, **la première femme la plus** **chantée à Léopoldville**

(Lu sur Facebook)



C'est en 1935, à Léopoldville, que naquit la première mutuelle féminine qui n'avait rien de semblable avec celles qui se succédèrent plus tard pour soutenir les orchestres phares de Léo :

Société américaine, Diamant, la Beauté, la Rose, la Violette, la Mode, la Boule du soleil, Jeunesse toilette, la Fleur de Lys, Bana la mode, Bana Amidaz... toutes à connotations récréatives.

Au sein de ces mutuelles, on verra l'apparition des premières demoiselles accrocs à l'ambiance festive et qui ne cesseront d'accompagner les artistes musiciens dans leurs lieux de délasserment.

Parmi elles, on peut citer Mbonza, Mboyo, Kisangani, Mpunga, Bompeli... Toutes, des beautés limpides et attirantes à Léo.

A côté d'elles, il faut également signaler la présence de Longo Théthé mieux connue sous Thérèse Longo Muyaka ; une créature d'une beauté mythique, pleine de charme et adulée qui deviendra la demoiselle la plus chantée entre 1950 et fin 1980.

De grands musiciens l'ont gratifiée de dédicaces dignes de son nom : Rossignol, avec 3 chansons ; Ndombe Opetum 4 chansons ; Kwamy 3 chansons ; Tabu Ley 1 chanson, Mujos 1 chanson... la liste est loin d'être exhaustive. En tout, plus de 25 chansons lui ont été dédiées.

Signalons d'autre part que Thérèse Longo Muyaka, dénommée « Roy » fut la première femme « Bill » de la RDC à l'époque de C.I.T.A.S (CASAMAR) à Barumbu en 1957 aux côtés des « Bills » [1] masculins de CASAMAR en l'occurrence

William Both, Vieux Zambar, Dangwa, De Buku, Inti, Mwana Ngando, Raymond Braink, Andrada Shérif, Libre, Frank Sinatra, Kunguniko (le géniteur de Kissinjora), Ajevedo, Okouroukeke, Dereck Ndeke, Vieux Steve, Diana Nsimba.

Ndlr

[1] Les *Bills* étaient une sous-culture de jeunes active à Léopoldville, au Congo belge, à la fin des années 1950, qui basait une grande partie de leur image et de leur vision du monde sur les cow-boys des films western américain.

Son nom est tiré de Buffalo Bill (Source : Wikipedia)

Kalonji Ngoy et Lukezo Lua Nsi symboles de l'excellence



A la mémoire collective, cette belle photo rappelle les émissions de chroniques musicales animées par les 2 excellents animateurs Kalonji Ngoy Kumbi Kumbi, notre Papa de Matete /Debonhomme et Lukezo Lua-Nsi, « Muana N'djili ya calme ». Ce dernier est le géniteur de la chanteuse gospel Nana Lukezo et de David Lukezo, ancien élève du Collège Elikya, Sainte- Anne.

A leur époque, la chronique musicale était riche et dénuée de toute impureté.

Sur cette photo de gauche à droite : Kalonji Ngoy, Saak Sakul et Lukezo Lua-Nsi en chemise blanche manches courtes.

Une très bonne collaboration et une bonne entente existaient entre les artistes-musiciens et les journalistes zaïrois. Reposez en paix, vous qui avez contribué au bien du Congo.

***(L'archive date de 1977)**



Edingwe Moto na ngenge le feu follet, immortel

(Par Jossart Muanza)



Avec la disparition physique d'Edingwe, Oncle Baz venait de perdre un jeune frère qui était un ami de son frère cadet Zambos. Ensemble, ils ont fréquenté la même école au quartier Maindombe, dans la commune de Matete. Lorsque Bazakana, Nzabilos, Mayavangua, Gibos et Makiadi (devenu plus tard arbitre de catch) ont débuté le catch sous l'impulsion de Bavua Decantor, dans le quartier, Edingwe venait régulièrement aux séances d'entraînement pour admirer le savoir-faire de ses vieux de Matete. « En séjour à Paris, à l'invitation de Nimba Mansele, Edingwe tenait à tout prix à me rencontrer, moi son Vieux », se souvient Bazakana. « Ma femme me disait : tu voulais

défier Edingwe, il va te mettre à poil ! Je lui rétorquais : « non, pas à moi Muana Lac (ressortissant de l'actuelle province du Maindombe ndlr). Je connais Edingwe et il n'oserait pas me faire ça » et que je ne croyais pas à son pouvoir mystique ». « Il fut un jeune respectueux envers ses vieux de Matete ».

Ancien du quotidien Elima, notre confrère Nila Mbungu dit, quant à lui, avoir eu la grâce de connaître personnellement ce catcheur surnommé « La locomotive qui fume » et de patrouiller avec lui pendant de longues années à Matete et Lemba, deux quartiers résidentiels de Kinshasa.

Nila Mbungu n'hésite même pas à comparer ce vaillant et



redoutable guerrier congolais à l'Américain Undertaker. Il rappelle comment ce colosse de 2m'10 et 120 kilos arrivait à terrasser ses adversaires d'un coup de tête asséné à distance (comme dans les films des Mutants) et à les obliger à se dénuder, et à uriner sur le ring. (...) « Quand Edingwe a commencé à hypnotiser et à faire danser ses adversaires sur le ring, d'aucuns dénoncèrent une imposture. Mais après une domination de plus de 40 ans, tout le monde a compris qu'on se trouvait en face d'un vrai phénomène » dixit Nila Mbungu. Ses derniers numéros réalisés en Europe furent étranges (...) Il était résistant et n'a jamais été mis K.O.

Dans les milieux sportifs intéressés, Edingwe Moto na ngege traduisez le feu follet, on gardera longtemps le souvenir d'une figure emblématique du catch congolais au palmarès éloquent ; avec notamment le titre du champion du Congo. Il restera donc immortel.

Pour rappel, Edingwe alias Moto na ngege est décédé le 13 janvier dernier à l'âge de 73 ans, au Maroc, des suites d'une longue maladie.

FONDATION LISALISI



WESTERN UNION WU
moving money for better

Lisalisi Assurances

Toutes Assurances

- **Auto**
Jeunes conducteurs,
Conducteurs Expérimentés,
Conducteurs malusés ou résiliés
Assurance Temporaire,
Permis étrangers.
- **2 Roues**
Motos, Cycles
- **Santé (Mutuelle)**
Salariés, Indépendants, Impatriés, Expatriés
- **Habitation**
- **Obsèques**
Prise en charge du Rapatriement du Cercueil
et de l'accompagnement en France ou
en Afrique en cas de décès.
Prise en charge du billet d'avion pour
assister aux obsèques d'un parent.
- **Emprunteur**
- **Toutes Assurances
professionnelles**
- **Organisation de spectacles**
RC, Annulation
- **Association**
- **Placements / Retraite etc...**

LISALISI ASSURANCES
Courtage d'Assurances
RCS MELUN 3529296550 - ORIAS N° : 14003489
Autorité de contrôle : ACAM

31, Rue MARCADET - 75018 PARIS
METRO : CHATEAU - ROUGE ou MARCADET

CONTACTS : 01 53 41 26 77 - 06 09 27 83 34 - 06 01 17 50 97

FONDATION LISALISI



Mabokeya
MA'CLAUDINE
BONDJOKA
goût

CHEZ NZOMAMBU
NA SE YA LIDAME
SUR NYANGWE
À LINGWALA



BULLETIN D'ABONNEMENT

Je m'abonne à **EBÈNE Magazine** pour 1 an. Je choisis mon offre

Je règle mon abonnement

- ☐ par prélèvement automatique pour 36 € (20 € pour 6 numéros + 16 € de frais de port)
Je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB

ou

- ☐ par chèque libellé à

CREDIT LYONNAIS, ARPAJON, 82 GRANDE RUE,
91290 ARPAJON

À l'ordre de

CERCLE CULTUREL LES AMIS D'EBÈNE, ARPAJON (07631)

RIB 30002 07631 0000071769B 66

IBAN : FR62 3000 2076 3100 0007 1769 B66 BIC : CRLYFRPP

COORDONNÉES DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT

- ☐ MME
☐ MR

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE : CP : VILLE :

DATE DE NAISSANCE : TÉL :

Votre adresse postale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement.



- SECURITE
- RAPIDITE
- ASSURANCE

- COURRIER EXPRESS
- PETITS COLIS

- EXPEDITIONS TOUT VEHICULE
VERS L'AFRIQUE



POUR TOUT CONTACT :
BUSINESS INTER EXPRESS

8, Boulevard Ornano/2 Square Ornano
75018 PARIS

Métro : Marcadet (Ligne 4 -12)

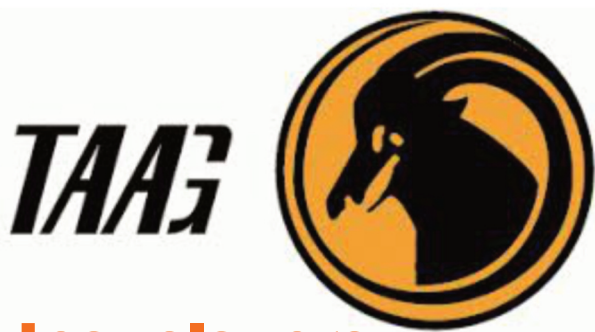
Bus : 31, 56, 60. Arrêt : Marcadet Poissonniers

Mail : contact@interexpressbusiness.com
www.interexpressbusiness.com

LIVRAISON KINSHASA (R.D.C.):
1270, avenue Saint Christophe
1ère Rue Limete
FUNA (Réf. Concession Tangi)

0142230333
0695907524
0769632368
DADDY





Les vols vers Brazzaville et Kinshasa au départ de l'aéroport international Dr. António Agostinho Neto

(Par J.M)

Depuis le 1^{er} février dernier, les vols TAAG à destination de Kinshasa et Brazzaville sont opérés au départ du nouvel aéroport, l'aéroport international Dr. Agostinho Neto. Pareil pour toutes les liaisons intérieures qui étaient, jusque-là, assurées à partir de l'aéroport Quatro de Fevereiro. Ce processus de transfert progressif, qui en est dans sa troisième phase, concerne notamment des routes intérieures, avec des vols commerciaux vers Lubango (province de Huila), Catumbela (province de Benguela), Huambo (province de Huambo), Cuito (province de Bié), Menongue (province de Cuando Cubango) et Ondjiva (province de Cunene).

Selon les responsables de la compagnie, cette mutation s'inscrit dans le cadre d'un plan stratégique visant à aligner les services TAAG sur les normes internationales, en améliorant ainsi la connectivité et les opérations. La compagnie aérienne a réaffirmé son engagement à faire du nouvel aéroport un hub de référence, avec à clé un service de qualité et une meilleure gestion aéroportuaire.

Invitation



Clarisse Dadié

est heureuse de vous annoncer
l'ouverture de sa boutique
**d'alimentation et de vêtements africains
et européens** dans les prochains jours à
l'adresse suivante

2, avenue du Général Leclerc
77650 Sainte-Colombe

**Un rendez-vous
du goût à ne pas rater!**



06 48 79 24 15



06 58 72 05 83

Email. : clarissedadie@yahoo.fr



EXOTIC ARPAJON
56, Grande Rue
91290 ARPAJON
Tél. 0758296268



**SALON
DE COIFFURE
GUY**



LEMBA/FOIRE



Koffi Olomide

**La chanson «Epoutsha»
version originale en feat avec
Fally Ipupa,
de loin meilleure que le remix ?**

23 ans après sa publication, Koffi Olomide a décidé de revisiter son célèbre morceau « Epoutsha », chanté en duo avec Fally Ipupa, qui faisait à l'époque partie de son orchestre Quartier Latin. Fidèle à l'original, ce remix rebaptisé « Epoutsha Hippodrome », n'apporte ni ajouts ni retraits notables en dehors de la collaboration vocale de JR33. Pourtant, pour de nombreux observateurs, si l'intention était d'améliorer le morceau initial, le pari semble plutôt raté. « La version originale est largement supérieure, mille fois meilleure même » tranche un passionné de rumba congolaise.



Koffi Olomide attaque, Fally Ipupa contre-attaque ; à qui donc appartient la chanson « Epoutsha » ?

Dans la foulée de la sortie de cette chanson par Koffi Olomide, de nombreuses réactions positives et négatives ont été enregistrées. D'aucuns ont estimé qu'en sortant ce remix la cible de Koffi Olomide était Fally Ipupa.

Du coup, Dicap la merveille, puisque c'est de lui qu'il s'agit, a immédiatement répliqué lors de la veillée mortuaire de Passekos en interprétant le titre « Epoutsha » ; pour plusieurs internautes, ceci est un message clair que Fally Ipupa envoie à Koffi Olomide comme quoi, la chanson lui appartient et que personne ne la chantera mieux que lui.

La vidéo de Fally Ipupa à travers laquelle il interprète le titre « Epoutsha » a fait le tour des réseaux sociaux et suscité une grande polémique.



Les retrouvailles des anciens de Quartier Latin à Paris

Le samedi 18 janvier 2025 s'est tenu la veillée mortuaire de Passekos à Paris où plusieurs artistes plus particulièrement les anciens du groupe Quartier Latin, parmi lesquels l'artiste Fally Ipupa, ses proches et connaissances se sont retrouvés pour honorer sa mémoire.

Entre « Bolumbu obatela Longomba » de Vicky Longomba avec l'OK Jazz et « 207 oyo » de Fally Ipupa ... des similitudes



Dans les années 60, Vicky Longomba avait fait tabac avec sa chanson « Bolumbu Obatela Longomba » dont l'intro était « Toyaki mboka mboka eh eh ! Toyaki mboka mboka eh ! . » Cette intro est presque la même que « 207 Oyo ! » de Fally Ipupa. La musique est, au fond, du folklore Mongo, l'ethnie dont sont issus les deux artistes. Alors, ce que nous serions curieux de savoir du fait qu'ils ont tous les deux puisé dans le folklore Mongo, un air populaire que tout artiste peut exploiter s'il est déclaré auprès des sociétés des droits d'auteur.

Bref, aux juristes spécialisés en matière des droits de nous éclairer la lanterne sur la question.

Un libanga à 100 000 USD ?

Céleo Scram : « Si Fally Ipupa était réellement payé 100 milles dollars pour une chanson dédiée, (comme le prétendent les Warriors ndlr.), il allait habiter dans une grande maison ; or ce n'est pas le cas et on peut le constater quand on passe chez lui. C'est du mensonge ».

Rebo :

de nouveau présente dans les charts

(Ebène Magazine)



Alors que certains ont encore du mal à l'admettre, Rebo Tchulo s'impose comme la reine incontestée de la musique urbaine congolaise, se distinguant dans sa catégorie sans une véritable concurrence. Bien que l'année 2024 semble avoir été calme, Rebo Tchulo a néanmoins sorti deux titres phares : « Choquer » et « Mombambo ». Ces morceaux se sont rapidement transformés en véritables Rangers, agrémentant les soirées à Kinshasa et dans les environs. Grâce à leur rythme entraînant et leur belle mélodie, ces titres ont conquis les cœurs des mélomanes. Rebo est également très active sur les réseaux sociaux, où elle interagit régulièrement avec ses fans.

POTIN

«Djadja»

cause bien français o pourquoi **Aya Nakamura** représente aussi la pluralité de la France.

Comme tous les poètes, écrivains et chanteurs, Aya Nakamura, chanteuse franco-malienne à l'aur internationale, invente une «outre-langue», c'est-à-dire une langue neuve pour réveiller la langue commune.



40 jours **pour dire Adieu à Patrick Diavanga**

(Par Vicky Hozana)

Quarante jours de deuil, après la
disparition de
Patrick,
je revois en mémoire
les moments forts
passés
ensemble

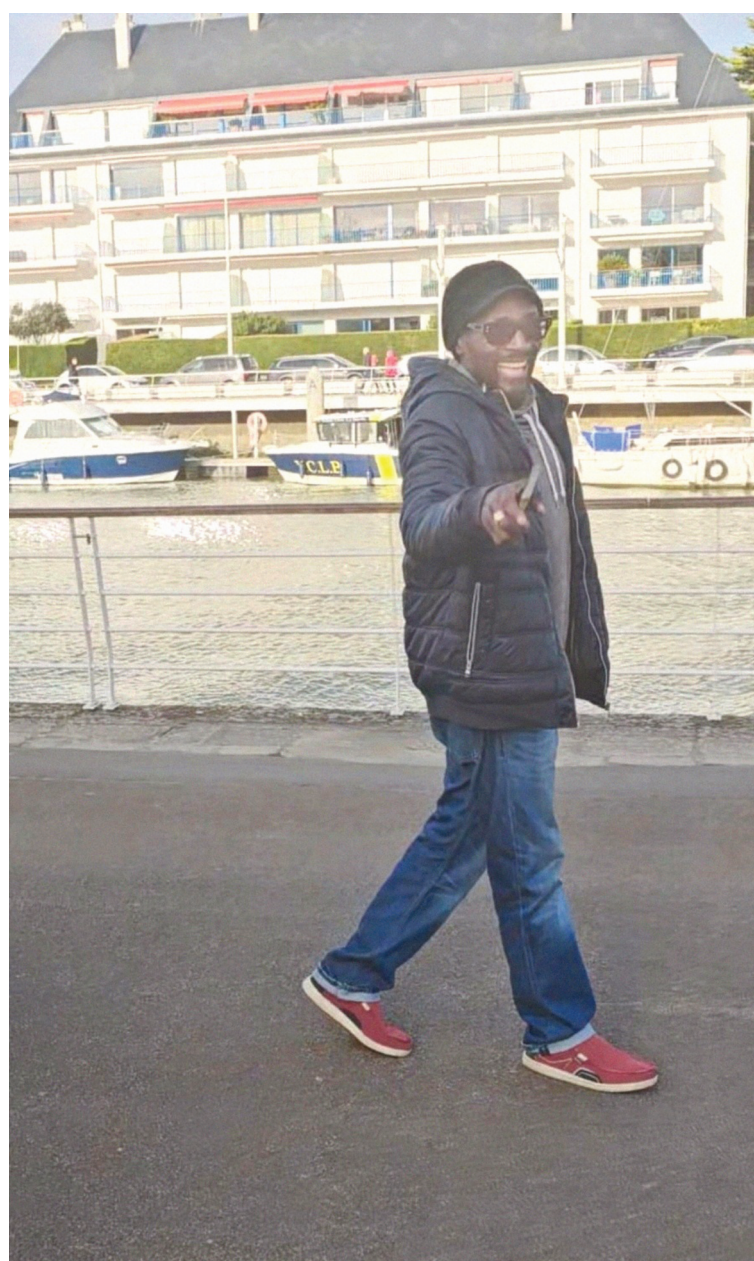
«*À bientôt tonton, à bientôt tantine, à bientôt Patou*» : telles furent les dernières paroles d'au revoir que nous échangeâmes à l'aéroport de Nantes Atlantique où tu es allé nous déposer ce jour-là en voiture au mois d'août 2024 pour notre retour à Dublin après un séjour de quelques jours chez toi à Guérande.

A chaque fois que nous atterrissions à cet aéroport tu étais là, tout souriant, à nous attendre, tantine Mado et moi ; tu étais également là à notre retour. Ce jour-là, comme à notre habitude, nous nous faisons des promesses de nous revoir dans un proche avenir sans toutefois nous douter que, contrairement aux fois précédentes, cette séparation devant le terminal de l'aéroport serait la toute dernière. Naturellement, nous avons par la suite continué à nous parler au téléphone sans nous imaginer, une seule fois, que nous n'allions plus nous retrouver face à face. Quelle ne fut pas ma surprise et mon désarroi, 4 mois après, d'apprendre, par un coup de téléphone, que tu venais de nous quitter.

J'ai beaucoup regretté le fait de ne pas avoir compris, sur le moment, la vraie raison de ton invitation soudaine ; tu tenais, en effet, à me voir à tout prix, et dans l'immédiat.

Si je m'étais aussitôt rendu à ton chevet j'aurais eu la chance de te voir encore vivant car, moins d'une semaine plus tard, la mort t'a brutalement arraché à notre affection.

Tu paraissais bien évidemment heureux et satisfait de me voir pendant l'appel vidéo du 1er décembre 2024 ; j'étais



Patrick était heureux de me faire découvrir le port et la plage de Le Pouliguen en Loire-Atlantique

loin de me douter que c'était la dernière image que j'allais garder de toi et la seule aussi que tu as emportée avec toi 4 jours après.

J'ai réussi à te convaincre de repousser cette visite au début du mois de janvier 2025 mais tu n'as pas voulu m'affoler - en me disant que tu ne serais plus de ce monde à la date que je te proposais. Ce n'est qu'en apprenant la mauvaise nouvelle que tout est devenu clair dans mon esprit ; cependant, je ne saurais jamais ce que tu avais à me dire si j'étais venu avant le moment fatidique.

Cette démarche de ta part visant à me rencontrer, à tout prix, quatre jours avant ta mort - allant jusqu'à proposer de nous payer le billet d'avion à moi et à tantine Mado - est une



Patrick, fervent chrétien, nous emmenait à la messe chaque dimanche. Ici dans l'église de Mesquer, à la fin de la l'office.

preuve éloquente de l'amour que tu me témoignais.

Certes, ton papa et ta maman étaient, tous les deux, à ton chevet mais dans le souci de les protéger du choc de ta disparition, il aurait été souhaitable que nous soyons à leurs côtés pour atténuer tant soit peu le choc au moment fatidique. Je l'ai compris trop tard.

Cette réflexion devant ta tombe le 40ème jour du retrait de deuil au cimetière de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin où tu reposes désormais pour l'éternité, me fait comprendre la fragilité de la vie humaine. Durant les quelques minutes de recueillement, mes pensées ont voyagé dans le temps et dans l'espace faisant remonter en moi d'autres souvenirs lointains datant de l'époque de ton enfance à Kinshasa. Je me suis rendu compte que nous avons partagé ensemble des moments de gaieté ponctués de fous rires et de blagues, souvent à l'évocation des souvenirs du passé. Tantine Mado s'étonnait toujours de ta capacité à te souvenir, avec exactitude, des vieux souvenirs et de tes amis d'enfance avec lesquels tu jouais à (la rue) Bangamelo.

Pendant ce moment de recueillement j'ai également compris combien nous nous aimions réciproquement et combien il est imprudent de gaspiller des moments précieux de notre vie pour des futilités et des querelles stériles. La vie est tellement courte et imprévisible qu'il serait plutôt sage d'utiliser les minutes et les secondes de la vie à bon escient, c'est-à-dire à donner et à recevoir de l'amour et surtout à aimer Dieu. « Le temps passé ne revient plus » disait une chanson de l'époque de mon adolescence. J'ai repensé également aux petits surnoms dont je t'ai affublé dans ton enfance tels que Patanock et Mondule. Ces surnoms t'ont collé à la peau pendant longtemps et ils n'ont perdu leur emprise que le jour où tu es parti pour l'Europe en 1985. J'ai revu également, comme dans un film qu'on rembobine, les moments de bonheur inoubliables que nous partagions ensemble pendant les fêtes de Noël et de Nouvel an en famille à Orléans où le vin coulait à flots. En bon connaisseur des saveurs de la vigne, tu apportais toujours une bonne bouteille que nous savourions avec délectation.

Nous repartions toujours, avec nous à Dublin, avec quelques bouteilles, du sel de Guerande ou un petit cadeau de toi, amené de Bretagne. J'ai revu aussi, en un éclair, les qualités indiscutables qui étaient les tiennes. Qualités de quelqu'un qui avait une grande ouverture d'esprit et qui aimait l'indépendance.

Ces quelques lignes ne sauraient suffire pour relater ton existence ; pour cela il faudrait écrire un livre.

Ce 40ème jour, la famille, les amis et connaissances étions réunis devant ta tombe pour te rendre visite avant de nous retrouver à l'église où le prêtre a célébré la messe pour ta mémoire afin que Dieu, le Miséricordieux t'accorde un repos paisible et bien mérité car, de ton vivant, tu as mené le bon combat. Repose en paix cher neveu.

Ton oncle Vicky Hozana

Shakara Mutela : Adieu l'artiste !

Triste nouvelle... Le maestro Shakara Mutela s'est éteint. Membre fondateur du groupe mythique les Bobongo Stars, cet excellent musicien congolais était un artiste polyvalent : bassiste, auteur-compositeur, interprète, arrangeur et producteur, il était, de surcroît, un multi-instrumentiste. C'est l'un des pionniers du style qu'on est convenu d'appeler « musique de recherche », à Kinshasa.

Grammy Awards Winner

Shakara Mutela est l'auteur du titre « Dale Ya Leo » tiré de l'album « Supernatural » de Carlos Santana. Ce titre lui a valu un Grammy Award aux États-Unis. Il a par ailleurs joué la basse sur le tube international « Maria Maria ». De retour en France il mettra son talent au service de la variété internationale. Il est l'instigateur du courant « world pop music. » Pour mémoire, c'est à l'issue de la tournée américaine « Rockefeller Foundation 1980 » qu'il mit sur pied, avec la complicité de son ami Marc Colignon, une nouvelle formation musicale qu'ils baptisèrent les Bobongo Stars, qui deviendra très rapidement l'un des groupes phare du Zaïre. Shakara, qui a baigné dès son plus jeune âge dans la mu-



sique, est le fils d'un musicien amateur qui était attaché au chant grégorien et jouait du piano.

Il avait participé aux enregistrements des chansons « Faut ya Commerçant » de Simaro avec Dino Vangu au chant, Sam Mangwana au chant et lui à la basse, chez « Bobongo Stars »

REPOSE EN PAIX, PAPA DOSTHE LUKASI !



Le papa des Lukasi (Dede, Eric, Robert, Stany et Joseph) a été inhumé le vendredi 31 janvier 2025 au cimetière communal de Saint Maurice, une banlieue parisienne.

Papa Lukasi s'est éteint à l'âge de 95 ans.

Quel père n'aurait rêvé d'un si caressant hommage de ses enfants, petits-enfants et amis de la famille, tous réunis pour lui rendre un dernier hommage !

Repose en paix, Papa !

APO IPAN N'EST PLUS !

(Par B.B. & J.M.)

Apo Ipan, journaliste à la RTNC et figure célèbre de l'espace médiatique congolais, et conseiller presse à l'IGF est décédé des suites d'une complication post opératoire, selon l'un de ses amis. « Il a été opéré de la prostate, tout s'est bien passé et il est même sorti de l'hôpital. Après quelques jours, il a dû être conduit de nouveau à l'hôpital à cause d'un malaise », apprend-on de même source. Il n'a malheureusement pu être sauvé. Il s'est éteint le 07 janvier 2025.

Aussitôt connue, la triste nouvelle a bien évidemment suscité une vive émotion au sein de la confrérie en particulier et chez de nombreuses personnes qui l'ont connu ainsi que chez des anonymes.

De vibrants hommages lui sont rendus à travers les réseaux sociaux.

De nombreux témoignages saluent la mémoire de l'un des fervents défenseurs du journalisme d'information en RDC, ainsi que sa carrière exemplaire et sa passion inébranlable pour la vérité qui ont marqué des générations de téléspectateurs et d'auditeurs. Sa capacité à traiter des sujets délicats avec une sensibilité appropriée le distinguait dans un milieu parfois tumultueux, souligne-t-on.



Roga Roga au Zénith de Paris : une première plutôt réussie



Depuis plusieurs mois, Roga Roga s'était lancé un défi : se produire dans le music-hall mythique parisien, Zénith, le temple de Bruno Coquatrix. Chose faite, le 1er février 2025. Une première pour un artiste brazavillois de sa génération. En effet, aucun autre artiste de son pays ne s'y est risqué.

Et pour cette aventure, l'artiste avait des arguments de poids. Excellent guitariste, doublé d'un chanteur, un faiseur de tubes, c'est aussi une véritable bête de scène. Un artiste adulé par ses compatriotes, mais aussi par des Congolais de l'autre rive ainsi que d'autres Africains. Et ils sont nombreux à Paris, ou mieux, en France. Son tube « Bokoko » est un must, une invitation à la fête. Bravant le froid hivernal, le public s'est donc déplacé en masse pour faire la fête, avec l'enfant terrible de Brazzaville.

Irrésistiblement dansants, ses tubes, parmi lesquels « État-major », « Shalāi » et bien évidemment « Bokoko », ont permis à Roga Roga, accompagné par son groupe Extra Musica d'enflammer la salle. L'ambiance était totale. Cerise sur le gâteau, les danseuses, bien rodées, étaient présentes pour ajouter au décor.

Une curiosité : l'un des invités de Roga Roga, en l'occurrence Norbat de Paris, a fait irruption sur scène en poussant une brouette. Avant d'enfourcher le micro pour interpréter en duo avec Roga Roga un morceau de son répertoire. Une chanson vantant la Sape (le dandysme à la congolaise). L'occasion pour Ben Moukacha surnommé Le Sapelogue et d'autres dandys de se joindre aux artistes sur le podium.

Vers la fin du spectacle, le groupe Shalāi (signifiant la Paix) - un collectif de jeunes Congolais de France-, a été invité sur les planches pour partager, avec le public, leur musique d'inspiration essentiellement rumba. Enfin, pour le bouquet final, l'apparition, aux côtés de Roga Roga, de Yorsy et Dany Synthé pour interpréter ensemble le single « Plus haut » né de leur récente collaboration en studio.

YOUSSEUPHA

supreme tour

sessions 2023

live performance

concerts & festivals

99 revolution

4 DÉCEMBRE 2025

ZENITH
PARIS LA VILLETTE



Chancelier Desi Mbwese aux USA

le meilleur est à venir

(Par Jossart Muanza)

Pour de nombreux
mélomanes de la bonne
musique en République
démocratique du
Congo,
Chancelier Desi
Mbwese incarne le
symbole d'espoir et de
principe.



Celui que ses fans préfèrent appeler « Papa d'Amour » porte un héritage « de classe » et « d'excellence » qui transcende la musique elle-même. Sa musique a traversé les frontières et ne cesse de conquérir les cœurs des mélomanes du monde entier.

La carrière musicale de ce chanteur est tout simplement extraordinaire. Il a fait irruption sur la scène musicale en 2000 avec son célèbre album « Drapeau blanc » dans lequel il avait fait intervenir au chant son mentor Papa Wemba. Il a séduit les discophiles par son talent exceptionnel et la profondeur des textes de ses chansons.

Connu par ailleurs pour sa célèbre musique de danse « Bona bo » et Killer Break Down Sebene, il captive le public et enflamme les salles à travers ce qui est maintenant connu sous le nom de « Chancelmania ». Avec lequel, en 2001-2022, il réalisa un exploit sans précédent d'une tournée au Royaume-Uni et en Écosse pour le jubilé de la Reine Élisabeth.

Sur le plan culturel, Chancelier Desi Mbwese est devenu une référence, notamment au sein des NU qui lui a décerné le titre d'ambassadeur de la Paix et le diplomate international pour la vie des Nations Unies. Pour de nombreux jeunes

fans du Congo, il représente leurs aspirations en brisant les barrières grâce à l'enseignement et à la musique.

Les fans continuent à apprécier ses réalisations et ses performances musicales. A travers ses œuvres parmi lesquelles on peut citer « Jugement par défaut », « Saint-Valentin », « Maluvanga », « Tous Ensemble », « 100 % Planète Éléance », « Les Mamans d'abord » etc

Actuellement en séjour aux États-Unis, en dehors de ses productions, il anime des workshops, des ateliers destinés à éduquer, à coacher ses fans sur la richesse de sa musique congolaise natale et culturellement unique, issue des musiques du monde modernes allant du jazz à la rumba, en passant par le chachacha, le merengue, le tango, la country music, le rock et bien d'autres.

Le meilleur est à venir, pour Chancelier Desi Mbwese qui, aux USA, évolue sous la férule de Vipfox Entertainment.



Félicitations à la «spectaculaire» **Beyoncé**

(Par J.M.)

La chanteuse de 43 ans a reçu la plus prestigieuse des récompenses aux Grammy Awards, le 02 février dernier : le prix de l'album de l'année, pour « Cowboy Carter ». Première femme noire du 21^e siècle à remporter le prestigieux prix (AOTY), le prix de l'album de l'année ; elle devient par ailleurs la 4^{ème} femme noire après Lauryn Hill, Nathalie Cole et Whitney Houston, à remporter le célèbre prix.

La star ne s'est pas arrêtée là puisqu'elle a également reçu deux autres Grammy Awards, dont celui du meilleur album country. Pour marquer le coup c'est son adversaire de tous les temps, l'indétrônable Taylor Swift qui lui a remis l'un des prix avec le sourire

Ce qu'on peut savoir sur le disque d'or ...

(Par Jossart Muanza)



Disque de certification : il s'agit d'une récompense attribuée à un artiste dont un album ou un single s'est vendu à un certain nombre d'exemplaires. La certification est effectuée par un organisme officiel chargé de vérifier que le seuil requis a bien été atteint.

En France, l'artiste dont les ventes d'un album ou d'un single sorti dans l'Hexagone a atteint 50 000 exemplaires peut être certifié disque d'or. Et pour prétendre à un disque de platine, le disque doit avoir été écoulé à plus de 100 000 copies. Le disque de diamant est l'étape suprême. Il est décerné à un auteur dont l'œuvre a cumulé 500 000 ventes.

Aux États-Unis, c'est beaucoup plus compliqué. Pour un disque ou une chanson sortie et distribué sur le territoire américain, la maison de disques de l'auteur de l'œuvre doit avoir atteint 500 000 ventes pour le disque d'or, 100 000 pour le disque de platine et 10

000 000 pour le diamant.

Le chanteur Papa Wemba, aujourd'hui décédé, est le seul à avoir obtenu un disque d'or aux USA avec 500 000 exemplaires vendus de son album « Émotion ».

Le Congo a tout récemment décerné son tout premier disque d'or à un rappeur. Il s'agit de Nix Azay dont l'album intitulé « Extrême », sorti en 2024 sur la plate-forme Gotunes, a enregistré plus de 5000 ventes.

La musique congolaise, est encore une fois, absente des prestigieux Grammy Awards

Tandis que la chanteuse nigériane Tems a remporté le prix de la « Meilleure performance musicale africaine » aux Grammy Awards grâce à son tube « Love Me JeJe ».

Les artistes africains francophones qui ont remporté le prestigieux Grammy

AliFarka Touré, Mamadou Diabaté (Mali)
Dougla Mansa (2010), Césaria Evora (Cap Vert)
Voz d'Amor (2004), Youssou N'Dour (Sénégal) –
Egypt (2005), Angélique Kidjo (Bénin), Djin Djin
(2008), Eve (2015).

KARILA COSMÉTICS



KARILA COSMÉTICS

Ouvre ses portes

à *Paris*

Découvrez notre univers
beauté dans notre premier
showroom parisien

Rejoignez-nous au
75003 Paris ,69 rue ,Meslay
pour explorer nos gammes
exclusives et profiter d'une
expérience personnalisée.

 **+33 7 65 87 32 72**



Florent Ibenge,

traitement royal à Al Hilal



«Il faut rendre hommage aux dirigeants du club, malgré la situation de guerre, nous n'avons connu aucun jour de retard sur le paiement de nos salaires. Tout est payé au temps convenu et c'est exceptionnel alors que d'autres grands clubs ont six à huit mois de retard de salaire. Nous avons zéro mois de retard de salaire. Si on veut partir, il faut réfléchir deux fois avant de décider».

Le coach Florent Ibenge, nostalgique des bons passeurs

«Le problème du football congolais c'est qu'on n'a pas des joueurs capables de faire de bons centres et de donner de

belles passes ; de dribbleurs et des gens qui savent courir, il y en a dans toutes les équipes.

On a la nostalgie des garçons comme Trésor Mputu, Matumona Roum, Ilongo Sadam... parce qu'ils étaient capables de sortir des passes extraordinaires» dit Florent Ibenge devant la presse à Lubumbashi.



Mini portrait de Nguya Nakwete

(Par Paul Bazakana)

De son nom de naissance Jacqueline Nguya Nakwete, elle est la Petite-sœur de feu Pascal Nguya de Matete et de la RTNC 2.

Née dans les années 1960, elle a pris sa retraite en 1993.

En club

Evoluant au poste de pivot grâce à sa grande taille, elle a joué avec Longanza Kamimbaya surnommée Petit poisson, avec Tumbe et Bakununu au club YMCA.

PALMARÈS

Avec ce club, elle a été deux fois championne de Kinshasa

En équipe nationale, dans les années 1980

En tant que capitaine de la sélection du Zaïre de l'époque, elle a été double championne d'Afrique (CAN) en 1983 et en 1986, trois fois finaliste en 1981, 1984 et 1990 et une fois demi-finaliste.

Aux jeux africains, elle a remporté la médaille d'or en 1987 et la médaille de bronze en 1987 puis en 1991. Elle a par ailleurs été trois fois médaillée aux Jeux d'Afrique centrale en l'occurrence

- 1 médaille d'or en 1987

- 1 médaille d'argent 1981

- 1 médaille de bronze 1976

AfroBasket féminin 2025 : l'Angola qualifiée



L'équipe nationale angolaise féminine de Basketball, les Palancas Negras
(Photo : ©FIBA)

A la faveur de sa victoire 65-58 contre le Mozambique le 4 février 2025, au stade omnisports Cidadela Desportiva de Luanda, la sélection angolaise de Basketball féminin a décroché leur ticket pour Abidjan où se disputera l'AfroBasket féminin du 25 juillet au 31 août prochain. Les Palancas negras (Panthères noires) occupent désormais la première place de la zone 6. L'Angola est le 7^e des 12 pays qualifiés pour l'Afrobasket féminin 2025.



Le milieu de terrain Orel Mangala, prêté à Everton par l'OL

Triste fin de saison pour le Diable rouge Orel Mangala

Le milieu de terrain d'Everton Orel Mangala ne jouera plus cette saison. Le Belge, a dû céder sa place en fin de match de Premier League (Ligue 1 anglaise) contre Brighton le samedi 25 janvier, alors que son coach avait déjà effectué tous ses changements. Orel Mangala, qui s'est déchiré les ligaments croisés du

genou, devrait être absent de très longs mois. Si la durée de sa convalescence n'est pas encore connue ; une blessure de ce type met en moyenne six à huit mois avant de guérir. Un énorme coup dur pour le joueur de 26 ans.

Marius Trésor, l'immortel : un stade rebaptisé à son nom



Marius Trésor a fêté ses 75 ans le 15 janvier dernier.

Ancien recordman des sélections chez les Bleus (65 sélections, 4 buts), il fait partie des meilleurs défenseurs de l'histoire.

Athlétique, charismatique, meneur d'hommes mais aussi buteur providentiel, il fut longtemps capitaine de l'Équipe de France, inspirant des générations de joueurs pour lesquels Marius restera pour toujours leur idole.

De la Juventus de Sainte-Anne en Guadeloupe à Ajaccio puis Marseille et Bordeaux, il n'a laissé que de bons souvenirs partout où il est passé.

À l'occasion de festivités marquant son anniversaire, il est revenu en Guadeloupe, plus précisément à Saint-Anne où il a grandi, et où le stade a été renommé en son honneur.







Merveille Kanjinga :

du TP Mazembe au PSG Féminines

(Ebène Magazineavec PSG / Sports News Africa)

C'est fait ! Merveille Kanjinga a signé, le vendredi 31 janvier 2025, avec le PSG Féminines. Et ce jusqu'au 30 juin 2027. À 22 ans, elle devient ainsi la première Congolaise, venue de RDC, à rejoindre ce grand et prestigieux club français. Elle n'a pas caché sa joie de partager l'info en twittant : « Je suis ravie de partager avec vous tous que j'ai signé un nouveau contrat avec le Paris Saint-Germain féminin ! C'est un rêve devenu réalité de rejoindre un club



Merveille Kanjinga, attaquante congolaise du FC Mazembe de Lubumbashi et des Léopards seniors de la RDC s'est engagée jusqu'en 2027 avec le PSG Féminines

► aussi prestigieux, rempli de talent et d'histoire. Je suis impatiente de relever ce nouveau défi et de donner le meilleur de moi-même sur le terrain. Merci à tous ceux qui m'ont soutenue tout au long de mon parcours. Votre amour et vos encouragements me motivent chaque jour. Ensemble, nous allons viser les sommets ! »

Une ascension rapide

Née le 1er février 2003 dans le grand Katanga, Merveille Kanjinga s'est éprise d'amour pour le football très tôt. Parmi ses premiers clubs, on peut citer le Bana FJKK (Bana Football Jacques Kyabula Katwe) de Likasi, où elle a passé quelques années. C'est là qu'elle sera découverte par le TP Mazembe, club qu'elle rejoindra en 2021.

Chez les Corbeaux, Merveille Kanjinga s'est rapidement révélée en terminant meilleure buteuse du championnat national de football féminin avec 23 réalisations dès sa première saison. Après ce premier exercice réussi avec Mazembe, elle sera sélectionnée en équipe nationale de RDC où elle se fera fortement remarquer en inscrivant des buts.

Elle a fait partie du groupe des Léopards Dames qui ont qualifié la RDC à la CAN Féminine 2024 disputée au Maroc. Un retour dans la compétition après 12 ans d'absence.

Palmarès et style de jeu

Très à l'aise au poste d'avant-centre, Merveille Kanjinga peut également évoluer sur les flancs. Avec sa rapidité et sa technicité, elle est capable de percer la défense de l'équipe adverse. Sa rage de vaincre fait d'elle l'une des meilleures buteuses au niveau du continent. Du haut de ses 1m71, elle peut marquer tant de la tête que des pieds.

Avec le TP Mazembe, la nouvelle attaquante du PSG Féminines a remporté, à trois reprises le championnat de la RDC (2022, 2023 et 2024) ; deux fois le titre de championne de l'UNIFFAC (2022 et 2024) ainsi qu'un titre de championne d'Afrique en 2024 au Maroc, son club Mazembe devenant, du coup, le premier club d'Afrique centrale à remporter la Ligue des champions féminine de la CAF.

Lors de cette Ligue des champions féminine de la CAF, elle a inscrit 3 buts. Elle a été plébiscitée meilleure joueuse de la LINAFF à deux reprises, en 2022 et en 2024.



Confort et Modernité

MONCONGO DESIGN



Hotel
EMILTON 
Saint Jean

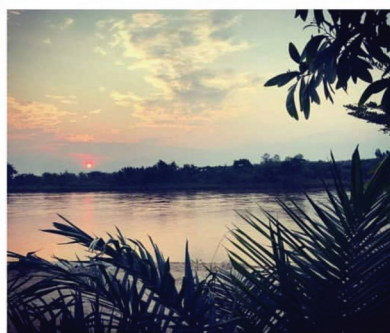
253, Avenue Nyangwe / Lingwala
Tél : +243 820 337 740 / +33 750 486 238
Email : emiltonstjean@gmail.com



Enka Beach



ENKABEACH



Attraction Touristique à Nsele

NOUS CONTACTER

Tél. 0818 962 851

**Numéro 1, avenue Émile Ngoy
Nsele - Congo-Kinshasa**